



مواسسه النور للطبوعات

Abu Maryam 2015

# إسران از از الح

## ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا

## نسبه وبعض حالاته:

هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا، وهو إن كان أشهر من أن يذكر، وفضائله أظهر من أن تسطر، فإنه قد ذكر من أحواله، ووصف من سيرته ما يغني غيره عن وصفه. ولذلك إننا نفتصر من ذلك على ما قد ذكره هو عن نفسه، نقله عنه أبو عبيد الجوجزاني، قال، قال: الشيخ الرئيس:

إنّ أبي كان رجلًا من أهل بلخ (1) وانتقل منها إلى بخارى (1) في أيام نوح بن منصور (7) واشتغل بالتصرف، وتولّى العمل في أثناء أيامه بقرية بقال لها خرميش من ضباع بخارى، وهي من أشهات القرى، ويقربها قرية يقال لها أفشتة، وتزوّج أبي منها يوالدني وقطن بها وسكن، وولدت منها بها، ثم ولدت أخي، ثم انتقلنا إلى بخارى. وأحضرت معلم القرآن ومعلم الأدب وأكملت العشر من العمر وقد أتيت على القرآن وعلى كثير من الأدب، حتى كان يقضي مني العجب، وكان أبي منن أجاب داعي المصريين وبعد من الإسماعيلية، وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذي يقولونه ويعرفونه هم، وكذلك أخي. وكانوا وبما تذاكروا بينهم وأذرك ما يقولونه ولا تقبله نفسي، وابتدأوا يدعونني أيضاً إليه،

11/1750

 <sup>(</sup>١) كانت القصية السياسية لولاية خراسان، ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طخارستان.
 وفي عن ٢٥٣ شدّد عليها ابن قيس الأحف الحصار حتى فنحها، واجتاحها جلكيز خان عنه ١٢٢٠ قدة ما.

 <sup>(</sup>٢) مدينة في اوزيكستان على ملتقى الطرق بين روسيا وفارس والهند والصين، فيها معامل للسجاد.

<sup>(</sup>٣) هو توح الثاني ابن منصور (٩٧٦ - ٩٩٧) جلس على العرش وهو في الثالثة عشرة من عمره فتولّب المحكم أنه مع الوزير أبي الحسن عبد الله العنبي. ولم يتمكن من اخضاع امواء الأقاليم وأخضهم سيكتكين.

ويجرون على ألستهم ذكر الفلسفة والهندسة وحساب الهند، وأخذ يوجهني إلى رجل كان يبيع البقل، ويقوم بحساب الهند حتى أتعلمه منه. ثم جاء إلى بخارى أبو عبد الله النائلي وكان يدعى المتقلسف، وأنزله أبي دارنا رجاء تعلمي منه. وقبل قدومه كنت أشتغل بالفقه والتردد فيه إلى إسعاعيل الزاهد، وكنت من أجود السالكين، وقد ألفت طرق المطالبة ووجوه الاعتراض على المجيب على الوجه الذي جرت عادة القوم به.

### تفوقه على أستاده:

138

( ) E

3 63

£3 8

THE SE

£3 €

3

134

( ) f

ثم ابتدأت بكتاب ايساغوجي على الناثلي، ولما ذكر لي حد الجنس، أنه هو المفول على كثيرين مختلفين بالنوع من جواب ما هو، فأخلت في تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله، وتعجب مني كل العجب وحذر والذي من شغلي بغير المعلم، وكان أي مسألة قالها لي أتصورها خيراً منه، حتى قرأت ظواهر المنطق عليه. وأما دقائقه فلم يكن عنده منها خبرة، ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي وأطالع الشروح حتى أحكمت علم المنطق، وكذلك كتاب اقليدس فقرأت من أوله خمسة أشكال أو ستة عليه، ثم توليت بنفسي حل بقية الكتاب بأسره، ثم انتقلت إلى المجسطي، ولما فرغت من مقدماته وانتهيت إلى الأشكال الهندسية، قال لي النائلي تول قراءتها وحلها بنفسك، ثم أعرضها علي لأبين لك صوابه من خطئه، وما كان الرجل يقوم بالكتاب. وأخذت أحل ذلك الكتاب فكم من شكل ما عرفه إلى وقت ما عرضته عليه ومهعته إياه. ثم فارقتي النائلي متوجهاً إلى كركانج، واشتغلت أنا بتحصيل عليه ومهعته إياه. ثم فارقتي النائلي متوجهاً إلى كركانج، واشتغلت أنا بتحصيل عليه ومهعته إياه. ثم فارقتي النائلي متوجهاً إلى كركانج، واشتغلت أنا بتحصيل عليه ومهعته إياه. ثم فارقتي النائلي متوجهاً إلى كركانج، واشتغلت أنا بتحصيل عليه ومهعته إياه. ثم فارقتي النائلي متوجهاً إلى كركانج، وصارت أبواب العلم تغتع علي.

# رغبته لعلم الطب والمنطق:

ثم رغبت في علم الطب وصرت أقرآ الكتب المصنفة فيه، وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة. فلا جَرَمُ أني برزت فيه في أقل مدّة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأون علي علم الطب. وتعهدت الموضى فانفتح علي من أبواب المعالجات المقتبة من التجربة ما لا يوصف، وأنا مع ذلك اختلف إلى الفقه وأناظر فيه، وأنا في هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة. ثم توفرت على العلم والقراءة سنة في هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة. ثم توفرت على العلم والقراءة سنة

وتصفأ، فأعدت قر واحدة بطولها، وأ كنت أنظر فيها أث عساها تنتج، ورا المسألة، وكلما لا ترددت إلى الجام وتبشر المتعشر،

## اشتفاله بالقراءة

ركنت أرح والكتابة. ومهما المسائل اتضح لي ووقفت عليها بح علمته الآن لم أرد ثم عدلت إلى الا قراءة لكتاب

وقرأت كا واضعه، حتى أما ولا العقصود به في يوم من الأياء فعرضه علي فردد هذا فإنه رخيص كتاب لأبي نصر

أبو النصر محجا
 في بغداد وفي رالقانون.

لهند، وأخذ يوجهني إلى ع. ثم جاء إلى بخارى أبو ا رجاء تعلمي منه. وثبل لزاهد، وكنت من أجود على المجيب على الوجه

و لي حد الجنس، أنه هو لذت في تحقيق هذا الحد المعلم. من شغلي بغير المعلم. أواهر المنطق عليه. وأما نفسي وأطالع الشروح من أوله خمسة أشكال التقلت إلى المجسطي، ألى النائلي تول قراءتها ألى وقت ما عرضته وما كان الرجل يقوم واشتغلت أما بتحصيل المارت أبواب العلم تنفتح

فيه، وعلم الطب ليس حتى بدأ فضلاء الطب من أبواب المعالجات الفقه وأناظر فيه، وأنا للعلم والقراءة منة

ونصفاً، فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة. وفي هذه المدة ما نعت ليلة واحدة بطولها، ولا اشتغلت النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهوراً، فكل حجة كنت أنظر فيها أثبت مقدمات قياسية، ورتبتها في تلك الظهور. ثم نظرت فيما عساها تنتج، وراعبت شروط مقدماته حتى تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة، وكلما كنت أتحيّر في مسألة ولم أكن أظفر بالحد الأوسط في قياس ترددت إلى الجامع، وصلّبت وابتهلت إلى مبدع الكل، حتى فتح لي المنغلق، وتيسّر المتعشر.

### اشتفاله بالقراءة والكتابة وسهره الليل:

وكتت أرجع بالليل إلى داري وأضع السراج بين يدي، وأشنغل بالقراءة والكتابة. ومهما أخلني أدنى نوم أحلم بثلك المسائل بأعيانها، حتى أن كثيراً من المسائل اتضح لي وجوهها في المنام. وكذلك حتى استحكم معي جميع العلوم، ووقفت عليها بحسب الامكان الإنساني، وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو كما علمته الآن لم أزدد فيه إلى اليوم، حتى أحكمت على المنطق والطبيعي والرياضي. ثم عدلك إلى الإلهي.

## قراءة لكتاب دما بعد الطبيعة»:

وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة، فما كنت أفهم ما فيه، والتبس علي غرض واضعه، حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً. وأنا مع ذلك لا أفهمه ولا المقصود به، وأيست من نفسي وقلت: هذا كتاب لا سبيل إلى فهمه، وإذا أنا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين، وبيد دلال مجلد ينادي عليه. فعرضه علي قرددته رد مثيرم، معتقداً أن لا فائدة من هذا العلم، فقال لي اشتر مني هذا فإنه رخبص أبيعكه بثلاث دراهم، وصاحبه محتاج إلى ثمته، واشتريته فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي (١) في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة: ورجعت إلى بيتي

 <sup>(</sup>١) أبو النصر محمد ولد في فاراب وتوفي في دمشق (٩٥٠ - ٩٥٠) من أعظم فلاسفة العرب حين أقام في بنداد وفي بلاط سيف الدولة بحلب. ولقب المعلم الثاني بعد ارسطو، وينسبون إليه اختراع آلة القانون،

وأسرعت قراءته. فاتقتح عليّ في الوقت أغراض ذلك الكتاب بسبب أنه كان لي محفوظاً على ظهر القلب. وفرحت بذلك وتصدقت في ثاني يومه بشي. كثير على الفقراء شكراً لله تعالى.

## مداواته لسلطان بخارى:

وكان سلطان بخارى في ذلك الوقت نوح بن منصور، واتفق له موض اللج (۱) الأطباء فيه، وكان إسمى اشتهر بينهم بالتوقر على القراءة. فأجروا ذكرى بين يدبه وسألوه احضاري، فحضرت وشاركتهم في مداواته وتوضمت بخدت فسألته يوماً الاذن لي في دخول دار كتبهم ومطالعتها وقراءة ما فيها من كتب الطب، فأذن لي فدخلت داراً ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض، في بيت منها كتب العربية والشعر، وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد،

# في الثامنة عشرة من عمره صار علامة!!

فطالعت فهرست كتب الأوائل وطلبت ما احتجت إليه منها. ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه إلى كثير من الناس قط، وما كنت رأيته من قبل ولا رأيته أيضاً من بعد. فقرأت تلك الكتب وظفرت بغوائدها، وعرفت مرتبة كل رجل في علمه. فلما بلغت ثماني عشرة سنة من عمري، فرغت من هذه العلوم كلها. وكنت إذ ذاك للعلم أحفظ، ولكنه اليوم معي أتضج، وإلا فالعلم واحد لم يتجدد لي بعده شيء وكان في جواري وجل يقال له أبو الحسين العروضي.

فسألني أن أصنف له كتاباً جامعاً في هذا العلم، فصنفت له العجموع وسعيته يد. وأتيت فيه على سائر العلوم سوى الرياضي، ولي إذ ذاك إحدى وعشرون سنة سعري. وكان في جواري أيضاً رجل يقال له أبو بكر البرقي، خوارزمي سولما عمري، متوجد في الفقه والتفسير والزهد، ماثل إلى هذه العلوم، سلم شرح الكتب له فصنفت له كتاب الحاصل والمحصول في قريب من عشرين

مجلدة، وصنفت له في الأخاط يوجدان إلا عنده فلم يعر أحد موت والده وتنقله من بك

ثم مات والذي وتصرف ودعتني الضرورة إلى الإحلال السهلي المحب لهذه العلوم عوكتت على زي الققهاء إذ ذا يكفاية مثلي. ثم دعت المساف ومنها إلى طوس (٣)، ومنها إلى حو أثناء هذا أخذ قابوس وحسه ومرضت بها مرضاً صعباً وعلو وانشأت في حالي قصيدة فيها الما عظمت فليس مصر

قال أبو عبيد الجوزجام من لفظه، ومن ها هنا شاهدا محمد الشيرازي يحب هذه ال وأنا اختلف إليه في كل يوم أف الأوسط في المنطق. وصنف

ا عجل (ن ر) ـ

<sup>(</sup>١) عدة مواضع في إيران وفارس

<sup>(</sup>١) بلدة في خراسان.

<sup>(</sup>٣) مدينة في خراسان فيها فر الا

<sup>(</sup>١) مدينة في مقاطعة جرجان وتدا

<sup>(</sup>٥) من امراء بني زياد في العراق ا

<sup>(</sup>٦) نسبة إلى جوزجان وهو اسم كا

کتاب بسبب أنه کان لمي ني يومه بشيء کثير علمي

مدور، واتفق له مرض القراءة. فأجروا ذكرى واته وتوسّمت بخدمته ما فيها من كتب الطب، قى كتب منضدة بعضها غه وكذلك في كل بيت

اليه منها. ورأيت من أيته من قبل ولا رأيته ت مرتبة كل رجل في مه العلوم كلها. وكنت حد لم يتجدد لي بعده

له المجموع وسميته احدى وعشرون ستة و البرقي، خوارزمي إلى هذه العلوم، -في قريب من عشرين

مجلدة، وصنفت له في الأخلاق كتاباً سميته كتاب البرّ والأثم. وهذان الكتابان لا يوجدان إلّا عنده فلم يعر أحداً ينسخ منهما.

## موتُ والده وتتقله من بلد إلى بلد:

ثم مات والدي وتصرفت بي الأحوال، وتقلّدت شيئاً من أعمال السلطان، ودعتني الضرورة إلى الإحلال ببخارى والانتقال إلى كركانج. وكان أبو الحسين السهلي المحب لهذه العلوم بها وزيراً، وقدمت إلى الأمير بها وهو علي بن مآمون وكنت على زيّ الققهاء إذ ذاك بطيلسان وتحت الحتك، وأثبتوا لي مشاهرة دارة بكفاية مثلي. ثم دعت الضرورة إلى الانتقال إلى ناأل، ومنها إلى باورد(١)، ومنها إلى طوس(٦)، ومنها إلى شقان، ومنها إلى سمنيقان ومنها إلى جاجرم رأس حد خراسان، ومنها إلى جرجان(١)، وكان قصدي الأمير قابوس(١)، فاتفق في أثناء هذا أخذ قابوس وحبسه في بعض القلاع وموته هناك، ثم مضيت إلى دهستان ومرضت بها مرضاً صعباً وعدت إلى جرجان، فاتصل أبو عبيد الجوزجاني(١) بي وأنشأت في حالي قصيدة فيها بيت القائل:

لما عظمت قلس مصر واسعي لما غلا ثمني عدمت المشتري

قال أبو عبيد الجوزجاني، صاحب الشيخ الرئيس، فهذا ما حكى لي الشيخ من لفظه، ومن ها هنا شاهدت أنا من أحواله، وكان يجرجان رجل يقال له أبو محمد الشيرازي يحب هذه العلوم، وقد اشترى للشيخ داراً في جواره وأنزله يها، وأنا اختلف إليه في كل يوم أقرأ المجسطي وأستملي المنطق، فأملى علي المختصر الأوسط في المنطق. وصنف لأبي محمد الشيرازي كتاب العبداً والمعاد، وكتاب

<sup>(</sup>١) عدَّة مواضع في إيران وقارس وكرمان وهمدان، أشهرها نسا خراسات.

<sup>(</sup>٢) يلاة في خراسان.

 <sup>(</sup>٣) مدينة في خراسان فيها قبر الإمام على الرضا وقبر هارون الرشيد.

 <sup>(</sup>٤) مدينة في متاطعة جرجان وتدعى أيضاً استراباد.

 <sup>(</sup>٥) من امراء بني زياد في المراق العجمي وطبرستان (ن.و).

 <sup>(</sup>١) نبة إلى جوزجان وهو اسم قديم لمنطقة في بلاد تركستان الأفغانية قرب جيحون (ن.ر).

وفاته:

وانتقل الشيخ الرنيس تفسه، وكان من الضعف بحا على المشي وحضر مجلس في أمر المجامعة، ولم يراً ا قصد علاء الدولة همدان ف وصل إلى همدان، وعلم أنا مداواة تقمه وأخذ يقول المدر تنفع المعالجة. وبقي على وخمسين سئة، وكان موته في خمس وسبعين وثلاثمائة. م وقبره تحت السور من جالب موضع على بأب كوتكثيد. و

رأيت ابن سيشا يعادى فلم يشف ما ثاله

بعض أهل زماته:

وقوله بالحبس يزيد الم يريد الكتابين من تأليفه وقصا هذا ما أردنا ايراده من

الارصاد الكلية، وصنف هناك كتباً كثيرة، كأول القانون ومختصر المجسطى، وكثيراً من الرسائل ثم صنف في أرض الجبل بقيَّة كتبه.

كتيه

وهذا فهرست كتبه، كتاب المجموع مجلدة، الحاصل والمحصول عشرون مجلَّدة، الإنسان عشرون مجلدة، البرِّ والإثم مجلَّدتان، الشَّقاء ثمان عشرة مجلَّدة، القانون أربع عشرة مجلَّدة، الارصاد الكلية مجلدة، كتاب النجاة ثلاث مجلَّدات، الهداية مجلَّدة، القولنج مجلدة، لسان العرب عشر مجلدات، الأدوية القلبة مجلد، الموجز مجلد، يعض الحكمة المشرقية مجلد، بيان ذوات الجهة مجلد، كتاب المعاد مجلد، كتاب المبدأ والمعاد مجلد، كتاب المباحثات مجلد. رسائلت

ومن رسائله: القضاء والقدر، الآله الرصدية غرض قاطبغورياس. المنطق بالشعر القصائد في العظمة والحكمة في الحروف. تعقب المواضع الجدلية. مختصر اقليدس. مختصر في النبض بالعجمية. الحدود، الأجرام السماوية. الإشارة إلى علم المنطق. أقسام الحكمة في النهاية واللاتهاية، عهد كتبه لنفسه حي بن يقظان في أن أبعاد الجسم غير ذاتية له. خطب، الكلام في الهنديا. في أنه لا يجوز أن يكون شيء واحد جوهرياً وعرضياً. في أن علم زيد غير علم عمرو. رسائل له الخوانية وسلطانية. مسائل جرت بينه وبين يعض القضلاء. كتاب الحواشي على القانون. كتاب عيون الحكمة. كتاب الشبكة والطير. وكتب ورسائل أخرى كثيرة.

كان يتقدم هو إليه بمعالجته، وطرح من بزر الكرفس خمسة دراهم لست أدري أعمداً فعله أم خطأ لأنتي لم أكن معه، قازداد السحيج به من حدة ذلك اليزر. وكان يتناول المثرود بطوس لأجل الصرع فقام بعض غلمانه وطرح شيئاً كثيراً من الأفيون فيه، وتاوله فأكله وكان سبب ذلك خيانتهم في مال كثير من خزاتته، فتمنوا هلاكه ليأمنوا عاقبة أعمالهم.

المحصول عشرون الشفاء ثمان عشرة كتاب النجاة ثلاث مجلدات، الأدوية بيان ذوات الجهة المباحثات مجلد،

بغورياس. المنطق لمواضع الجدلية. لأجرام السماوية. يهد كتبه لنفسه حي الهندبا. في أنه لا غير علم عسرو. القضلاء. كتاب والطير. وكتب والطير. وكتب

سة دراهم لست حدة ذلك البزر. رح شيئاً كثيراً من ن خزانته، فتمنوا

وانتقل الشبخ الرئيس إلى أصفهان، وكان مصاباً بالقولنج قاشتغل بتدبير نفسه، وكان من الضعف بحيث لا يقدر على القيام فلم يزل يعالج نفسه حتى قدر على المشي وحضر مجلس علاء الدولة. لكنه مع ذلك لا يتحقظ، ويكثر التخليط في أمر المجامعة، ولم يبرأ من العلة كل البرء، فكان يتنكس ويبرأ كل وقت. ثم قصد علاء الدولة همدان فسار معه الشيخ فَعَارَدْتُهُ في الطريق تلك العلة إلى أن وصل إلى همدان، وعلم أن قُرْتَهُ قد سقطت، وأنها لا تفي بدفع المرض فأهمل مداواة نقسه وأخذ يقول المدبر الذي كان يدبر بدني قد عجز عن التدبير، والآن فلا تفع المعالجة، وبقي على هذا أياماً، ثم انتقل إلى جوار ربة، وكان عمره ثلاثا وخسين سنة، وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة، وكانت ولادته في سنة وقبره تحت السور من جانب القبة من همدان، وقبل أنه نقل إلى أصفهان ودفن في وضع على باب كونكنيد، ولما مات ابن سينا من القولنج الذي عرض له قال فيه موضع على باب كونكنيد، ولما مات ابن سينا من القولنج الذي عرض له قال فيه بعض أهل زمانه:

رأيت ابن سينا يعادي الرجال وبالحبس مات أخس الممات قلم يشف ما ناله بالشفا ولم ينج من موته بالنجاة

وقوله بالحبس يريد انحباس البطن من القولتج الذي أصابه، والشفاه والنجاة يريد الكتابين من تأليفه وقصد بهما الجناس في الشعر.

هذا ما أردنا ايراده من ترجمة الشيخ الرئيس ابن سينا رحمه الله.

التأشر

# بسيانه لزمزان

وبه نستعين على القوم الكافرين، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد... فهذا الجزء من كتاب علي بن سينا عليه من الله الرحمة والرضوان وأسكته رياض الجنان إنه كريم حنان منان، وقد سميته «كنز الأسرار في استحضار الجن وصرف العمّار»..

اعلم أيها الطالب أن هذا الكتاب فاقت براهيته على جميع الطلاسم لأنه وانه العظيم ثلاثاً حوى من المجربات الصحيحة لا ريب، ولا شك قيه، ومن شك في هذا الكتاب لا يُعذ من أولي الألباب ولا يعرف شيئاً قط، لأن هذه الطلاسم منتخبة من أفخر العلوم التي لا تخيب أبداً، والحاصل أن هذا الكتاب جوهر من الجواهر العظام التي أشرقت نورها كما شمس التمام فعليك به أيها الطائب تنجع به أعمالك، لأن هذا الكتاب من خواص هذه العلوم المسماة بعلوم الروحاني فافهم ثرشد بإذن الله.

تكتبه في آل (١١) مرة ثم تغم وتخرج عشله بحما ويشربه المطلوب الكيرى التي لا ما

ئکت نی ک

INIE

جاوي ولبان ذكر

والمس به من شد

七七

تم وكمل

## الطلب الأول

### وهو من العجائب الكبرى للمحبة

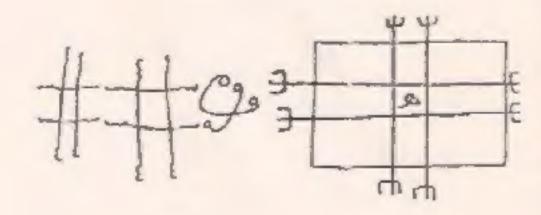
تكتبه في كفُّك اليمنى بيدك البسار بزعفران وماء ورد وأطلق اليخور، وهو حاوي ولبان ذكر تحت كفك، واتل القسم عدد (١١) مرة، ثم تطبق عليه كفك والمس به من شتت فإنه يأتيك لا محالة، وهو هذا الطلسم كما ترى، افهم ترشد.

3 1919 111 111 191 11 9 11 9 11 9 11 9

I ALIAA P

## الطلم الثاني للمعبة أيضاً

تكتبه في آئية بزهفران وماء ورد ودُوّيها برطل ماء، وتتلو عليه القسم عدد (١١) مرة ثم تغسل وجهك ويديك، وتسلم على من شئت أو تخاطبه فإنه يتبعك وتخرج عقله بحبك، ولا يستطيع الصبر عنك، ولا ساعة واحدة، وكذلك إذا كتبته ويشربه المطلوب، صار كالمجنون من شدّة المحبة ويهيج، فإنه من المدهشات لكيرى التي لا مثبل لها بقياس وهو هذا الطلسم.



تم ركمل.

لي ميدنا محمدٍ وعلى أله

» من الله الرحمة والرضوان اكتز الأسرار في استحضار

لا شك فيه، ومن شك في الأن هذه الطلاسم لأنه والله الأن هذه الطلاسم منتخة الكتاب جوهر من الجواهر به أيها الطالب تنجع به الماة بعلوم الروحاني فافهم

## الطلسم الثالث

#### لقضاء الحوانج المتعسرة

وهو من لعجائب لكبرى إد أردت دلك نكته في آبة وتمحوه لما ولتلو القسم على الماء عدد (١١) مرة، ثم تعتسل لدلك الماء وتلمس من شئت وتحاطله فوله لقصي حاجك فال أن يتحرك في ثوقت والحل وهو هذا الطسم

# 

وتفول؛ توكنو يا حدام هذه الطلامسم، واقصو حاجتي، وهي كد وكد ثم وكمل،

W. W. S. Jan

## الطلسم الرابع نجلب الوقتي

وهو من لعبدائب بكترى د أودب دلك كتبه في شبعة اسكندر في و وقدها و لمجور عمّال وغلو الفليم عبد ٣١ مرة فما بكمل إلا وقد حصر بعطبوب حداث وهذا هو الطلسم الملكور داديم ترشد إن شاء الله تعلى وهو هد

## # 181.048 CA PA

عرابا وه م احمر باد برسا ع. هرابا وه م احمر باد بر منر و روسا ع. هرو بلد برسا

توكلوا يا خُذَام هذه الأحرف وكمل.

C.71

THE PARK

للمحبة لسر

to fa ay

توكلوا يا خدام هده الطلاب....

الحسي

لنحيب

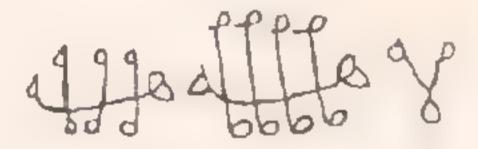
Abu Maryam 2015

توكلوا يا خُدَم هذه الأحرف والطلاسم واحلنوا كنا وكدا إلى كذا. تم مان.

- ACCEPTANCE

# الطلبم الخامس للمحبة السريعة والجلب الوقتي

تكنه في ورقة وتملأ الورقة حصى لناب ذكر، وترملها في لنار لبله للحمعة، لمار القسم عند ٢١ مرة، فلما بنام حرق للورقة حلى للحصر المصلوب بالمأ لا لما ي أين هو، وهذا هو الطلسم:



لوكنو بالحداء هذه الطلاسم والحليوا لتي كدا وغداء تم وكمل فهم

- SECRETARIAN - -

## الطلبم البيادين للجلب الوقتي أيضاً

كتبه في ورقة بنصاء عدد (٧) مرات، وتوضع في كل ورقة حصوه لبابا ذكر وترمي في البار و حدة واحدة وتبنو القسم على كل واحدة عدد (٧٥) مرة، فما نتم حرق الورق إلا وقد حضل لمصلوب دليلاً، وهد هو الفيسم كما ترى فهم له في آلية وتمحوه بماءٍ وتتلو بالدوللمس من شئت وتحاصه إلى وهو هذا الطلسم

171111171

إ حاحتي، وهي كذا وكذا.

شمعة اسكندراتي وأوقدها محصر المطلوب حيوان، د. ه.

2 2 2

3.42

Abu Maryam 2015

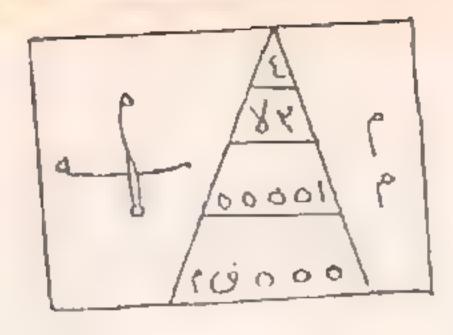
لحداف وهداء

تو کو

يس المراد المرا

9

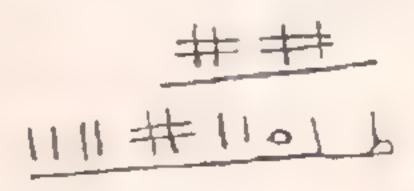
سيدل الدر



CALL TO THE

# الطلسم السابع أيضآ للمحبة السريعة

تكتبه في كمك والعس به من شنت فإنه يتبعك، وإن شنت تحربه فالمس به حمارة فإلها تتبعك وهذا الصبيم



ثم وكمل

- NEW TOWN

# الطلسم الثامن للمحبة أيضاً

تكتبه في كاغد في مناعة من المساعات الشعيدة وتعلقه وتتلو عليه القسم عدد ٢١ مرة، وتحمله وتخاطب به من شنت، فإنه يهيج من وهنه وساعته ويصير لك من

الخُدُم، وهذا هو الطبيع كما ترى أمامك، افهم ترشد إن شاء سه

وال علد 111 هـ على الما الروم 135

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم. ثمّ وكمل.

WATER BOOK

## الطلسم التاسع للمحبة أيضاً

ليس عبى وحه الارص عنه يكب على رعيف حبر، ويُعلق في سبة ويسو عبيه العسم عدد (٢١) مرة، وتأحده وتحرح له حارج البلد فاي كب قابت أعظه الرغيف فإن المعمول له يصير كالمحبول ولا يقر له قرار ولا هدى ولا صطار، ولا يستضع نصبر عبه طرفة عين، ولا ينظل العس حتى يموت لكاب، مجزب مرازاً عديدة، وهذا هو الطلسم كما ترى:

مبيعاً معر بحق هذه الاسماء العظام أن تحلبوا وتهيجوا كذا وكدا، بم وكمل.

- NORTH TON

، وشو عليه المسم عدد وساعه ويصبر لك س

د شئت تحريه دلمس به

## الطلسم العاشر

## للمحبة النائمة بين المرآة وزوجها

وهو مر العجائب كرى، تكنه في اليه وتدوله بناو، ولتنو القلم عدد (٢١) مرة، وترشه في طريق المطلوب.

العدد حقّه شتعت دار المحمه في فإده ولا يسطح لفرق صوفه غيل. ويحب عليك أن تحدد العمل في كل شهر مرة، وهد هو العدسم كما برق، فهم ترشد والله الموفق للصواب:

DIA VJ POPO GlodIVVIIEL VIFTAR

نم وكمن. وهذا هو القسم الميارك:

# بسرانه ازدران

﴿ لَوْ أَرْلَنَا هَدُ آلِمُونَ عَلَى خَسَلٍ لَوْلِهَا خَسِمَ فَالصَدَاعُ مِنْ خَشْيَة ٱللَّهِ وَلِيْكَ الْالفش تَصْبِرُتُهَا لِلنَّاسِ لَمُلَهُمْ يَنْفَكُرُونَ ﴿ ﴾.

أقسمت عليكم با خدام هذه الأسعاء الكرام ﴿ هُوَ آمَةُ آلَين لا إِلَهُ إِلَّا هُوَ آمِدُ الْمُوالِمُ عَمِدُ الْمَتِبُ وَالنَّهُ لَمُ مُو آلَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ إِلَا هُوَ آمِدُ اللَّهِ عَمَا الْمَتَبُ وَالنَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

أقسمت للحلالة إ ويها وعظمة لأدف عبوم ذي أمهانة حسم کردم علی حدر صدر سا بهلائكة تسجاأ في . . ها لحلية طائعه لا سماية دعوكم بالكبرة الا ، يحق فشائيش شيسي مبيعا شديد لإرخاد داندا قيوم رحسم مادات ها د م جنبو بحق من بحم الم أنوييوا الداعي بأسعاله ال الين حدّ م سمه وسو لأسر ، أس حد - ا عدد ۲ سفعت حو ادر و سمعوا لصاعق يه 🖈 مرضعه فقلد دال الما مر أمير فراهي صحاله الأ

احیو و فعنو .. ویخاطبکم بلسانه ۰ – ترشد

وروجها

ماءته بماء، وتتنو عسم عدد

لا بستطنع عرق طرفة عن . هو نظمسم كما برى. فهم

80 Kepy Jaka 4

نَّ حَشْنَيْهُ أَلْلَمُ وَبَدِيكِ الْأَمْثُ لِ

أحيوا وفعلوا كدا وكذ، اكتبو الحجاب عن تاطوري حتى يراكم لعيه ويحاصكم للناله وكما لوجا لعجر لناعة بارك لله فيكم، تم وكمل فافهم لائد الاستنوال به عجب لنصدل، وحدّامه يحصرون من سرّه من مرة واحدة، وأعمالهم بالقور والسرعة وحرام عليهم الكدب، لأن حدّ م أسبد، الله والطلاسم لا تكذب أبداً، انتهى.

### -MODERN

# الطلسم الحادي عشر لإعاقة الرجل من الزواج

وهنوطه عن الرب و لحرم، بكته عنى شيء من كره وتعنى الأثر في السبة على بخور المقل، و لحنيت، وتنبو غسم عدد ٢١ مرة ثم تصع الآثر في مكحمة وسدّ عبيه بزفت وادف في بيت لعطنوب، فإن كنت موكلًا عبيه بالمتع عن الحرام فإنه لا يربي أبداً، ويمتنع عن تباع الشهوات، وإن كنت موكلًا بالمبع عن الروح فإنه لا يتروح أبداً، وإن كنت موكلًا بالاثين فلا مابع، وهذا هو تطلبه كما ترى فافهم ترشد!

الوارادرااعير جه لاع دوالدعره وقلاداف

رهذا هر الخاتم أيضاً:

تم وكمل.

333-5

**BLCY** 

ىكتبه على بصة ....

تسع مؤات، ئم بدينها ي

سصة مدفونه بذاتك التس

إلى نوم القنامة، وهد هم

تم ركمل

يكتب في لوح الله القسم تسع مرّات، ثم ته في القسم تسع مرّات، ثم ته في الرّواج ولا يتزوج أبداً حس وهدا هو العللسم المداد

ثم وكمل النمي

一大艺艺艺艺—

# الطلب الثاني عشر لإعاقة الرجل والمرأة عن الزواج

تكتبه على سطة ست يومها ويكون يوم الحميس وتطلق سحور ولتلو القسم سع مؤات، ثبه تدفيها في قبر لا يراز، فإن المعمول له لا يتروح أبداً، وإن دامت سطة مدفوية بدلك القبر تسعيل صمحاً، فإنه ينعقد عن الرواح بالكلمة، والا يتزوج بي يوم القيامة، وهذا هو الطلسم فافهم ترشد.

Servers and a server se

تم وكمن

## الطلسم الثالث عشر للمنع عن الزواج

بكت في بوح لأسرت وتعلقه في سبنة على النحور المدكور وتتلو عليه بمنية بسع مزات، ثم تدفيه تحت عبنة من بريد عقله عن لرواح فإنه بلعقلا عن والح ولا يتروج أبدأ حتى بدوت لوح الأسرت، دأش الله ولا تفعله إلا لمستحقه، هذا هو الطلبيم المذكور:

John John Lookeelgo

تم وكمل، انتهى.

ون من سرّه من موة واحدى. احْدَام أسماء الله والطلاسم لا

ن أثره وتعلق الأثر في السبة مرة ثم تضع الأثر في مكحة موكلًا عليه بالمنع عن الحراء ثت موكلًا بالمنع عن الزوال ع وهذا هو الطلسم كما ترى

عرة وقر لداف عن كزاوكذا

م سائع معما

# الطلسم الرابع عشر لمنع الزواج أيضاً

نكتبه في كاعدٍ وتتنو عليه نشب تسع مرات على للحور المذكور، ثم تحملها معها لمرأة، فإن لرجل لا يتروح عليها ما دامت المرأة حاملة لورقة، وهد هو الطلسم كما ترى



تقول، بوكنو يا خُدَّم هذه تعلامهم واعقدو رواح كد وكدا، ثه وكمل

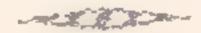
#### - oct (30)

# الطلسم الخامس عشر نستع عن الزواج مطلقاً

بكتبه على ببصة يوم حمس وعنو عليه نفسه تسع مزت على للخور مدكرو ثم بدفلها في مكان درد، فإن المعمد ب له سعد عن الروح سو ، كان ذكر ً أو أنشى، وهذا هو الطلسم:

## 77777

عدد ٥ ويحمه لمضوب، ونقول: توكلوا يا حدام هذه الفلاسم واعمدو زواج كذا وكذا؛ تم وكمل.



اعیب فی سی اید

مأسله الي

وهن من محمد معدد م محرو مكد ما

تعت

# الطلسم السادس عشر للمنع عن الزواج

تكنه في ورفة يوم "سنت أو في أي يوم محوس، ثبه تصع الورقة في أسوية سب فارسي وتدفيها في ست مطلبه فويه لا يتروح أبدأ ما دامت لأسونة مدفوية هـ هـ و الطبيبـ كما نرى

المدكورة الله بالورفة، وهد

سروعددلالد عند المراديم معالي المراديم معالي المراديم المراديم المراديم المراديم المراديم المراديم المراديم الم

- SECTION OF THE

# الطلسم السابع عشر في عقد الذكر عن النكح

وهو شديد لافعال، لكننه في ورفه زرقاه وتتلو عليه القسم تسع مؤات، بعظه المعلوب فاله ينعقد في الوقت والنحس، فنرفعه عندك فونه لا ينحل حلى بدرق الكاغد وهذا هو الغلسم:

طم لهول الحلح الغالة بالمن طافوس اعفدى ذكر كداوكدا عن فيح كذاركدا داء الما ١١١ وى الما القم الما مقداً. نم وكمل،

ء بم وكمن

ــــــ على البحور - سو ، كان ذكر<sup>\*</sup>

شاسم وعقدو

- 20 TH 8 74

# نطسم الثامن عشر للرباط أيضاً

مر مد مد عصم أيصاً بإبرة من نحاس وتتلو عليه القسم تسع مرّات مر مد مد ته سعه في مكان بارد رطب فإن رياطه مؤذٍ لا ينفك إلى يوم مد، وهم هم عصم كما ترى:

سئا المحمر سرداديه رئ عور بليل هر يوراسيل ١١١رون اسل عليه وغلايدل مسحابيل ١١١

وکنو با خدام هذه بطلاسم و لأسماء، واعقدو دکر کدا وکد علی فرج کد مسات وکمل

-MCECECECHON

# الطلم التاسع عشر للرباط ايضاً

كتبه على عود وها، حامص وتتلو عبيه القسم نسع مزاب على الحور - نه والممس به من شئت، فإنه يرتبط في اللحال والوقب وهذه هو الصنب.

ــ وكمن

WELL BON-

الط

لكنيه في كفُك وتنبو علمه الم على من شئت فيله ينعقد في الراتب ترشد:

شهى

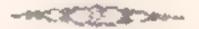
وهب ه

مقول بسم لله الرحمل لـ حـ الصاح لعبيم الداسط الدائل حـ العبيم الدائل الحبيم الحبيم الحبيم الحبيم العرش بكريم الذي أمره بالدائل أمره بالدائل أمره بالدائل لا حل وهو عالي رفيع الماء، منزل له من هـ الكريم على الماء، منزل له من هـ وهو موضوع على الممادة و تـ

## الطلسم العشرون للرباط أيضاً

تكتبه في كتُنك وتبلو عبيه الفسيم تسلع مرّات على النحور المذكور وتسلم من من شنت فوله ينعقد في الرقت والنحس والا ينحله عيراك، وهذا هو الطلبسم افهم

سهى



## وهذا هو القسم المبارك

نقول، سم به برحمن الرحيم الكريم هو بعدر الوهاب الرأق لم العلم المسلط الديس الحافض الرفع المعر المدال السمح النصير الحكم عدل، المصد المحسر الحديد العطيم فتعالى به المدال بحق لا إله إلا هو رب ه شرائكريم الذي أمره بافد من سماء إلى سماء إلى الشرق الأعلى لم يبلغ مره عالم وشق الأرض شقاً إلى الموضوع على المواه الذي كا عرشه اليم على بماء، عثرال به من هيئة مستملك تقدرته ومشيئته في عماء فوقه وتحلم على موضوع على القدرة والقدرة على العصمة و بعضمة على دارة الحيروت

، وتتلو عليه القسم تسع موات إن وماطه مؤذٍ لا ينفك إلى بود

ر الم الم الأراسيسلى الحاليل ١١١ أوا دكر كذا وكذا عن فرج كما

سم تسع مرّات على البحور والوقت وهذا هو الطلسه:

> ع می و کی میری رسه عمد دسی میل دلا به

والحبروت مستحلة بالحمد والحمد دلشكر والشكر والسكلة والسكية بالوهار والوقار بالمنت والملكوت بد النحي الدائم لذي لا يموت به منك السموت والأرض وهو الحبيم الكريم، أحيلوا دعوي وقصوا حاجي، وهي كذا وكد بعرة من بحلي لنجل فحعله ذك وحز موسى صعفا من هيبة بور حلاله بعصيه فتعالى الله المنك الحق، لا إله إلا هو رات عرش الكريم الم بحمد عه

247 M. Jan Sander

# الطلسم الحادي والعشرون للمغضة والكراهة

وهو من النوطح، لكنه على عصم حدد وتعلقها في سية وتتنوعله في الهم ١٣ مرة على للحور المعل والحشت ثم تدهيه و باشها في عشة المعشوب فالهم يتخرفون في طرفة عين فاتق الله وهذا هو الطلم :

y 18005117110.50/-3

توكير يا خُدَّه هيه لطلاسم بالعدوة والنفضة والكرمة بين كد وكد ، العجل الساعة. تم وكمل.

~~<\*C\*\*\*\*-

# الطلسم الثاني والعشرون للبغضة والعداوة أيضاً

تکتب علی شفعة بیئة وتنعو علیه الفسم عدد (۱۳) مرة اللحق لا إله إلا هو رئ عرش كريم ركبوا، حواد العجل، وحرروا بيص الصا، و لاسل، و قصو

حاجتي وسعوين العا عجر والكسل والم · • • • • شيء عبيد، فتدي المعالمان عادي - er Ver ~ ریم وهدی سال فی سموت، را ام ب بدش بکریا او سکم یا خدم سا مياثر هياج عدد 7 ساد (۱۳ این حد د از r seur galan. يحدر لا به لا هو ا د نع سنز ساد وَ شَيْءِ فَدَرَّ \*

حدد دمر ر حور لا به لا هو حير لحيم عدد وندهه في فر

جه الم

ار بالسكينة والسكينة بالوقار لا معوت له ملك السموات واقصوا حاجتي، وهي كدا لقاً من همة ثور جلاله العظيم كريم، تم يحمد الله.

ون

با في سبية وتتلو عليه القسم ب في عتبة المطلوب فإنهم

y 11 lays

والكرامة بين كذا وكذا،

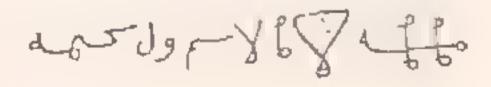
مرة: «المحل لا إله إلا هر الظياء والأسل، واقضوا

- حتى وللعولى الأمل له لحدّه صدة العجل علد (٣) بلا مهل، فعار على لكو ه محر و لكسل و لهنوط و عشل السرعة علد (٣) لهديتم إلى صر بو مستقيم

قسمت عليكم بالعريز للحكيه هو الأول والآخر و لتعاهر والناطن وهو لكو سر عليم، فتعالى لله الملك الحق لا إله إلا هو أن العرش لكرمه بساعة عدد أهل الله قا و الشحاعة المس تحصرون بالطاعة وترعدون من مهالته وكيريائه حد الأحد عرد الصلح له ي له بلد وله يولد وله يكن له كندا أحلاء ملحن ح وهم ل يهول فالله بحث و سوى، الرحما على للعرش سبول، يسلح له ما سموات والأرض وهو المربر الحكيم، فتعالى له الممل الحق لا إله إلا هو لما للعرش لكرام فتعالى له الملك الحق لا إله إلا هو لم حرش كرام فتعالى له الملك الحق الأله الأهو أله المواليا المواق الكرام أقسمت محمل الحق الما المحلم المحلم المحلم المحلم عليه المحلم ا

أحييو دعوتي و قصو حاحتي بعده من له المحد و تعصيم فبعالي فله السبث حن لا إنه إلا هو رت العرش لكريم، أبن حدام أسمانه للحكم العدل المصف حيو الحليم العظيم فتعالى الله الملك».

وتدفيها في قبر لا بُزر، فإن المعمول له يسقم ويشرف على الهلاث، وأخرج سنقة وأحرقها، فإنه يتحل وهذا هو الطلسم كما ترى:



تم وكمل.

## الطلسم الثالث والعشرون

معح من شنت تجو السارق، وخيج الرق إدا أردت دلك فاحصر رق وانفخه حيداً واكتب عليه الطلسم الاتي، وتكون كنته أيضاً على قصمت رمان أو توت وتطلق النحور المذكور وتبلو الذعوة عدد (١٣) مرة، وكل مرة تضرب على الرق بالعود ثم تعلقه في مكان مظلم فإن السارق ينتفح لوفته تفحاً عيماً، فأنق به معالى ومنى حللت الرق انحل المنفوح لوفته، وتقول "توكنوا يا حدم هذه الأسماء سفح كذا وكذا، وتكنه في كاعد أيش ثم تتلو المسم عليه عدد (١٣) مرة وتحمله معث فإن دخلت على من شنت به، فيه يسحه ولا ينكم إلا بحر، و عمو به وإن أردت أن تحربه فعلقه على كلب ساح فيه لا يسح أبدا فحال صحح، وهد هو الطلسم كما ترى!

عدم محمد المام المام المام المام المام المام المام المام محمد عدم محمد المام المام المام المام المام المام الم المام محمد عدم محمد عدم محمد المام الم

# الطلسم الرابع والعشرون للبغضة والكراهة والعداوة

تكته على شفعة بيه ونتلو عليه القسم عدد (١٣) مرة، والمحدر المدكور، وتدويها مماء وترشها على المطاوب فإنهم يفترقون أسرع من لمح تنصر، من أفرت من طرفة عين وهذا هو الطلسم كما ترى:

ابن شج ح خدد مرز طند کله ف وی ع ع ع ص سهه و لای دی می می ووجود جر صوم می طعال کا دی هم می می می وجود المیه کا و جه می لوعود که همه مل می القال ا

تم وكمل

Abu Maryam 2015

وها ما ما م

4 10 -14 44

20

## الطلسم الخامس والعشرون نزف الثم

وهو أمانه في عنقت لأنه من تقواضع، تكتبه يوم الثلاثاء، بقدم بنعاس على

واللحور عمال وهو صندل أحمر وسندوس أحمر وفلعل وتدو القسم لحور عمال عدد (١٣) مرة ثم تضع في لقدر ماء ونعلقه في مطبع الشمس وثنقه للحدد عمامًا، وتصع تحته ماعوداً يتلقى الماء اللي ينزل هنه، وكلما قرب ينقص، لحاء في عدر، فاني فه تعالى وكن من أصالحين، وهد هو لطبسم كما

عد ١١٥١عمم معر والم ع ع ع و واسم

وكنوا يا حده هده لأسماء و علاسم وأبرقو الدّم من كذا وكذا دماً جارياً عطع به السل وأصرف سهر عقدرة العربر الحدّر ﴿ وَتَخَرّا اللَّرْضَ عُنُونًا الْأَنْضَ مد عن امر قدّ أد اللها وحمدة عن رب آرج ودُشر ﴿ تَعْرِي بَالْشِدِ ﴾

44. E. J. 27.00

رون

إذا أردت ذلك. فاحضر رق به أيصاً على فضيب رمان آء ) مرة، وكل مرة تضرب على بح لوقته تمحاً عيفاً، فانق اله توكنوا باحدم هذه الأسماء م عليه عدد (١٣) مرة وتحمله يتكلم لا بحير، والعنواب، ح أبداً مُجرُب صحيح، وهذ

> > ون

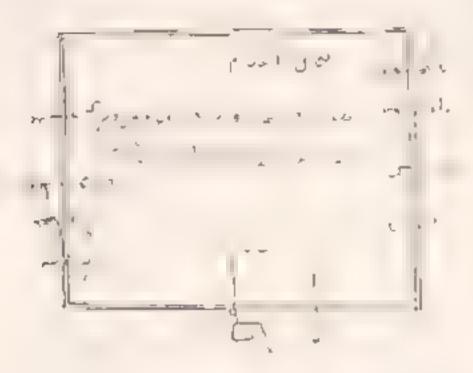
5

مرة، والبخور المذكو
 من نمع البصر، بل أقرب

علهوف و مآ ووهو د مه موفو د مه موفو د مه موفو د مه موفو

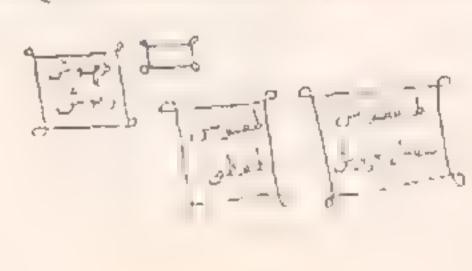
## الطلسم السادس والعشرون للنزيف أيضاً

تكنيه في ورقة حمر ، ونصبع ، ورقه في قصب فارسي وسدّها برفت وشمع، وصعه في ماء بارد فيه يجري ده المعمول له كالبحر و لتلاوة عدد (١٣) مرّق، و لمحور عم ل، وهو المدكور قبل، وصعها في المصبة فإن المعمول له يهمك وهد هو الطبيم كما ترى فافهم ترشد إن شه بنه تعالى فكن حريصاً من الخطأ



# الطلسم السابع والعشرون للنزيف أيضاً

تفعل به كما نقلَم في الباك الذي قمه بالترتيب الموضح سام، وهذا هو



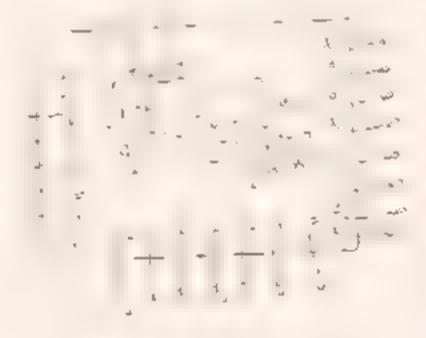
شرون

توكنوا با حده هده الأسماء والصلاسم والرفو الذم من كدا وكد با تم وكمل حمد الله وعوته.

14. 8 Think

# الطلبم الثامن والعشرون لنفخ من شنت في الوقت والحين

إذا أردت دمك بكمه في ورقة حمد ما به م الثلاثاء، وبمعرها برائجة كريهة ، سعها في قربة، وعملها في بمحافظ ما صلق المجور حتى بشد والتحتها، والله حدد (١٣) موقا، وكل مرة تشير بيدك بي القرية فقي حر مرة ترفع المربة، محيا مثل بمطلقه فال محصله يسقح بوقله، ورد أردت العلم منه فاحرح بو قد شده وده به بالمداء فيله يتحل ويكون لتوكيل حوال المحاتد كما تراه، وهذا المخاتم، وتوكيله توكلوا يا خدام هذه الأسماء:



وهدا هو القسم الميارك

تقون يسم الله ترحمن رجيم

تحمد لله الذي أثث الموجودات بقدرته من العدم إلى الوجود، وسدهم ما معمد لله الذي الوجود، وسدهم ما معمد من الحياء إلى محود، وأوعدها بإرادت للبوم الموعود لا إله إلا هو السلك

به فارسي وسدها برفت وشهم ليحر والتلاوة عدد (١٣) مرّة. ممة فإن المعمول له يهمك وها الكل حريصةً من العطأ



رون

ليب الموضح بيانه، وهدا ه



\*\*\*

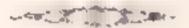
لحق د فلمب المحاود لعجل کی الا اللہ آب اللہ اللہ امر المحاد اللہ اللہ

الحق المن الذي حكم على كل شيء كما صلى في علم عيمه، وأرثته، وحمع ما في الكاثبات حمعها في قبصته، ويسلح الرعد بحمده، والملائكة من حيمه، وأنؤل الوحي على المرسيس وعده من شاء من عناده المصعمين لا إله إلا هو الملث الحق العين العفور تشكور العلى تكبير الحفظ المقيت الحسيب تحليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم لودود المجيد البحث لشهيد الحل الوكيل المبين الولى الحميد المحصى المدىء المعيد لا يه إلا هو الآله المادر المارات الله رسا العالمين لا إله إلا هو الملك العني الميل أصببت مسك ما خدم أسمانه بالسمانه بلحق مقاميء واقصوا حاحتي بحق سلطيهفين طيفحف لح سحمتهم خ صفقجشالح تنفشها شمنحها طهمهلا شرهباهبوت لقدوس المتعان حالق الحنق أحمص لا يله إلا هو الملك الحق لمس أبن حادم أسماته العقور الشكور لعلى الكير الحصط المقت الحبيب لحين لكريم، أقسمت عليكم نفوه رب العالمان ولم جاء عسم بالبياب قال قد جتكم بالحكمة، والأس كم بعص ادي تحتمون فيه ١٠٠٠ إلى فيراط مستقيم الطاعة لأسمائه العظام، وأيانه الكرام فلا تجالتوا هذا الكلام، أبن حاده أسماته أرقب المحيب لواسع الحكم لردود المحيد إحلالا لأسماه الله الكريم الذي جعل الأعلال في أعنافهم قوان للدين فللمو أمن علال يوم أبيم هن ينظرون ولا أن تأتيهم المناعة بعبة وهم لا بشعرون

عدم غيمه، وأرليته، وجميع مـ ممده، والعلائكة من حبقه. المصطفين لا يله إلا هو المنك لقيب الحسيب التحليل لكريد ث الشهيد الحق الوكيل المبين مو الإله العادر تيارك الله رب أليك يا خادم أسمائه بأسماء الغ سحملهبوخ صفقجشالم تعالى خالق الحلق أجمعين لا الشكور العلى لكبير الحفيط بقوة رب العالمين ولما جاء الكم بعض الذي تختلفون و يأته الكرام فلا تخالفوا هذ حكيم الودود المجيد إجلالا ويل للدين ظلموا من عداب لا يشعرون.

المحصي المدى المعيد، الداعي بأسمانه فهو يومئذ من الداعي بأسمانه فهو يومئذ من الداعي بأسمانه فهو يومئذ من المؤرّ ا

محق ما أقسمت به عليكم الوحا أيها لحدام الطاهرون الطيبول وكذا عدمون العجل أيها الصاهرون بحق من أمره بيل لكاف والبول، تم وكمل اعلم أيها لطالب إذا مشتركت بهذا القسم وللوبه عدد (١) مرة حصروا حدامه من لعيظ التهى والله مسجانه الموفق



# بسمان لزمراج

## فصل الأرجوانات

بذكر فيه حمس أرجو بات الطلاسم، وقسمها التي هي مقومة بدئة طسم، وهمي لماء لكتاب، فإذا أردت للنهييج الكلني والحربي كتب لأحمالة في طبع فدست الحسم أوافي حسم مناسب الصعء وتكتب التوكير وتعلقها في سنة على المخور، وتكون صب الرائيجة، ثم تتنو عبيه لقسم عدد (١٠) مرات، وتصعه في الطبع لأعلب فيه نبيخ هنجاء عصيماً لا تسمح به الرمان بدأ، وقس على دائ أنوع التهييج، وإذا أردت الحب الوقي تكب الأرجرية على أثر المطنوب ثبه تحيط الأثر بحيث لا بصول لحيامة إلى الكتابة وتملأه من تراب المباد والكربرة الناشعة وترميه في لنار وشلو عليه القلم عدد (٢١) مره فعا يتم العدد حتى بحصر المطلوب أمامك من غير تاحير، وإذا أردت أن ترى العائب أو أي أمر في سامك تكب الأرجو بة على حجر ثقلل وتصعه تحت رأسك وساء وأنت بنايا السند للا عدد حتى بعلت علك النوم، فإن الحدام بحصرون لك في الرؤيا والحروبك لما تربده وادا أردت حلب بعائب تكتب الأرجوالة في حيد طاهر وتنبو عليه القسم (٢١) مره على لحور طيب الراتحة وتعلقه في الهواء فإن العالب يحصر سريعاً للا محاله، ولا يتأخر إلا مسافة الطريق، ثم إذا أردت أحمال للعصة والخراهية كتب لارجولة على أربع شفعات فدام وتنجرهم بنجور كذبه لرابحة وبدير عليه لقسم (۲۱) مرة. وتدفق كل شقته في ركل من أركاب أسب من حارجه فإنه برحم رحسا فعليماً، وإذا أردت قصاء الحوالج لكنها في كاغدٍ أخصر وتنبو عليه المسم عدد (٢١) ماة، على بحور صيب الرابحة وتصلع في قلبه درهما، وعدلم به من شتت تقضى حاجتك سريعاً.

وإذا أردت عقد الألسن تكتبها في كاعم أليص وتمجرها للحور طلب الرائحة وتتبو عليه السلم عدد (٢١١) مرة، وقال لها من مللت فإله ينعقد ألساله للحام القدرة.

ود ادس رسد ما ۱۳۰ آیام رشد سا معدد و یا سه عبی ما حامی لاصه دعده لاحد یا

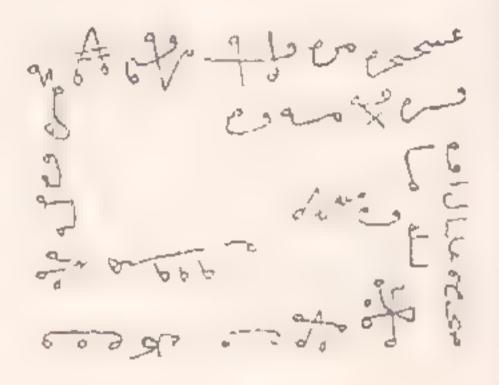
عسيتين عليال أوم المرابي المرا

معول سد مد الم برب محصرون الناه عالم المراث فرائماً أمران بر المراث والسكور ما الم عورت طاهر حص الم مديد المحي الفياء مديد المحي الفياء

Abu Maryam 2015

ورد ردت رصهار حادمها عيانًا لكتب لارجو به وتجعمها في أسك بعد مهاه - \*\* أيام وتتبو نقسم كل بوه (٦٦) هرو، فارابع لينة تحد لحادم أمامك دلبلاً سه ويوكنه على ما تريد ونهده الأرجوانة بسعون بصرعاً، ولكن حنصرناهم من لاهاله

وهده الأرحوانة كما ترى فانهم ترشد إن شاء الله تعالى ا



### · ~ 4 1 4 4

## وهذا هو القسم الميارك

تعول يسم به الرحس ارحسه في حيث إلا مؤهده ويدة في هذه مع كال في في المنظم المراوية في المنظم المراوية المنظم المراوية المنظم المراوية المنظم المراوية المنظم المراوية المنظم المراوية ا

تى هى مقومة يمانة طلسم، ئى اكتب الأرجوانة في طب ت كيل وتعلقها في سبية على هدد (۷) مرات، وتضعها في الزمان أبدأء وقس على ذلك إحرانة على أثر المطلوب ثم الله من تراب اللهان والكربرة ماء فيدا يتم العلد حثى يحصر العائب أو أي أمر في منامك ك وتنام وأنت نتلو القسم بلا لك في الرؤيا ويخرونك بم حلد طاهر وتتدو عليه القسم . فإن العائب يحصر سريعاً بلا ممال البغضة والكراهبة تكتب كريه الرائحة وتتلو عليه القسم ت من حارجه فوله يرجم رجم أحصر وتتلو عليه القسم عدد ه درهماً ، وتقابل به من شئت

وتبخرها بمخور طيب الرائحه ششت قإنه ينعقد لسانه بمجاء على العرش ودير الأمور في الكائنات قبل أن تكون: فول كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَجَدَّةً وَإِذَا هُمُّ كَنْجَدُّودَا ﷺ}.

أين حدم أسهابه المعاجد لوحد الصمد بفادر المقتدر أطيعوا بحق اسمائه المحسني لتي بها حسن الطود إلى كانت الاصيحة واحدة، فإذا هم حميع لديد محضرون مخدوا مقامي و قصو حاجتي وهي كدا وكدا، ادعوكم بحلالة وبنور أسمائه أقسمت عسكم بسم له لرحس الرحم ودلة الاله الالله عدد (٦٦) مرة الكير المتعال إليه تطيعون، ويذكره تحضرون.

ال كالب لا هسجة و حدة، فإذا هم حميع لدينا فلحصرون، حصرو منزيعاً واقصو حاجتي لله كنو عدد (٦٦) ماق، ليده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ال كالب إلا صبحة واحدة، فإذا هم حميع بدنا محصرون، بم القسم



## باب استخدام عفريت الشمعة واستحضاره

قال حكيم عيسوف على من من كنت له القسم مرة واحدة يحصر لحادم، وعلامة حضوره العهر من حالب الشمعة، مصفة بعيراء عباد قاقمي والما دكر و حاوي، والعمل في أي لينة كنت بإدار دب اكتب الطلسم الاتي على شمعة بكون مراعس وأصل النحور، و تأل لقسم عند (٢١) مرة بعند تمام لعدد يطهر للحادم من حالب الشبعة في منظر صريف ويقف أمامك حاصعاً من سراهدا المسماء دمره الحدوم فيقول لك عظامه يا ولي المه فاساله سما بايد ومن ضعه لا يماهدك الا لتكلم إلا إذا المولم بالكلام، وإذا دومت على استحصاء لا بحمث الأهوال ولا تحتاج إلى عبره، والحدر ثم تحدر من العلط فيه والتحدجة في بلاوله فيله من المهالك ويحدد عليك أن تحقيقه قبل العمل، وهوا هذا العسم نقول

اسم الله الرحم الرحم الرحيد؛ مصعت بوارق سوطع لدامع بسم الله الرحمن الرحم والترفت وأبرقت ولاح فساء بسم له الصار الدفع والشرقت المماؤه مورها وشماعها الساطع ودلّت الأرواح وخضعت الأعناق لصاهر أبوال بساء صيائها وكسام جلاب اسمه الحار وسيعه تفاطع أقسمت وعرمت عليك بها العفريث الموكل يهده

لشمعة منظيع لنبح با سأل سائل بعداب و قه هلعب ولا به عبد ۱۳ لهاعة عدد٢ يا بوراء أ رُ مُرِّ اللهِ الرُّلُ بِينِ بِدِينَ والشعاع احت ياسمه صواعق ﴿مَأَلَ مُنْهِلُ سَارِلُ عَمْدُ هما شراهيا أدودي أسر سيح تقديس حكيد يَنْكُمُونَ لَسُن بَمْ دَانَا أَلَانَا ترغيم به وه څرو - او حب أيها الحادم مد و دعوتي طرقة على لاء ما شماح العالي على در فاسال سايل سايد و او لسيوف القوطع س سو هم لوامم سر آسا فطاعة مده لأسب ما حيك حرق لميات بمحل بساعة، وم

﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَنُودَةً ذَرِّدَ

ر المعتدر أطبعوا يحق أسماله واحدة، فإذا هم جميع لديت وكذاء أدعوكم بجلالة وبنور ولا إله إلا الله عدد (١٦) مرة

نا محضرون، احضروا سريماً ت كل شيء وإليه ترجعون. مينا محضرون، تم القسم.

## واستحضاره

غلو القسم مرة واحدة يحصر منة بخوره هود قاقلي ولمان شمعة ببخوره الآتي على شمعة المرة فعدد تماء معدد يصه لد حصح من سر هذا لقسد مد ومن طبعه لا يعاهد منحصاره لا تحملك الأها لا والمجلجة في تلاوته فإنه من هدا القسم تقول:

إطع لوامع بسم الله الرحس لذفع وأشرقت أسماؤه بنورها العر أبوار سناه ضيائها وكمال ك أيها العقريت الموكل بهده

لسمعة مسطيع لميع نور نديع رفيع اسمه الثهار شعاعه للامع ويرحر فهو سيف سر - با سائل بعدات واقع الكافرين البس له دافع بحق عكرمة عدد (٣) هلت فلت صعب ولا له عدد (٣) احصر بحرمة هذه الأسماء طائعاً متر صعاً بوجا عدد٢ ے عة عدد ۲ يا نو , وفارى، سر سراً ﴿ نَالَ نَابِلَ لِمُعَاسِ وَقِعِ ﴿ يَاكُمْ يُلْكُمْ يُلُّ لَمُنْ لَمْ عَ رَبُّ ﴾ أَنْزُلَ بِينَ يدي، وفي مجلسي هذا بحق ما تلوته عليك من العرة والعصمة شعاع أحب بالسمع والطاعه واحضر بين بدي برقائق دقائق حقائق حوارق ے عق ﴿ مُنَالًا مُنْ إِنَّا عِنْدُبِ وَ فِيرِ فِي الْمُنْكُمِينَ لِيْلُنَ لِلَّمْ ذَاتِعٌ ﴿ فَيْ الْمُعَاوِنَةُ وَبِحَقَّ ها شراها أدرباي أصناوت أن شداي أحب بعرته سامعاً طائعاً بتحميد بمحيد ـــے تقدیس الحکیم لواسع وشدہ سعوہ رجر سیف ﴿ سَانَ سُالُوں عدارِ وَابِع ﴿ اِلَّهِ عدر بنيل للم د مع الرجيج أحب طاهر أس بدي مطبعاً لدعواني ومدع أحز بشي ببحق منه به وه. هاوج ده حل من له الأسماء الجبلي فقد قار من الاعفاد للواطلياء حب بها الحادم المتوادل بهذه الشعفة أسرح من البرق الخاطف والا تحلف عن مائي طرفة عن لأستص عننك هذا المسيف القاطع راح كوش وياح هذه أسماح ے ج العالی علی کل براج واستص علیت پرعاد پرعاج شدید لاطاب حراق • - - شَيْلٌ مُدَدِ وَ فِي قُرْلُ مُنْكُمِينَ لَسُ لَمُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ لَمُعْرَ إِلَّ يَجْلَعْتَ عَلَى هَذِهِ سيوف للواطع التي لها الكون حاشع وحاصع جب سريعاً قبل أنا بحرق بشهاب ے سے لوامع سو اسرار نار ﴿مَأَلَ مُنَائِلٌ مِعَابِ وَبَهِرِ ﴾ لِلْكبرى مَن بُم ، يَعُ ﴿ ﴾ ، سامة هذه الأسماء عست ، على كل روح فرص أحب و ظهر يين يدي قس بالملط المعالم المهالم إسراح إعماله ولقد عرصنا جهشم للكافرين عرصا للوحا محر الساعة، وهذا الطلسم كما ترى أمامك:

111 C 2 V 2 111 2 M C 111

-WICONS

وهدا لأصواف با عدا لمركب،

### باب محبة

ردا أرهت ذلك اكتبه في ورفه بيضاء يوم الست وغرم عبها بما تكتب والمنخور جاوى وغوه فلغل أسود وشيء من أثر المطلوب وضعه في حريدة حصر ولف عبها فتنه كتاب حام و رسمها في مكال معين لا براه شمس ولا قمر وتقرأ العزيمة عدد (٢١) مرة، وهذه العزيمة بقول السابوك السدوك مسمول أنوس لسبعة المبيئة الأبية الأمالة وسفته بأسابة، وما وثبته من أحده القمره من حده مكرمين المحل الذي يحكم فيه أبوكم بيوه عدد (٣) همره عدد (٣) المعتب فله الوحد القهار الصرفوا بارك الله فيكم وعليكم، تم وكمل.

- CELECONOR

## باب محبة

د أردت دلك صور صورة الشخص في كعب وتكت عبد هذه الإيت لشريفة ﴿ قَارَا وَقُولُهُ آَسَالُ وَحَجَرَهُ عَبَّهُ صَبّكَةً عَلَاهًا بِبَدُ دُ لاَ يَعْطُونَ آله مَا أَمَوْمُ وَيَقُولُ مَا يُؤَمِّرُونَ ﴾ ثم بحر بدال الكر ومعة بالله العبل بحصر وحب الها بريح الشديد من أثر المطلوب وعلقها في شخرة وتقول حب وهنج وحب الها بريح الشديد بحسب كذا وكد إلى كدا فإنه يحصر وبكون عملت يوم حب ساعة المربح والشجس في صابح المشتري، أو يوم بحميال بمحله كد وقدا إلى هد المكان بحهطيال جهليال شرهميال كهطيال عدد (٣) مراب الريال ألوح أصباوب لل شدي الالناس الحق من أله الحق عليكم من دون إلى أسمائه الدعول تطاعم أدرية وتحق هياشر هيا أدوناي أصباوات لا شدي (دلكم الله فأمي يؤفكون) حبوا و حدو كد وكد الى محة كذا وكد ياه عدد (٣) يوه عدد (٣) بود عدد (٣) بناح عدد (٣) بناح عدد (٣) بناح عدد (٣) بناح عدد (٣) المحل عدد (٣) بناح عدد (٣) المحل عدد (٢) المحل عدد (٣) المحل ع

تأخذ شمع عـــ مقدافين والنيرين أي والشحص والمقدافين ه فإذا أردت إحصار -ذكره، ثم تقوم بالعزيد. والبحور فإن المعلوب واصوف الخدام بالإصرا في الطابية تحت 🚅 ۽ لويدون وسندروس وها مهیلا و علی مقد له م و لايسر ايا أسا الما ر سهاد يوم تمور الللمار هم قدم مطرون يد عدد يعجراء وعلى مقدانها حيو به لاعود . والمالح لمددوره أساؤ عدد حروفها عبد ١٠١ وبهييء المعلموب عبدا مدة عدد (٣) أيام، في الملوك الروحانية هيانا

> ب وصعه في حربدة حصر ، لا تراه شمس ولا قمر وتقرأ السدوك صمول ألوس السبعة ه، الصرفوا من أجله مكرمين معدد (٣) الملك لله الواحد

#### ~00CE\_\_\_\_\_\_\_\_

## باب محبة واستحضار

بأحد شمم عسار يبصاء واعملها صفة مركب وصور فيها شحص ولبديه سدقي والدرس أي تشمس والعمر في برح هوابي ثم الفش عبي المركب بشحص والعقد فن هذه الأسماء في سرم والمله وأوضعها عبدك لوقت الجاجة بـ أردت إحصار أحد بوضع المركب في فلاسة فيها ماء وبجر بالنجور الاتي مساعاه الله نقوم بالعربمة مسع مرات فإلها للدف على الناجية الأحرى فيسري العريمة الحور والا المطلوب بحضر بين يديث بدئت المعل فالصل النجوا والعريمة صرف للحداء بالإصراف لاتي ذكره، ورأش على بمطلب من ذلك عباء لدي ر نصاسه تحب المركب فإنا روحه تهندي ، تنجور عود وميعة مباتبة وقصب ، شانا وسند وس وهد ما لكتب على المركب و الشخص و المقاد عنا تقول الاثبا مدا وعلى مقد فها مائل كمهلا و تحلب الأبس الا لمسير المسحاب والأقلاك، الأيسر أيا أسير الشمس والسحاب من المشرق أبي المعرب بالروا للووا والدي سها الرام تمور السمار موراً ، وتسير الحلب سيراً ، بحق أسماء الله هده أسابه فإد هم قیام مطرون یاه عدد (۳)، وعلی یدها السدای هجهجا عدد (۳) آخب و سرع عجره وعلى مقدافها الأيسر: وهي تمر مر السحاب، وهذه العزيمة شرب حمم أيها الأعوان معوكلين باعدف قدفر واحشوا كنا وكدا في لساعه المدكورة السابع المذكور والت محمل في محل لا يراك فيه أحد، والعربيمة - قل هو الله أحد ت د حووقها عدد (٤٧) مرق، وشرأ ترجر على رأس الأربعين وعلى وأس للملعة سميء المعدوب تصوره تصب عيث، من فكرث أمامث وتقرأ السورة مولا والحدة سه عدد (٣) ايام، قير الحاجة تنصبي بارن الله تعالى، وهد هو الرحر تقول أين سمرك الروحانية هيوش عدد (٣) شربي بحق هذه الأسماء عليكم ميمون المحالي

به وتكتب عليه هذه الآبات مذاذ لا يتعاون الله ما أفركم المنبط أحمر حرير وشي. و واجلب أيها الربح الشديد يوم السبت مناعة المريخ كذا وكذا إلى هذا لمكان وزيال أنوخ أصباؤت أن ماشراهيا أدوناي أصباوات عاشراهيا أدوناي أصباوات كذا إلى محمة كذا وكذا يه اكذا إلى محمة كذا وكذا يه المأخوذ عليكم بالله رب اس میمون حطف أنطقو قلب كد وكد بمحنة كذ وكد،، الوحا عدد؟ الساعة عدد؟، تم وكمل التهي.

-14CKCEC#>40-

# فصل يشتمل على ستة أبواب في الشبشبة

خكي أن الرئيس من منيا كان في المراري والحلوات الأحق البحث على أعشاب يصطبعها، إذ وحد عجوره ساحره ماكرة لا تعليم معلم المسير إلا من بعد أن بأحد منها شيئاً من هذا لعلم المدي ساره به، وقد تكثيم معها في شأن دلك فاحاسه أعجور بعد حجير وأعظم سنة أنواب من عنم الشنسة ولم يكتبهم إلا بعد أن حرسهم قدامه، العرهم وأكد أقوائهم قوحدهم من الأنواب الصحيحة والاقوال لمنبحة والعبرف أي حال سبيله ورضعهم في كتابه هذا به من وصلت إلىك هذه المنبحة والعبرف أي حال سبيله ورضعهم في كتابه هذا به من وصلت إلىك هذه والنساء لنلا يؤذوا بهم الخلق فأقوال وعلى الله حسن القبول:

1 - 1 - 1 - 1 - W

# الشبشبة الأولى

#### لإبليس النعين

وهو أن تأجل سع حدت فعل أييص وأنت خب، ثم توضعهم تحب سانك وسخل بيت الحلاء ءالت خب من حرم، وتكون مكشوف الرأس ثم تفرأ العريمة سع مراث، وتوضعهم مرة واحدة في لدر فيد يتد حرقهم إلا والمطبوب يحصر معشى عليه، وهذه العريمة بتول با الميس با عكيس با سلطان با رئيس با عزرائين با أن مرة، يا أنا الشباطي أحب بحلب وحرق فيب كذ وكذا إلى محمة كد وكذا وصفط عيبهم أعوانك تاشار وهم إهلال وبلاب ومرازل الحيال وهاروب وماروت ورسول الحن ياقوت ويأحوج ومأجوج والشيخ المحوج وعائد المأر وعاهر الدار

إد أردت أل الموري، ثم يأحد ما الدار، والت عرب. وألت جلب ولكور العمل، وتشو هده بدا وكذا على ده أ الى كد وكد حدر الماكد وكد حدر العير بحقها على

مشيرول لعيارة ال

والشواوجا عج

وهو أن تقد بصن وثمر حب حر وهده هي تعريمة الم أقسمت عسد لادم فلم تسحد ال وشمردن لطيار، مأن تحسوا كذا وكدا إلى محة كدا وكدا وأن تكونوا ساحدين لأدم أبو البشر الوحا العجل الساعة. تم وانتهى.

-MCCCCCCCC

# الشبشبة الثانية

#### لمجلب الوقتي

الا أردب با يحب أحداً لامراة أو امرأة لرحل في من منح الفليح للوري، ثم تأخذ فلاحن أحمر حديد، وتحد فيه شكل صبيب هكد ١٠ ثم توضيع سار، وألت عربان حالي من الهدوم، ثم نقف على يدلك ورحليك، ونقرأ العربمة وألت حليب وتكون معلى فردة مركوب على الشمال على بالله المحل لذي فله لعمل، ونتو هذه العربمة تقول يا ملح يا مليح يا جوهر يا فصيح أن تركب عقل كذا ولد على دولاب من دوليت لربح لا تعمد ولا تمشي ولا تستربح حلى بأني لي كذا وكد حير به فلانة وأحرقو قلمها وفرحها بنال لا تُطفىء لا بذكر فلان بن فلاله بوحا العجل الساعة، أحلوا بحق مك بحرسة فرضاء على كرم بحصى، أجيئوا بحقها عليكم الوحا العجل الساعة، تم وكمل.

WINTERSON.

# الشيشبة الثالثة

## للجلب السريع

وهو أن نقعد في محل حالٍ من الناس، وتعلق لخورث، هو قشر ثوم وقشر بصل وثمر حب حرر ونقر العزلمة عدد (١١٣) مرة، فإن المعلموب بحصر سريعاً، وهذه هي العزيمة تقول:

أقسمت عليث يا إلىبس للعيل بالدي خلقك من بار السموم و مرث بالسجود لأدم فلم تسجد إليه وأحرك إلى وقت اليوم المعلوم أن تجلب فلاله لتت فلاله إلى محمة فلان الل فلالة لحل حرارم مرازم هذه لراخ وعجلوا بإحصار قلالة للت فلالة ت الأجل الدحث على هدم المسير إلا من بعد للم معها في شأل دلك و مد الله معد الله معد الله معد الله معد الله معد الله معده من وصلت للك هده والمحد المرحال والمعم الأحد من الرحال

ا منعهم تحت لسات إس تم شرا تعريبة إلا والمعللوب بحصر لما يا رئيس يا عورائس الما يا وعيدة كذا وكد ا عاد وهاروت وماروت عاد المار وعاهو المار ين محيه فلان بن فلانه في لا تعصب عبيهم العسس والرهاب، أحدوها وأسرعوا

一世の変化を

# الشبشبة الرابعة للمحبة والهيجان

وهو أن تأخد كيس ملانا رمل، ونصبق بحورك وهو كندر ونقاح المحل وتقر العربمة وأب راقد على يصب سبع مراب، فإن المطبوب يهيج هاجا عظماً، وهذه العربية تقول، يا مرمس يا مرسول با ساكن في حميع الحسور ما أحدتك مصر من الأمصار ولا لشيء من الأعان ولا أحديث إلا لجبب فلانه ست فلالة بحق شبح الكبر الحالس على السرير وفي حجوه الإنجال وبحق الشيخ رعوس ولشيخ درامان أحبوا واحدوا قب فلاية ست فلاية إلى محدة فلان ان فلاية، بعق من يعون ليشيء كن فيكون الوحا العجل الساعة، تم وكس

-westername

# الشبشبة الخامسة وهي لنجلب

لشمودل انظار في الهواء، وهو الالتحلس في يوء الأربعاء أخر الشهر العربي في ساعه عطارد، وتقرأ هذه العربيمة وعول السد الله العيار الأول لآخر منور لأنواز منحري المنحور والأنهار ومكور المال على المهار ومسير الشمس والقمر لسيار ومدير الأفلاث، ومنحرح الأملاك من كل قائم وراكع ومناره لا إله إلا هو رب لعرش المعلم لأربي القديم المعطوف الرؤوف الرحيم بقوته عرمت عليكم يا معشد النحن والشياطين والمعاربة المعتمردين العيارة والوساومية والألالية والدناهية والعراعة والعطارية والوفاعة من بني شمرخ وسي زياح والراكيين على مثل الرياح واصنحاب الملاح والرماح ومن فام منكم وقعد ماعين

حق حجد وعال ما والما الما يكل به كلو حاله الما يكل به كلو حاله الما يكل به كلو حاله الما يكل به يكل بالما يكل به يكل بالما يكل با

على و وتعرم بالد المحال المحل المحل المحال المحال المحل المحال المحال المحل المحال المحال المحال المحال

الرهبادء أجلنوها وأسرعوا

هو كندر وتفاح الجن وتقرآ لموب يهيع هياجاً عظيماً، جميع لجسور ما أخذتك إلا مجلب فلانة بنت فلانة جيل وبحق لشيخ زعومان محبة فلان ابن فلانة، بحق ركمن

الأربعاء آخر الشهر العربي الجبار الأول الآحر منور الجبار الأول الآحر منور ار ومسير الشمس والقمر اكع وسياره لا إله إلا هو ميم بقوته عزمت عليكم يا وقالوساوسة والأمالسة يني شمراخ وبني رياح

بحن حجد وعنى الطويق رصد بألت فرقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد وبم بولد رسم يكن له كفواً أحد في ليس كمشه شيء وهو السميع بنصير، أقبلو من كن فح مسقى و فننو فلانه بن فلانه بن فلانه بن كانت بائمة أيقطوها ورق بند بقضانة أوقفوها ورق كانت واقفة مشوها، ورب كانت ماشية أخروها وعلى حيل بد أركبوها، و فنحو لها الأقفال ومشوها حلى لحمر و بسلامين و لاخلال أحب با دهش وأنت يا شمراح، ومن معكم بحق من بحيي العصاء وهي رصم

أقسمت عليكم بالسماء وما أطبت، و لأرض وما أفلت وبالرباح وما السمت عليكم بالسماء وما أطبت، و لأرض وما أفلت وبالرباح وما سرت، وبالعلم بالمحلي بلحل فلحله لذك وحر موسى معقد أرعدر ورالراو عقل فلانة بنت فلانة إلى معية فلان بن فلانة بدوم بنين سعد بحق فالق الإصباح الوحا العجل الساعة، تم وكمل.

~そのは○答○とつか~~

# الشبشبة السادسة وهي شبشية القمر للجلب

إلا أردت دعل تقعد على سطح وتستثبل القمر، و بب مكلوف لرأس عورة وتُعرم بالعربمة سح مرات فيما بتم بعربمة إلا والمطلوب حصر سريعاً المحور الدال وجاوي وهده بعربمة تقول ايا قمرت بالعامات الطويل و عصير عند وتحصر لحلب فلاية بنك فلاية إلى محبة فلان بن فلاية حتى تتعبر وتكون سدوحة بطبعتك بحادة وبحق الساكل حيل الدار أحبوا و فعنوا ما أمرتكم به من حيب الوجا العجل الساعة بارك الله قيكم وعليكم، تم وكمل،

#### تمت أبواب الشبشبة

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

# باب رباط الرجل عن المرأة المعينة والنساء كلهم

وهو أن تأخذ سير عربال قديم وتوضعه في ريت يوم ولبلة حتى يلين ونعقد في سع حمد وتعرم عمى كل عمدة سع مرات ونوضعه في قبر قديم، فإنه يعقد وهذه العربمة تبول العربية على الأرض والبحث وهممت عسها ونشقت

وهذه العربيمة تمول اعرمتُ على الأرص وارتجت وهممت عبيها فالشقت هجرج منها شيطان حامل فحف من نصفاد فعال لي! ما تريد أيها الاب، وما بقعل بسير العربال لحالب لصادق ععال بمعروف بين الساء والرحاب؟

فقت. أربد أنظ دكر فلان بن فلابه وأوجي عروعه بالهمة والحيال وأهمد قوته براسية الحال وأعقد رأسه بسخ عقدات مطويات فلا يحله يسبى ولا إنسه ولا حبي ولا حبية إلا أنا بهدي وبد نه لقوية بحق حبر بل وميكال و سرفيل وعود نين العروق من الحروث بقدره حي له العرة والحروت الوحد العجل الساعة بارك الله فيكم وهليكم. تم وكمل،

----CXCXCXC+--

باب

#### لجلب الرزق

وصمة العبل به أن تكتب هذا الأسم سبع مرات وتمحيه بده وشرب على الربق وأيضاً نكمه سبع مرات ويحمله الطالب، وهذا هو الأسم المستمكهها ماح! تم وكمل،

- TOTAL

باب

#### لقضاء الحوانح

وهو يمرأ حوف البيل على هذا التربيب ثلاث ليال وهو أن تقول أسوخ عدد

(٣) أملوح عدد "
 (٣) أملوح عدد "
 كل شي. عدد "
 مسعاً "لت بنوع حدد الموكيل بما بريد حدد الموكيل ما بريد الموكيل ما بريد

بكته على مر الكتابة هيها والها فإذا أردت حبه دور الأنفى(إلى تبد حر المركا(إلى تبد حر المركا(إلى تبد حر فومينة المكان المود وحشيت والا بعده

یکس سمی د هکشنهشا عدد " کحشیحش عدد " العمریت ریا فرتما ... بعزه هده لاسمانات د ما نکون لوحا عاد " أملوح عدد (٣) أيوه عدد (٣) هيوه عدد (٣) ويوم عدد (٣) هماش علد (٣) حدالق كل شيء وهو عبى كن شيء وكيل، عدد (٣١٣) مرة يا من وسعت وحمد سر شيء علد (٣١٣) مرة يه كر، كرو كر كرا كردة حماحمث صماصينا ومطوثا سعا أنت يسوع حياة كل دي روح اد المنت و لممكوت عدد (٣١٣) مرة، ومعده سركيل بما تريد، تم وكمل.

#### 

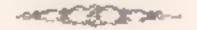
## باب رباط محصن

تكبيه على مطرقة حديدة وهي مقتوحة ويتني عبيه السهرة بسع مراب عدد المنابة عليها وتطوى المطرقة ويخفيها لمطنوب فإنه يرنبعد أن بعد ديث رفعها، أردب حله فافتح المطرقة فينه ينحل وهد ما تكب وبه تعرم فحلح تنم تما مراب تمين عبي المعرفي والدن أمر المرابع المرابع والدن المرابع المرابع والمنابع في المرابع المرابع والمنابع في المرابع المرابع وعلى المنابع وعليه المنابع المنابع حو دكر فلان من فلانة عن حميع لمساه وعلى المنس والمناب ومسلم المرابع المرابع المرابع والمحور صدر والم

#### 4.2. 3.4.

#### بأب محبة

یکتب علی سنع ورفات بیض و بحری کل لبیه و رقی و هد ما یکتب مختشانیشا حدد (۳) هلشش عدد (۳) فرهشوط عدد (۳) ههشکر عدد (۳) حدیث حدد (۳) معطش عدد (۳) منطقی عدد (۳)، بوکل یا سیمود حدیث عدد (۳)، بوکل یا سیمود معرب و د فرفت انعفریت و حضرو و اجلتو و هیجوا کذ و کد بی محنه کدا و کدا بد اهده الاسماه و هیجوه و قلعوه و احراقو قده حتی یحضر لی کدا و کد فی اسری د کود او حدد (۳) تعجل عدد (۳) انساعدة عدد (۳) تم و کمل.



ايوم والبلة حتى يليس وتحقد
 افي قبر قديم، هاره ينعقد
 جت وهممت عليها فانشقت
 أبها الإنسان وماين وماين بنساء والرجال؟

وقه بالوهم والخيال وأهمد لا حنه إنسي ولا إنسية ولا ببراتيل وميكانيل وإسراقيل زة والجبروت الوحا العجل

، ويمجيه بماء ويشرپ عني بو: لاميم امسعلكهها ماچ؛

. وهو أن تعول: أيتنوخ هدد

# باب محبة ناري

يكتب على ثلاث أوراق ولحرق في كل بنة ورقة والحدة وهذ ما تكتب و له الموفق:

<u>d</u> d d d

1222122 (1.92222) 122525 thu

أحينوا وتوكلو بجنب وتهييج كدا وكد حتى لا نده هم بعجر بحق وتحالط ليساه والرجال حتى لا يداء قلال الل قلالة العجل بحق محصصص

こっととととととととととといりましまって

تم ركمل.

THE STATE OF THE PARTY OF

#### باب جلب من تريد

وهو أن تأحد و حد وأربعين حصوه لبان ثه نقرأ على كن حصه قاعدد (٣) مراب وترميها في لنار قما تحمص من العدد حتى يحصر المطبوب، وهذه بعريمة بمول، البطيع عدد (٣) طبع باريق عدد (٣) قاصع عدد (٣) بما صب عدد (٣) ورؤوف عدد (٣) ووود عدد (٣) قورع عدد (٣) عقافين هندوش أحب بالله مدح و الله رياح ويا حاطف و حطفو قلب وعفل كذا وكذ بمحنة كد وكد حتى يحصر حولًا لوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) بناعه عدد (٢) ته وكمل.

ma Therese

وصفه العمر به الما حجا بديث، وتدخر ما حية صلة طبة تكم لك م دا حود ولا قوه ردا دمه

وصفة تعمل به مسجور مثل وسندروس سجرة أحرف متفرده، سنامة له بين قد وبد ،

# بة واحدة وهذا ما تكتب والله

تنام هيا العجل بحق وبخالط بق فحصميمي

EEE 78.

أ عبى كل حصوة عدد (٣) لم المطبوب، وحله العراب در (۳) یما صف عدد ر۳ همدوش أجب يا أبا صاح ويـ محة كدا وكد حتى يحص ته وكعل.

# باب عقد لسان الغريم

وصفة تعمل به يكسب في ورقة وتخطها في شمعة من شمع غشيم وتصعها حت بسالت، وللحل على من لزيد فإله يحصه لادل لله تعالى، وهذا ما تكلب صهٔ صَّهٔ صَّهٔ تُكُم لكم صمكم صمكم فهم لا يتكلمون ولا يودن بهم معسرون . حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم. تم وكمل.

#### 54 - E - B - B-

## باب فرقة

وصفه العبيل به الكتب على عصه كلب وتدفه وترشه في محل من بريد، للحور مقل وللسدروس وميعة والنواكسر وهدا ما لكتب السورة الفارعة ألى حر سررة أحرف متعرقة، وأيماً نكتب ﴿وأَلقيت بينهم العداوة والبعصاء إلى يوم شيامة ﴾ نين كند وكند ولا علمه إلا نصل يستحقه، تنه وكمل



# باب محبة ناري مجيب حالا

وصفة العمل به الاتكتب في خمس ورقاب وبصع في كل ورقة حصوه لما ب ب وثلاث فلللات يعود وثلاث فصوص مصطكى تاكي وتحرق في حمس أودات ب و حده في أنصباح والثانية تحرق في عمهر وأشائه في العصر و بربعة في لمعات والحامسة في عشاء فإنه تحصل لمصنوب وهد ما تكنب على الأوراق سدش عدد (٣)، لوش عدد (٣) هيوش عدد (٣) هرقش عدد (٣) کېموش عدد 🕆 ما أحرقت هماء لأسماء بل احرقت قلب كدا وكدا وعفلها إلى محله كذا وكدا لوحا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢). ثم وكمل.

#### باب

A ~ --- --- ----

. . . . . . . .

- Proj.

. - .-

No Page

1-2 -- --

y to one or maps

-----

. . . . .

---

- 14 -

~ <u>\_</u> Q ·

#### عقد لسان

يكتب ويحمل وهد ما تكتب السم عه الرحمل الرحية وصلى اله على الله وصحه وسلم عدد (٣) براسم عدد (٣) علوت كهيعض كهايت حمصل حدد (٣) عدد (٣) عدد (٣) عدد (٣) عدد (٣) كم عدد (٣) عمي عدد (٣) كم عدد (٣) لما يطنون ولا للهارون، عمل الأعلى وحرسل الالهال الأحلى واللهالية اللهال المحرق المدر على كل الأداق.

# الح الح الع ما وعمط الدر أرد الله

ورب عقدت الملوك عن الأملاك، وعقدت الكواكب بالقمر وعقدت القمر بالسمس وعقدت الشمس بالعماه، وعقدت العدم بالجال وعقدت الحدل بالأرض وعقدت الرص بالقبور وحقدت القبور بالأكتاب وحقدت الأكتاب بالموت وعقدت الموت بالحدث وعقدت الحرب بالصحرة وحقدت الصحرة بالمواد وحقدت الموة دلد ب. وعقدت سات د قدرة كدائل عقدت المس الحلائق عن جامل كاني هد بأعب ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العني العطيد، ثم وكمن

#### 

## باب عقد عريس

باحد حيظ حرير أحمر وبعقد فيه سنع عقد وأنعره على كل عقده سنع مرات، ثها بدفته في طريق المعلموات ثبا ترفعها عبدك وهذاء العزيمة تقول الساسيل سنفيشر عبد (٣) بصب عبد (٣) فيتلات حما عبد (٣) أحميحاه، عبد (٣) أحمية مسارعة، مسارعة، فيه لا يقوه ولا يفيق وليس له من أغرج فسيق، بدمبيح عبد (٣) شميح عبد (٣) شميح عبد (٣) عقدت با قلاب بن قلابة عن فرح فلاية بنت فلاية عقديث

# Abu Maryam 2015

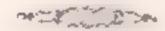
ن الرحيم وصلَّى الله على عدد (٣) علوت كهيعص مم عدد (٣) بكم عدد (٣) أن عميت الأعين وخرست كل الآفاق:

# ارد ار الله

اكب بالقمر وعقدت القمر بالجمال وعقدت الجبال لا وعقدت الأكفان بالموت مت الصخرة بالنواة وعقدت النين الخلائق عن حامل لعظيم. تم وكعل.

حتی کل عقدہ سنع مرات، ریاہ تقول: مناسیل منطشر أحمیحاما عدد (۳) أحمیه عرح فسیق، بدملیخ عدد حالانہ بنت فلانہ عقدتك

عقدة محورسة بصرية لا يحقه يسي ولا يسية ولا حتي ولا حتيه لا أن سني عقدتك بدي ما دم الله بعلا، و تعراب أسود و بحجر، عقدتك با فلان بن فلانة إل دم ذكر بحتى وإن بحتى لتوى وإن لتوى فشل ورد فشل حقل، ورد حقل برد وان برد كسل ولمثر كس ولمثر عقد ولانة بن فلائة منة مئين و رد دوا، كدلك يلبث ذكر فلان بن فلاية على فرح فلائة بنت فلاية قد كما لشو أصحاب لكهف و برقمه بشمسح عدد (٣) وظمكوش عدد (٣) هما اسطاعو أن بظهروه وما مسطاعوا به بقد أين مدهب صاحب الجنوش أين كمتكوش اسهودي أين صاحح للصرائي أين نحماد أين عطاما أين الوسواس لحماس، حملو ذكر فلان بن علاية و صفح للصفح دريش مدد (٣) فهم لا أيشدون، وحمل سهم وسي ما يشتهوا كمد فعل بالدعهم من قبل، بهم كانوا في شك مرسد بطعطف أباث فئد شماح الوكل أبث ، شماخ، الودن أبت بهما حاول بي وصاح بقوي في الرباح مهى حسم بعصر على قبل من فلا من يا أنه بهنا به فيكن وألمان مثل عدد (٣) شمح عدد (٣) فومل بن يا أنه بهنك به فيكن وألمان مثل عدد (٣) شمح عدد (٣) فومل



# باب محبة وجلب وتهييح موفق لنطبانع الأربع

يكت وبحمل وهو هد ودود مدوح عدد (٤١) عهم يا مدوح الحق دم وجاح وبحق سيرح فدوس رب عمك و فروح، وبحق القدم و بدوح و سمدم عشروح، وبحق شبي الممدوح صاحب فيصر و المتوح وبحق العرش و الكرسي الم حظ في الدوح الحمت فعقد وسكت فروح من محمة كد وكد في قامت كدا الحك ﴿ ﴿ الله عَمَالُ يَنْكُرُ وَثَنَ الْبُينَ لَدَهُمْ يَنْهُمْ فَوْدَةً وَآلَاهُ فَوْرُ وَاللهُ غَفَورٌ حيا ﴿ إِنْهُ عَمَالًا فَي مُعَمِلُ يَنْكُرُ وَثَنَ الْبُينَ لَدَهُمْ يَنْهُمْ فَوْدَةً وَآلَاهُ فَوْرُ وَاللهُ غَفورٌ حيا ﴿ إِنْهَا مِنْ عَمَالًا بِيخُورِ الْحَيْرِ، ثم وكمل.



# باب إرسال هاتف

وهو إرسال باموو على من عتدى عسف، أو ترسله في كل ما بريده فويه عود موذي سريع الإحابة، وحدر من حضوره في محل الاوقات، فردا أردت حضوره بحر بغيل أسمى ومشتروس وحرد البقس وبعض من أثر المعشوب، و تلو العربية سبع مراساء وعلامه حصوره تدور المنجمرة فاصرفه فلمن شب فائلو العربية موه واحده، وتقول أحب يا بعور، يا حدم هذه الأسماء فعل ما أمرسك به من حلب كد وكار، و وقرا الاصراف سريما بيلا برجمت المجموعة، وهذه العربيمة تقول مارش عدد (٣) منوش عدد (٣) بحدث عدد (٣) عشيش عدد (٣) بمنان عدد (٣) منان قرد عدد (٣) منان في دلك الأمر العسرون عدد (٣) بعنوف قيما الرئات به يا بامور أبت وعددت في دلك الأمر العسرون تمان وعلي وعلي الساعة حدداً وثقالاً من العران منان وعلي الساعة عدد (٣) منان أبيان المنان الساعة وكمل.

#### -WORDSON.

# باب محبة وتهييج

الحد شمعة المكتبراي، وتكتب عدها سورة عمرة مع سد معتبوسه واسم أمه وتوقدها وأنت تمخرها يعود وحاوي وسال ذكر ونتلو عليها هده لأسماء قما نقرع الشمعة إلا و مطلوب قد حصر، وهده هي لأسماء غش محتجمش جميعميش همش عدد (٣) بهرفش مرفش مهر فيش هورفش عدد (٣) عحل أبها الملك جرئوش وهسم وعطف واقلب قلب كدا وكدا رأى محدة كذا وكدا بحل هده الأسماء و لادت الشريفة ﴿ويل لكل همرة لمرة﴾ إلى أخرها. وبحق من قال لسماوات والأرض! تب طوعاً أو كرهاً قائدًا، أبنا طائعين، الوحا عدد (٢) لعجل عدد (٢) المحل عدد (٢) المحل

یعمل فی سه د یحصی سار دکر ارت حا معرب شتکی اثر ده د ا د و فنه معیجت، این ا استیه رواه همدد ا فشامنش توکن د ا این معجو سه ا حا معجم عدد (۲) \_ حا

ولحب وا

المصاف في المساور الماث من ما حادر

تكس ه أن ال مد سع ه وس أس مد وسم السه مد وسمورس مرا هذه إلى الح السه المند إلى الح السه

# باب بغضة وكراهبة

يعس في لمنة الأربع آخر بشهر «تحسن في مكان وحدك» والمساتنج لحصى لدن ذكر وتتوجه إلى جهة المصوباً، راتبو العربمة سعير مرة فيا صبح العربم يشتكي تركه، وإلا فأهد العمر ثاباً في للبله شية عدد (١١٠) مره، فيت ترى به لعجب، والد أردت حده كتب له ية لكرسي بده، والد ورعموال والمحيه والمشهدة يوش شمهيمهوش والمشهد يوش شمهيمهوش تضامقش توكل يا متازع وأثب يا قبعش وأثب يا ملياخ وأثب يا توقال بشقيم كلا وكدا المحو الطله والجروا دمه في كل بله مرة العشاء والي العساح الوحا عدد (١٢) المعاجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) تم وكمل.

~ ~ ~ E. E.

# باب يعمل للذكر والأثثى والجنب والتهييج والثقغ وتسليط النكح وعير ذلك

تصوم قبل بعمل عدد (٣) أنام ولا تفظر لا على دي روح تم وكس، وكمالته غير موجوده، والعالب أن كمالته هي لائية في أباب لائي

# باب محبة لسورة الناس

تكتب ﴿ فَلَ اغْوهُ بِرِبُ النَّاسِ فَيْ مَلِكِ النَّاسِ فَيْ النَّاسِ فَيْ النَّاسِ النَّهُ النَّاسِ النَّهُ و النَّاسِ النّهُ فِي وسعد مسرحة لَا النَّاسِ النَّهُ وَاللَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّهُ وَاللَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّاسِ النَّهُ وَلَا النَّاسِ النَّهُ وَلَا النَّاسِ عَلَى وَقُو أَجِبُ وَ حَدَهُ السَّورِ وَاللَّهُ وَلَا النَّاسِ عَلَى وَلَا النَّاسِ عَلَى اللَّهُ وَلَا النَّاسِ عَلَى اللَّهُ وَلَا النَّاسِ عَلَى اللَّهُ وَلَا النَّاسِ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا كُمْلُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَكُمْلُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَا تُحْمُلُ الْأَلْفُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ حَصَرَ بِيلَ اللَّهُ عَالَى عَلَى وَحُودُ وَلَا تُحْمُلُ الْأَلْفُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ حَصَرَ بِيلِ اللَّهُ عَالَى عَلَى وَحُودُ وَلَا تُحْمُلُ الْأَلْفُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ حَصَرَ بِيلَ اللَّهُ عَالَى عَلَى وَحُودُ وَكُمْلُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ حَصَرَ بِيلُ اللَّهُ عَالَى عَلَى اللَّهُ وَلَا كُمْلُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ حَصَرَ بِيلَ اللَّهُ عَالَى عَلَى وَحُودُ وَلَا كُمْلُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ وَلَا اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ وَالْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَطِلُوبُ وَلَا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَالِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

رسله في كل ما تريد، فإنه لحل الأوقات، فإذا أردت ويعص من أثر المطلوب، رة فاصرفه فيمن شئت فاللو للم الأسماء افعل ما أمرتث يرجمك بالمجمرة، وهذه عدد (٣) عشلش عدد (٣) مطال عدد أما مظاروخ عدد (٣) مطال عدد كا مظاروخ عدد (٣) مطال عدد كا مظاروخ عدد (٣) مطال عدد أجابة الوحا العجل المماعة.

الهمرة مع اسم المطلوب، الر وتتلو عليها هذه الأسماء الأسماء ايقش بجلجميش ورقيش عدد (٣) عجل أيها لى محية كذا وكذا بحق هذه مي آخرها، ويحق من قال بين، الوحاعدد (٣) العجل

# باب إرسال هاتف ميمون النكاح

أن أودت العمل به لذكر أو ألتي حدًا إحليل خروف وحدة حديد، ودخير فيها المذكر بدئة الهجلي و لحديث بيدك البسرى، والعمل بنية لتلاثاء وأبت في محل خياعن السن آخر الشهر، وعزم بالعريمة الآنية وأبث تنجر الدكر في الحديد في أنء البلاوة بسعين مرة، فإن ميمون بأبيه في المنام وينكحه على الصبرة التي أرسلته بها وهيئته لقصائها، ولا يران كدلك ما دم الدكر في الحلقد، وبكون وصعت العمل في قرورة فجار مسدود عليها برفت ومدفونة في عشة دره أو في قبر مهجور، وهذه العربية نقول. في عدد (٣) أفشيش عدد (٣) فشريح عدد (٣) أحب با ميمون المكاح و بكح كد وكذ في دره من العشاء التي الصبح أو فرحه من العشاء إلى الصبح الحربة الكبير أفعل بعنون وافعل ما الصبح أو فرحه من العشاء إلى الصبح الحق هذه الأسماء أحب ، ميمون وافعل ما الصبح أو فرحه من العشاء إلى الصبح برجو شماريح شبرخ أن بح ويبروح شيمان المورك به برقية الكبير أفعل بحق باروح برجو شماريح شبرخ أن بح ويبروح شيمان شيماح هيا عدد (٢) العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢) شهر كمل

#### THE WALL ST.

# باب تسليط النكاح زعزوع

إذ أردت أن سنطه عنى شخص الأحد شفيه وتبالاها باراً وتضع فيها لنان ذكر، وتعزم عليها ثلاث مرات تقول: با رغروع بحق هذه الأسماء عبيث وخوميها تدين إلا ما أحب وتوكنت بنكاح كذا وكذا حتى لا يهدى يحق هذه الأسماء المكتوبة على ورق الربيوب الحقيقة، وبعلقت الأسماء بالسبرة وبحق الاسمادي أوثه أن وأخره أن وهم أبا شلح بهنوبة بتكفيل بصبح كعي عال مطعي لك يا أن أطبع يا وغروع والا تتحبب عما أمرتك به، وأقسمه به علمك طرفة عن بحق أهيا شراهيا أدولاي أصاؤب آل شدى لواجا عدد (١) العجل عدد (٢) المباعة علد (٢) تم وكمل،

وإدا أردت أن تربط ا يرحد واعتمده سنح عقد . أ درب ماعز شمال، وصعه ا ، هو مدعوث في الأرتس ف شوب

دهاش رایاش شا: بوجا عدد (۲) المحال سا

ردا آرادت دلگ -

## باب رباط

ورذ أردت أن تربط أحداً فحد من دلك لحمار سبع شعرات وافتلهم بحيطٍ واحد و عقده مسع عقد وألت تقرأ على كل عقدة الأسماء سبع مرات وتصعه في قرد ماعر شمال، وضعه تنجب حرة الماء في قلب كور فجار، و لماء بُلفظ علم، وهو مدفود في الأرض قرله يبرد ولا ينجل لا إذا حلل العمل، وهذه هي العربسة نقول:

اهاش رباش شاش سبریاش کلشاش هلاش هیاش توکلوا بعقد کدا وکدا
 لوحا عدد (۲) العجل عدد (۲) الساعة عدد (۲). تم وکمل.

#### CALTERNATION -

# بأب رباط وعقد

إد أردب عقد إسان حد ثرياً من تحت أمد مه و تنو عبيه بعربمه لآتيه سبع مرات ورشه، وإلى أردت أن تربط حماعة فحد حبط حرير أحمر، والأصح أيص وشمعة، وعقده عدد (٣١) عقده، وقر على ذل عقده بعربمة عدد (٧) مر ث، وصعه في عسة من تريث، فكل من حصه من الساء والرحال والأولاد وأسات و سهيم بعقد، وإن أردت أن تعقد رحلًا عن بحريم بحره فبحر كنت بنال دك وأصفه لي أن تمن به من شنب، وهد ما يكنب ونه تُعره تقول هنج مهلج طش طقوش حبح محبوط محروح شعطيط شعصة محبوح شمبوح. اعقدوا كد وكدا عن فرح كذا وكد بحقها عبكم وحرمتها لديكم انوجا عدد العجل عدد الساعة علد الما تم وكمل.

#### -ACTION DOM:

# باب عقد الرجل عن المرأة

إِذَا أَرِدَتَ ذَلَكَ مَكْتَبِ مَا يَأْتِي، ومَدْفَلُ نَعْمِلُ فِي بَيْتُ لَمْرَأَةً ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا

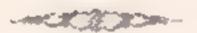
## S

المه الثلاث، وأنت في المحلفة حديد، وأنت في تا تبحر السكر في المحلفة المحدد لتي لكحه على المصوره لتي أم في المحلفة، ويكون أم في عشة داره أو في قبر (٣) افتريح عدد (٣) في ديره من العشاء إلى أجب يا ميمون وافعل ما أجب يا ميمون وافعل ما الربح وسروح شمال الكمال.

أه مرأ وتصع فيها مان الأسماء عدث وحرمتها من محق هذه الأسماء مرة ومحق الاسم لذي عدن مطبعي أث يا ل ث طرقه عبل محق أهيا ه (٢) ساعة عدد (٢) أن يظهرُوه وما استطاعوا له نقباً ﴾ ذان هذ رحمه من رد إلى حماً ، وهد التنسم كما تری انهم:

# 「いしてとうき」といきまちてて

تم وكمل انتهى.



#### باب عقد

رِدَا أَرْدَاتَ دَلْكَ حَدَّ ثَلَالَةً دَرِ هُمَ سَرَبِ بَالْتَحْرِيرِ ، وَرَبْعَهِمَ عَنِي قَدَرَ لَكَتَابَةً و تعش على الوحه بنصله أو بنس مسمار خديد، وفي توجه شاني الكتب بالمجر. توكلو بعقد كذ وكدا عن فرح كذا وكد ، وعبقه بعد بكدانة في حابط شرقيه وتبنو عليها الأسماء مرة وأنث تنجر نسانا ذكره وبعد الفراع من العبل والعربمة حده عليه همدك، وإن اردت حمه المسلح الحبر والحمل سوح في النار يدوب وهدا ما بكتب بقشاً بالمحديد في أيموح الأول البيش عدد (٣) مرش عدد (٣) شهوش عدد (٣) شلوش عدد (۳) شموش عدد (۳) العليش عدد (۳) لكتلبث عدد (۲)، وهامه العربمة تقول عدد (٥) مرات كبيكت كيوف عدد (٣) عربول عدد (٣) أفسمت عليكم بحق هذه الأسساء أن تعقدوا فراج كد وكدا على كال ذكر بحق لذي قال لسمو ت والأرص ﴿اثنيا طوعاً أو كرهاً قال أثيبا طائعين فقضاهل سبع سمواتٍ في يومين وأوحى في كُل سمام أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظاً ذلك تقديرً العزيز العليم). تم وكمل.

#### 

# باب عقد الصرأة عن الرجل

إذا أردت لالك تكتب ما يأتي في ساعة راحل، تسحر بمثل أررق ولدان ذكر،

1 12 1 1 2 m in a سعید فی این مکاره اما بالما لا حدد فده الأسا 

ر دت دے۔ سنل وبعر بدوء عبا لعصعة والعبو " we go went دومن، أبن وب د للمهورش فناجب المه

تمًا، وهذا الطبيع كما

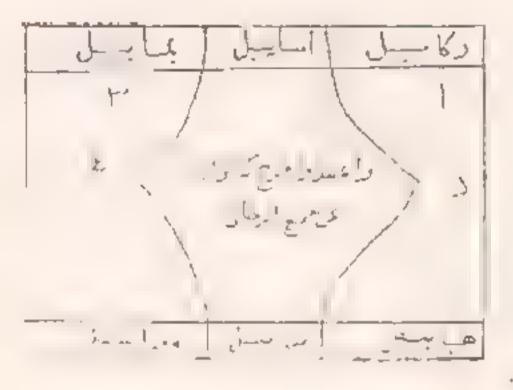
الماره

ههه عبى قدر الكتابة سي تكتب بالحر مي حافظ شرقية وتتو مل والعريمة حده عليه يلوب وهذا ما تكتب بش عدد (٣) شهوش عدد (٣) وهذه ما تكتب عدد (٣) أقسمت وكر يحق الذي قال معوات في معوات في بح وحفظ دلك تقديرُ بح

ہے آزرق ولبان ذکر ،

و لعربمة عدد (١) مرة، وترفع لورقة وتدفيها تحت عننها حتى تحصيها، وتأخذها تصعها في أي مكان، وهذه العربمة نقول اللوكاتين بمائيل نصائيل بدائيل اللائن توكنوا يا خداء هذه الأسماء وعقدوا فرح كد وكذ عن حميع الرحال، وأبا نقود وما تقوره.

وهده صفة الخاتم، دفهم ترشد إن شاء الله:



بم رکمل.

- 3 Th 100

# باب تحضير السحر وجلبه من أي مكان

إد أردت دلك قحصر فضعه من حنيب، و كتب في فعرها ما يأي الرعمها عطق ويحر بالحروي و المصطكي ولحور السود له وعره بالحريمة الآبلة الي ال ترتعد المصعة و لطنق، فلكشف لفضعه، ترى السحر فد حصر، وهذا هي لعريمة نثول المعرج عدد ٢ طهوج عدد ٢ روح عدد ٢ أين هارون اشي بحدك، أين برقاص، أين وسواس، وأين حاس، أين أقوام صليمان بن داود ١٤٤٤ أين سعفاد شمهورش صاحب المصور و دروح، أن وفاص، أبن سعفاد

ه حرش عدد (۳) مع د اندهٔ اکستگری انده است ماری به به ورصر قه ح

باب تـ إذا أرت أن تسلطه مـ من لشمع الأصمر، و تشـ الأمره، فإن العـــ مديمه تقول الأبها ـــ معاريت والمعافشة . لأسوق بحق كبيركم الم ما من علائة، و كد و الم

ہے ان بشرحہ ان تکون محم

تكتب في مشد م لكب. ﴿شَجْرَة أَسَّا فَرَ اللَّهُ فُورُ عَلَىٰ فُورِ إِنَّهُ مِي اللَّهِ اللَّهِ النَّوْتِ أَدِن أَمَّةً أَنَّ اللَّهِ وهد قب المحد

الأسود، أين الملك الأصفر، أين ميمود السحابي أبن ميمون الترابي، أبن ميمون القمامي، أين رويعة صاحب الأرباح، أبن هوامش الصفار، أبن صاحب المشعال، التوبى بكسركم وصعركم واجلنو الأسحار أس عجاج الأكبر، أين الرصمان الخطاف، أين مانج المحور أين ماسك بحيوان، أبي مُسير المحوم، أبي ميمون السابق، أبن ميمون السيّاف، ابن إسحاق جهودي، أبن عماد أبي الدرم صربوء بسيوفكم وخلجلوه بمعارينكم، خطعوه ببدكم، ويذي المؤمين، أين الأعوان الدين إذا هاجوا صبحة واحده اجتمعت أهن للشرق والمعرب، أبن الملوك الروحانية، توكنوا عني صاحب هذا ليوم واطنبوا منه إحصار هذا السحر المعمول لفلان الل قلامة من قبل أن يسخط عليكم برب ويأليكم العصب التوبي بالسحر إن كان في رصاص أو تُحاس أ، في حديد أو أي معدن مسحور عسم، أحصروه إلى كان في حجر او مدر أو في صوف أو في شعر أو في حلية أو في عرب أو في بتر، أو في حرير أو في حمد أو في طفر، أو في رفت أو عني تراب، أو في قبر، آو في شجر، أو في عظم، و تنوبي به حيثما کال موجوداً في برا و في باجر أو في بتر أو في كل ما حلق برحمل من السموات والأرض وما بينهما معلق في جناح أو في شخر شوي و جلبوه إلى معول لله، وليور وحه الله، وللما حربي به الشميم من عبيد لله إلى خير حلف لله مبيدنا محمد بن عبد لله صبى الله عبيه وسنم، وهد الجابيم الذي يكتب في القصعة كما ترى:



# باب استخدام سباع الإجابة

من عبر حبوة تصوء لله تعالى بشروط ارباصة، ونقرأ الفسيد بعد أن فريضة عدد موة بشوط أن تبدر الورد من عبر بخور البهار، فإن الحادة بأنبث في صمه شاب صعير واحمل أمامث مثالاً له وصع بدك عليه، وعاهده وتكول عبدك حريدة عصة مكتوث عليها أبه الكرسي، واقرأ عليها دعوه البرهتية وقت المعاهدة فإن له يمد لك بد العهد والعواد، فاقرأ عليه هذه الأصماه:

الحرش علد (٣) بفح عدد (٣) أنى عدد (٣) أحد أنى، واحضر بحق المؤلَّةُ وَلَمْ يُولِنَدُونَ وَلَمْ يُكُولُ لَمْ حَسَمُوا فَي اللهِ مَعْ وَلَمْ وَلَمُولُ.

~\*C102017\*~

# باب تسليط على العدو الظالم لك

د رت أن سلطه على عدو حد شقعه بار، صع فيه أباب دكر، واعبل عقولاً السلط الأصغر، و كتب هذه الأسماء عليه، مع سم العدو، ثب تُعرَّه عليها عدد مرة، فإن الصلت ينفله ويدور عدد (٣) لقال، وهي علامة الإحابة، وهذه ما يقول الأيها السلد العقوليات بلحق البليد السلاماتين معاشر المدهشة ما يت والعقاطلية و لغفار وملكان المحار و الأكام والجماهات و الأرقة ملى يحق يبحق كيركم وصعيركم، ومن معن توكنو بتسلط العقرات على لدع لا يلايه، أو كد وكدا في المصر الدلايي بلحق المهد الذي تعاهدتم به على ما يبيكل الكبير بعنشاش مهر قش شعمونهش أحب با أحمر الساعة، وتوكنه الميرط أن تكون محتجياً بحجاب، وهذا هو الطلسم:



# باب لعسر التقاس

نكب مي مشط رأسه وتعلقه علمها، فإنها تلد سربعاً ودد سه نعالي، وهد هند ﴿ فَمُورُ مُّنْدُوكُ مُرَاحِكُ إِنْوَلَهُ لَا شَرْقِيْتُمْ وَلَا عَرِيْتُمْ لِكَالْ رَبُقًا بُعِينَ اللّه عند ﴿ فَيْ عَنْ فُورُ إِنْهُ مِنْ اللّهُ بِنُورِهِ مَن يَكُهُ وَلَهُ رَبَّهُ أَنْهُ الْأَمْثُلُ لِلنَّاسُ وَاللّهُ بِكُلِّلَ مَقَى اللّهُ مِنْ فَي اللّهُ مِنْ وَكُمْنَ اللّهُ مِنْ وَكُمْنَ اللّهُ مِنْ وَكُمْنَ اللّهُ مِنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ وَلَهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ وَلَهُ مِنْ إِنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْعُلُمُ لِللّهُ اللّهُ مِنْ فِلْ أَنْهُ إِنّا اللّهُ اللّهُ مِنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنّالُهُ اللّهُ فَيْعُ فَاللّهُ اللّهُ مُنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُمُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أُنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنِنُ أُنْهُ أَنُوا أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنُوا أُنْهُ أَنُ

وهذا قسم للحلط قبل للآحول في لأعمال: إنا ما أردت ذلك فاقرأ عماد

#### حابة

وتقرأ القسم بعد كل قريفة الخادم يأتيك في صفة شاب ه ويكون عندك جريدة غضة أ وقت المعاهدة فإن لم يمد

بن ميمون الترابيء أين ميمور

مغاره أبن صاحب المشعال،

عجاح الأكير، أين الرضمار

یی شمبر النجوم، آین میمور

، أين عقاد أين الدرم اضربوء

أيدي المؤمنين، أين الأعوار

لمرقى والمغرب، أين الملوء

وإحصار هذا السحر المعمول

كم الغصب التوثي بالسحر إر

سحور عليه، أحضروه إن ك\_

أو می غزلِ أو نی بتر، أو نی

ر، أو على تراب، أو في قبر،

جوداً في بُرِّ أو ني بحر أو في

وما بينهما معلق في جناح أو

ه ويما جري به القلم من عم

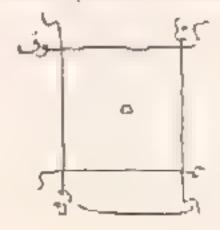
الله عليه وسلم، وهذا الخاتم

(١١٥) مرة، وتكتم كذلك وتحمد، بمحصد بنه نعلى وهو هذا نقول: «فقيش مقدش هوليش معنى عسمون معيش آحب يا أا توقيد أنت وحيلك ورحلك وأحظ بهذه الحمدعة من سائر الأحظار، واحفظني من أشرارهم بعزة من به العرة والمحمودة بالله على سند والمحمودة بالله على سند محمد وعلى الله وصحيه وسلم».

- + (8) (Taber -

#### باب مندل

كنه في فسحال وصعه في كرسي مفروش تحه أشده طاهرة، وينصر فيه للنظر وهو صبق دون شعوع، وأست بتمو لمريعة حتى يقول لك تدعور إلى عد فامرة لى يجب به الثاني، فإذا حصر فاطلب لشك، وهكذا إلى لسابع ثم اطلب حجج فإذ حصر فاصلب اللى ، قاد حصر ألى فاطلب ما شنت من منه للا الارص وملك القرائل والقمار والحكم ومن تريد، واسأل عما شبب واحكم فيما شنب، وهذه الغريمة نقول مهوش عدد (٣)، كوش عدد (٣)، بعج عدد (٣) متوش عدد (٣) حيرش عدد (٣) ألى أحد يا تى بن و عو بك و فعل ما أمرتك به، واثرا بى مدي هذا، وكشف هي نصر باطوري هذا حتى يركم بعينه وبحيب بسانه بحن عدد ٤ وكشف هي نصر باطوري هذا حتى يركم بعينه وبحيب بسانه بحن عدد ٤ وكشف هي نصر باطوري هذا حتى يركم بعينه وبحيب بسانه بحن عدد ١ وكشف هي نصر باطوري هذا حتى يركم بعينه وبحيب بسانه بحن عدد ١ وكشف هي نصر باطوري هذا حتى يركم بعينه وبحيب بسانه بحن عدد (٢) بعد عدد (٢) بعد عدد (٢) بساعة عدد (٢)، وهذا ما تكنيه في الفسحال أو في كف الصبي كما نرى فاقهم، وهذا الكشف ﴿ فَكَشُعُمُ الْمُعُمُ الله فَصِركُ الوم حقيدُ﴾



اعلم أن من أاد أم عسمى وكعتين بله العصب عا العصب عا المشريف المدا المشريف المدا المثارف عدد أن المعتدا المعتد

ه تنهم إلى أسالك أحتى وباللامين بدي مع عهد نوشق، ودعيه مع سوطش وباسمك أمص عهيمس العربر الحد مم - . . . alesse more per الأرلى الاول . ف التمكير الذي يدويا سه (۱۳) يوم حدد " سوب ولأرض، سم عادتية، نهم شاهد ا بعبث وكصرابه إدام حديث به القلوب به ے کی دی شہر، و خو ہ بينوش، ولمث كه ۔ وهو کدا وکد أحما - . . S a w .

#### باب

#### في دعوة الجلالة الشريفة

علم أن من أرد أمراً من الأمور السيونة و الأخروبة فسقم في خوف سيل، للله ركعتس به العصيم شائحة الكندب وسوره الإخلاص عبد (١١١) مره، له لاسم الشريف (٤٢٥٦) مرة، وعلى راس كل عبد والعشرات والمنات باف يقرأ بدعوة عبد (٣) مراب ربر تمام العند الساكور ولم وم على دالت ما، فؤنه يشم المقصود، بإذل عله بعالى، فونها من الأسرار العجمة، وهذه ما، العظيمة تقوله:

التهم رمي أسألك يا الله بالأعما بدائم المستقيم الدي جن قبله ساس ولا الحراء وباللاميل الدي لمحت بهم الأسرار وجعلتها نس بعسء وأحدت علمهم عوثيق، وبالهام المحيطة تحميم العوالم الحوامد والمتحركة والصوامات الراجيل وباسيمك العصب الأعطيم الحي عقوم الملك القدوس السلام السومي المسين للوير الحكار الملكلر اللور الهادي السابع بباقي للذي شعشع بوراء فارتمع ب المحمل فجعمه ذك وحز موسى صبعقاً من الفرع الأكبر، إلك أنب الله الكبير الأربي الأول لدي لا يحول ولا يرول حارت فيه ملكوت بحور عامقات ا ب الشكير الذي تدهش منه العقول فهم من فرنه وهو بيثوج عدد (٣) منوح الله منت (۱۳) مو مهاش عدد (۳) مهاش عاد (۱۳) لدي له منت الله ت و لأرض، اللهم إن سري وحهري ونصري يشهدون لك بالوحه به . . . . اللهم أشاهد القدرة مورانيه يا لله عدد (٣)، يا من سنعشب به إذ عُمَّم المساء أعصراته إذا عُدم للأصورة وأقلح به أد عُلفت لوات المتوك لمربحة، ب به القبوب بعافيه، يا من هو أب حجبي ممن يؤديني طَفِيْلُوش، ومن ل دي شر، واعوثه عدد (٣)، العجل لإجابة، أسألك أن سلحر لي سلك والملك كهيا رعديا وسميتل يتوكلوا. إلى آخر الدعوة، ما أن طالبه ل يعو كد وكد أحب عبر تأحر و لا أكمل عليك القسم بالزجر، روح إلى كد ومه يه ي وكل وصور " عمر "في صفيي وهيش شفع الله الله الله الله

مالی وهو هذا تفول: «فقلش الولید أنت وخیلك ورحمت من أشرارهم بعوة من له العر، العظیم، وصلی الله علی سید.

معته أشباء طاهرة، وينظر فه نبي بقول لك الماظور إني عده وهكذا إلى السابع ثم اطلب ما شت من ملوك الأرض فمد شنت واحكم فيما شنت، فمد شنت واحكم فيما شنت، فعد مد مد ما مرتك به، وابرل بر بعيمه ويحس بسابه بحر وسم يُولَدُونِيُ وَلَمْ يَكُن به وسم يُولَدُونِيُ وَلَمْ يَكُن به الأرض ﴿التيا طوعاً أو كرما الأرض ﴿التيا طوعاً أو كرما الأرض ﴿التيا علد (٢) السحة عليم كما ترى فافهم، وهد عيبي كما ترى فافهم، وهد

به وعرفه باسمي وصفتي وصف له منزلي، فاذا فعلت دلك أنها الملك رقط وأمرته الديقيل فدحي، وقل له الولا الشيخ فلان، لأقتلت أحب ما مرتث به الوحا عدد (٢)، العجل عدد (٢) الساعة عدد (٢)، تم وكمل.

- ANTHE BETTON

#### باب استنزال مندل

تم وكمل،

إذًا أرادت الم أ إمرها أن تلحمه الما إن رهنا هو الصما

تم وكمل

وهو کبر لاسم الث من عير مهده . مهدبائيل والمسدافيحي سعر أو عن عائب دم لأرص أو من بند -سارق وأبير السوقة دا سې پراه، يا ست يا ورحوك أن نحصه اذ حصر وسأله عيا را \_ مثلًا أو مصب كشف لك عه حد عصر الملك وسريا المكال فإله يري با ولكون الحصور لمم يجاحة وأمر لوبد ح عف على الحاجة ا

، دلك أيها الملك رُفقطا وأمرته ، أجب ما أمرتك به الوحا عدد

باب

د أرادت المرأة أن تعرف هل هي حامل أم لا يكتب في كفها هذا الطبسم مد هد أن تلحم بلسامها فإن كانت حاملا شول في وقتها، وإن كانت عبر حامل لم مد وهذا هو الطلسم كما ترى أمامك قافهم:

ر مدا عر مسلم دی بری مادن دهم. ک ۱۱۱ م ا ۲ کاسل ع نم وکیل.

# باب مندل السيد ميططرون

وهو كبر الاستبرالات، فإذا أردت بالبرل ملكاً من ملوك بحال فإنه يحصر ب من غیر مهلة وتُرهة من توقت، وهو نسید میططروب و تسید کیس و لسید ب اليل والسد طحمعشال عليهم سلام، وبك با سألت عن كثر أو سرقة أو للد او على عائب فاسأله فرنه يتحلك على كل ما تسأله عنه، وإن كان مرض فلان من ص او من العربية و سائت عن دفيل و مكان بعيد أو عن اللَّق وأبن هو أر عن ن واين تسرفة فإذ أعلمك الناصر عن تملك أنه حصر فقل بشاطر بأمراك سلك لى يراه، يا منك فلان أعرك الله وشكر سعيث وأحسن البك. الشيخ يُسلم عليك حراً أن تحصر علاد صاحب أيوم بدي أنت فيه يحصر المنك الارضى فرذا \_\_ و سأله عما تربد فيه يحرك بجميع ما تريد وتسأل عنه، فإذا كان سؤ لك عن سلا أو مصلب، فإنه يعلمك به وكم فيه من فابع وما بحوره وفريانه، فإنه سب لك عنه حقاً فإن عالجت في تلك بمكان وأخبره عن عامر المكان أحبر سر الملك ويقول له: يا مليدي عرك له الشيخ يقول لك استحلب عامر ے کے قولہ پری دلک عیابات فول اردت ان ستحدمہ بحصرہ الملک فیکوں دلک البران الحصور الملك بعمار طارش، ويكوب له معسس من جهتم، يمشي بحو لحاجة وأمر الولد يمشي على أثره، والشلح وأتناعه بمشون باستدلال الوك ليي أن ... على الحاحة أو السحر المدفون وغير ذلك.

هذه الصورة وتكتب الكشم بحصر الخادم فسأله عما تربدا اليوم والساعة و لذبائح والأكر تغمس عدد (٣) فيموش عدد فيصرك اليوم حديد ﴿ اللهُ مُنْ المُحْمَةُ الرَّبّائِةُ كُامًا كُوْكُ دُوعً المُرْمَةُ تَقُولُ فَهُو لَمْ السّمة تقول فهوش عدد من المرامة تقول فهوش عدد من المحمد منعصب والأرص لكم يرام بد فهدبائيل، أجبوا واحرق باطكم بلسانه الوحا، المحمد المحمد

تسعم فإن كان الولد وأى الحادم أو هارش ملك الغيار دخل مكاناً مصماً فأمر الملك طارش أن يضيء المكان حتى تتكشف الحاجة.

تبيه آخر فإن كان لسق عن عائب أو عن إنسان ما أو أي روح حيواتي فاطلب حصور ملك الفرداء أدديباح فأمره أن يُنجصر قرين فلان أو قرير فلان و قرير فلان وقرس العدود الفلاني وكل روح روحاتي صاهر على هيئتها من لحن، فإذ حصر بُكشف للناصرين على هنئه ونصورته سوء كان حياً أو ميناً فبحصره لكشفه

فاعد دلك وإن كان الوالم عالماً بفي لكنابة فامره يعول للمثلث الا مسدي فلان اكتب لي الشيء العلاني حوفاً يحوف.

ودا راه کتب محروف فیحمر الولد حتی شمم المقطود حقاً وصدفاً فرد أمرت ملك الفرناء يُحصر قرس فلان اس فلانه ونصرته على رحبيه. فيضريه أو أموته بحسابه فيحاسبه.

أو أردت أن يُعبِق قرين فلاد فيه بعقه وحصمه بسقه وكد أردت الملاعب، و حصور قرير بروحة و لروح ويوقع الرحمال بنهما وبوعهما بعد الخصام بالمحبة، فبكون ذلك إن شاه الله.

وفي لامتمال أسرار لا بنديها، والعاقل لا يصرفه حبثما شاء والله الموفق للصواب.

#### AND THE PERSON NAMED IN

# وهذا القسم الشريف

اثم سيه الم وأبحصر العائب الم فإن فيه ما لا أيحسم

وتحوره

سعیکم رن حصہ ہے

ندار و مرابه تد . ويحسو مثل سال الكشف و اصعه ما الكشف و اصعه ما المائة فوز الشمور المائة فوز الشمور الكاليي، الأحد ما الكاليي، الأراض الكاليي، ا

والمدا هيا الا الصرفوا حماقاً عال

لمنه العُمار دخل مكاناً مظلماً المدجة.

إنسان ما أو أي روح حيواني قرين فلان أو هرين علانة أو هيئتها من الجن، فوذا جعمر أو ميتاً فيحضره بكشفه. أمره يقول للملك: يا صيدي

المقصود حقاً وصدقاً. قلامة ويضريه على رجليه،

حصمه يسبقه وكذا أرباب ومال بينهما، ويؤلفهما بعد

سرفه حيثما شاء والله السوفو

و مد شهمويد قبش قيون عارش ماطوش طوش عا مي تكلم يها الملك النور الأفلاك، وسبح بها الملك اصعب الأمواج وتزحزحت ر لعطيم

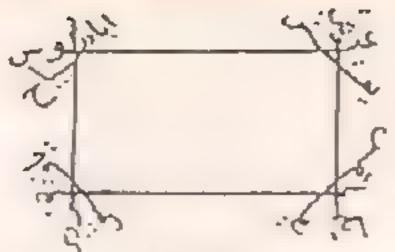
أحب أيها لمنت الساطع بورة على الأنوار أحب أيها المنك عندشائيل حدد أي السيد فلال والمنت فلان صاحب ليوم بحق يتقطوع طلموش بحاش أنوه مالك المهالك لذي له كل شيء هالك قاصم لحائرة إلا ما أجبت ما بعرة طمئية بدي يوسن لراح مسجرات بأمره وبشرها بين بدي وحمته الدر حميوة بدي يقود لنشيء كل فيكود فهده أسناء القائم على كل نقس بما سا فارم شدرم يتديد هو صمد قها حدا محيط بكل شيء وهو على كل شيء يا بايد السد قلال و دخل علي بالأسماء الما يها وتصبع بها بطعه لاسماء الله بحسلي أجبوا للاعي شكر به المنا حضرتم ويرنكم إن فضيتم، بارك الله فيكم وغليكم.

ته تسه اعلم أيها الطالب أنه يُسلّم السارق عند الهروب وعند السفر، حمر بعدت ويطف بحصر والعائب وهو سر روحاني وقسم سليماني فاجمعله به ما لا يُحصى

المحورة عود صندل أحمر وصندل أيض وسبعين وشيين وغلام السمه المرأنه كربرة والها سرسان ورز و المعجود علمه ورد والمده سائه حلى مثل سدق ويتعتبوا في على، وبرقع أناف المحاجه واما لدى تكلم في الله وتصعه على جبهه الماسر، وهو بعقرش وقبرقش وصعبوش وصفبوش، بعرالله علمار بحق شمجارش عدد (٣) فكشفا صف عطاءك فلصوك أيوم جديد، الرز أشكرت والأرضي و لا أنظ عليك تعلى المهم بي المسلمك أهرال المحسل الذي تحيي الموني وتملت الأحدام، فالى الاصلح الله سرباح وقابل بحب ومجرك الموسة والحمادات وألب تورائه و وهو المراسر الإحالة عدد (٣) هيوش عدد (٣) مهروش عدد (٣) الها عدد (٣) هيا عدد الله الملك قلال وطاعته أي للكشف حجاب القبل عن بالطري ويهنط الله عاداً الملك قلال وطاعته أي للكشف حجاب القبل عن بالطري ويهنط الله مي الارضى ويقطي حاجي في هذه الساعة إلك على كن شيء قداراته

مدا هو الاصرف تقول. بصرفوا با شكهمان عشكيل عنظشهليش
 با خفافاً وثقالًا منع مرات، فينصرفوا. تم،

وهله صفة الخاتم كما تري:



وهذ ما يكتب على نفحار ينسمها ربي لمنا فيدرها فاعاً صعصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً إنا صبا الماء صناً، ثم شعفنا الأرص شفاً وهذا هو الطلسم كما ترى واحذر من الخطأ؛

(イ・ス・ハー・くけん)の一十ついい。

وهده هي العريمة. اسبم الله ودلله ومن الله والى الله ولا عالب لا الله، سبم الله وت حيريل وميكانين وإسر فين وهرا ليل وسمسمانين الرومانيون والسمانيون والعداميون والمائنون والأكريول إلا ما توكلتم والجنم وسمعتم وأطعلم لأسماء لله عر وحل انزلوا على عين هذا لملكان و صردو ما فيه من الحدم والأعوال والسعوا النواب بسعاً وشقرا أرصه شقاً ، سواما فيه من حير ودحار من دهب أو فصه والعجل يا حيريل ولا سر قبل ويا كسفيال وما طائع والساطع بحق سما هوام العدد (٣) با هوال عدد (٣) شلهبت عدد؟ عرماد عدد؟ فيلاء عدد؟ له العصمة والقدرة والسيون عجور عدد؟ ما معشر الملوك والسلامين و لاعوال، واحصروالي وأحيوا داعي الله، وشقوا الأرض شقاً ، وتسعوا الراب بسعاً ، و كشفوا الله فيها مما ذكر بحق ما تكلمت به عليكم هذا لكلاء الذي لا يقدر الحد بعصبه ومن بعصي ملكم هذا الاسماء أحرفته جمرات الثيران بأل هو صلاء بأرهبا كميلًا با توريائين يا كيائيل أحيوا طائعين، وبحق من يحيي العظام وهي وميم الوحا عدد؟ الساعة عدد؟ بارك به فيكم وعليكم تم وكمل

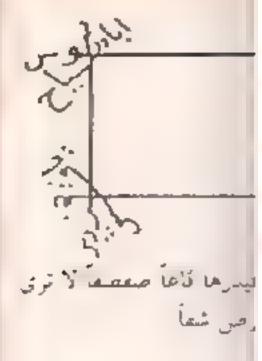
رد أردت لعبار سى طرقة لأشكاب لاب ر کول علی وصوء ویک ا فناء المها تعطيه وأتعرم عاده سنطان بعساكره فتدراء الأ لصبت ثانياً، ثم عرم --مدهب الأحمر وعب احم فسلم عليه ألت بالسلام شبتت وإن أردت حادما بحدموني في استراب الم عسب وعرم عب ١٠ سودن والميعة السا ۱) منوك، ركلي راحا -عهد مه فلحيونك كال م الاحداثاء وأطنق للحا رازمت على دلك دلك

وهده لعزيمة ما مدد الهموش شمهم منى بحصروا مقامي . المحصروا مقامي . المد حي أقهدون) ص حال المدهم طرفه عبى حار المعلم العطيم المهما العليما العليما المهما العليما العل

# باب استنزال الملك ميمون

إِذَا أُودَتِ الْعَمَالِ لَهُ هُو أَنْ تأخِذَ طَلِبَتَ مِنَ الْتَحَاسُ لأَصَفَرُ وَتُكَتِّبُ فِي قَعْرَهُ سي طرقه الأشكال الأثبة، والعمل يكون يوم للأحد أون بشهر يعد صلاة الصلح، لخون على وطلوه ولكون عبدلا إناء وتملا الصلبت ماء وللؤله أمامك حتى تظهر ، ، ثم بعطيه ولعوم عدم صنع مرات، ثم ترفع العظاء من على الطست فإلث تري سنطان بعماكره فلقولون لك السلام عنيك يا سيدي، فرد عليهم السلام، وحطي له الله الله عام عدد (٧) مرات أيضاً و كشف عطاء فينك تري كرسيًّ من . هذه الأحمر وعليه رحل حالس تتحل العيبين واللون، واسمه الملك فيمون، عليم عليه أنب بالسلام، فعول لث عيث السلام يا ميدي ما حاجيث فاطلب ما لحدموني في مشرال للفس، وتصرفوني في حميع الأحيار، فإذا أردت دلك عطي هست وعرم عليه (٧) مرات، وأصلق للحور وهو عود القماري والعسر وللخور سرات والمبعة السائلة، والمصطكى والكربرة واكشف الطست، فإلك ترى عدد ٠ ملوك، وكل و حد منهم يشترط عنبك بشروط، فإذا عدمت الشروط فأعطيهم عهد مه فيحينونك بكن ما تربد. فإد أردت المشرال النفس فاكتب الاتي في طبت عيرها، وأطنق سحور وعزم العربمة فانهم يترلون ويتحبرونك بكل ما تربث فإدا . . مت على ذلك فإنهم يطيعونك في كل ما تريد.

وهذه العريمة تقول الشوش عدد مهطوش عدد مهطوش عدد مصطوش الد الهموش شمهم عدد الهموش المهموش شمهم عدد الهموس المسلم المسلم المسلم المسلم الموقع عين المسلم طرفة عين حل يعطروا معامي ولكشفوا لي ولتعلوا ما أمرتكم له أقتلول، (وفي سلحة حرق أفطاول) من أحاملوا للوامي هذه سد لذع هلوت صواب فلعوت ما هي لشم هيلوت أحيبوا أيها الأوح فاعرتكم حتى لا نقد ول أل يتحركوا للحركة المسلم طرفة عين حتى للحضروا وتعاملنا وتععلوا ما المرتكم له للحق هذه الأسماء ويهوف العطيم للهائد المن لا يطبعهم الطاعة الخصوح الصهوا من لهاؤ الدعوة ولما كلمة وحالة العمل المناعة بارث لله فيكد وعليكم بحق اهيا شراهيا فردي ولما الكلمة وحالة العمل المناعة بارث لله فيكد وعليكم بحق اهيا شراهيا فردي



-- 400 4 -- 1 21 6 14 4 27

الله ولا غالب إلا الله، بسب الله ولا المائيون والسمائيون واسمعتم واطعتم لاسماء الله ت النخد م والأعوان وانسقوا وذخائر من ذهب أو قصه يا ساطع بحق مسما هوام آل در عبلاء عبده له العظمة لحلين والأعوان، واحضرو لد الب نسفاً، واكشقوا لنا م يلا يقدر أحد يعصيه ومن هو صماء بأرهبا كمنلا بالم وهي رميم الوحا عدد؟ ،

صاوت لل شدي شمخ العالي على كل برح، وهو تقاهر عوق العدد برحا العمل الساعة مولوا بارك به فيكم وعلىكم مولوا بعرة الله وقدرته ولم حرى به القلم من عبد الله إلى خير حلق الله محمد بن عبد الله عليه.

وهدا الخاتم والأشكال:

وهده صفة رصرانه تفول: ﴿قُلَ اللَّهُمْ مالك اللُّمك تَوْتِي المُلك من تشاء وتَنزع المُلك من تشاء وتَنزع المُلك من تشاء وتُعز من تشاء وتُعز من تشاء وتُعز الله على كُل شيء قديرُ تُولِحُ النَّهار وتولخ النّهار في اللّهل وتُخرخ الحيّ من المبت ومحرح لعيت من الحيّ وترزُقُ من مشاء بعير حساب﴾

ثم تقول الصرفو عدد (٣) موات صوف الله قلونكم. درك بله فنكم وعليكم. ثم وكمل.

## باب مندل مُجرب

إدا أردت بصرب هذا المبدل اصربه على بقلك هو أن تأخذ منحن بيض وتكتب فيه المحاتم الآني، ثم نصع فيه ربث طيب وتصعه أمامك وتكون صاهر شوب ولحدن، وتكون محتبأ بقلك وتصل الحور، وهو مندووس وحاويي وساد ذكر وتتلو بعريمه إلى أن بدور بصحل أمامك فتنظر فيه فتفي الحادم وقف على قدميه فتقول له المسلام عليك يها الحادم فيرد عسك السلام بالإشارة، فتقول له ما سمك فقول الهاء ما بهون أربدك أن تحربي بالمناف المتصود معرفتيا في أي مكان هي و بكير الفلامي، فيعمك فيه حير أم بالمنافي موجود أم لا أن أن المنحر والعمل أحربي بالصحيح فيحرك به إلى كان

بى لموضع الدي و.
بر همد بدي عبى بدنا د اردت احد هدد الم دبت شروطه فهو رابع تشب مه، وال كار ع بدي فيه لسحر و الم وهده هي لد الم وهده هي لد الم فارواح الروحانية و الم المبث بوقديون الم المبث بوقديون الما المبث بوقديون الما المهمم بهر لفت كمم مهمم بهر لفت كمم ما اهمه مكم، الاراد الما وعبيكم الدالم

مي السرقة فتحصر ما

**باب ا** برعطیل وروح

وهده صفة بحرة

انقاهر فوق العباد الوحا نه وقدرته ويما جرى به

ك تُؤْتِي العُلُك مِن تشاءُ الخَيْز إنك على كُل شيءِ الحيّ من العيت وتُخرِح

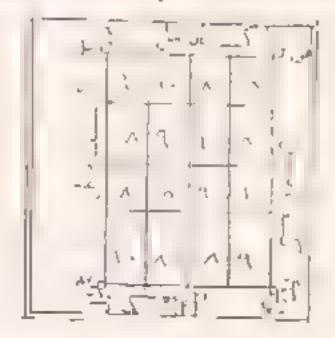
تسريكم، درك الله فيكم

م آل تأخد صحر أيص عدد مامك ويكول صعر وهو مسدروس وحاوي فيه فينقي الحادة و قف السلام بالإشارة، فتقول بهرس ريداك لا تحربي بي فيعيمت فيد حوالم حج فيحرك به كال

عبى سرقة فيحصر حي أيضه الشخص بدي دام بالسرفة ويعشى بالسرقة أمامت إلى الموضع بدي فيه لحاجة المسروقة، والاكتبائه على دفيل فيحصر بن برصد الدي على الدفيل والحديد والكنور؟ فيحاطف الرصد فتتول له أيها الرصد إذا أردت أحد هذه الحبيا أو الدفيل و الكنر فيقول لك الي شروط عنت، فإن فيلت شروطة فهو برقع عن المحل لدى قيه الدفل أو الحديا أو الكنر، فأحد ما تقلب منه، وإذا كان على سجر فنمشي ألمامت خده إلى أن براء بصل إلى المحل الذي قيه السجر وأنت تتلو العزيمة واقة أعلم،

وهده هي تعريمة تقول الاسم الله برحمن لرحم أفسمت عبيكم أبها الأروح لروحانية والأحساد الوراسة الطاهرة المرصبة وهم المنث كوشدان و منث بوقدان والمنك بعدين و منث رفياتيل، والمنك بعدين بالمحت سهريائين، توكير أيتها حدد بحق من قال للسموات والأرض اثنا طوعاً أو كالحا فائنا أثنا طائمي، توكيوا بالخداء هذه الأسباء كلما بعف بعب لهمعا سيعما بهر لفف كمهما تنكهما احصروا يها لحداء الى محلسي هذا، وعرفوني بما اطنه منكما، وربه لقسم بو تعلمون عصيم الوح العجل الساعة، بارك به فيكم وعليكما، ثم القسم.

وهذه صنبة الحالم الذي يكلب في الآلاء كما تراق فافهم ترشد إل شاء الله



باب قسم الروح الشديد والمارد العنيد

برعطين وروحته سارية وهو سرحس في النصرف في العربص والعلاج،

والحبب، ورحواج السرقات والحماد، وكشف العوامص وهو روح فباي شديد وروجته تماثمه في النموة والمعل فإد وقع تطرك على من به ألم من لاروح فأحلسه بين يديث، واكتب في كنه الأسمن، وسحره بعود وحصى لبال ذكر ويُعرع في ماء ورد، (وفي تسخة النان ومسكة وحاوي) وتتكلم عليه سنم مرات، فإن كان وحلا أتي إليه ومسه وصرعه برعطيل، وإن كانت الدأه أنت إليها روحته سارية وإن كان بهم عارض صرعوه أو سحر تنوه، أو ورم أسكنوه، وإذا أردت به حر الحمار فاكتب في وسط طلبت، في كف طفل دون السوع، فإن كان صب فامر برغصل بجره، وإن كانت مرأة فأمر سارية عيوها، فيه يدور تحت يده، ويعف على المكال الممهوم أو في حجر السارق أو عبد سمه، وإن رأيته دار ثلاث دور ت وصوصوة تسمه، فاعتم أن ما في هذا المكان شيء، أو أن ما في هذا المكان من أحد شيء، ورد أردت الحلب فاكتب في كف الطالب وللحرة وتكلم علمه، فإن الروح تبليل الكف، فردا رأى معلومه مسه بكفه فإن كان مطلوبه ذكر توكل في لسل خته توكي عبد ثقل ياده البرعطين، وإنا كانت التي توكن في لسبها سارية وإن كانت تكتب في لأثر وتعمله مفتولًا إلى المطلوب، وكدلك تصرف في لأوقات والساعة المنعيدة و سحسية في كل وقت بما ينبي، فإن أبعاً عليث لكنَّه عليه بما في لكف فإله يجيبك إلى ما أردت بسرعة من غير تأخير.

وهد صفة الحاتم كما ترى، وافهه ترشد إن شاء لله تعلى عبر الله المهام المهام الله المهام الله المهام ا

وهذا تقسيم ما في الكف تزحر به إذا تأخر تقول: «مطشئفيال، هوشع طاريح شمياريح هود ف رويال، تشطط طلك عشيا لشيا كمثيال العلوا ما تؤمرون مه تم وكمن.

وهده لعزيمة تقول بطاروه عند٢ ما روه عدد٢ هرشيانوه عند٢ بالره عند٢ رميالوه عدد٢ شراهيالوه عند٢ هالوه عند٢ شاريح عند٢ شمياريخ

إذ أردس مارا على واحدة منها اله و يُنصرون) وترمنا محد في لوح محد حقاكم عنا وألك

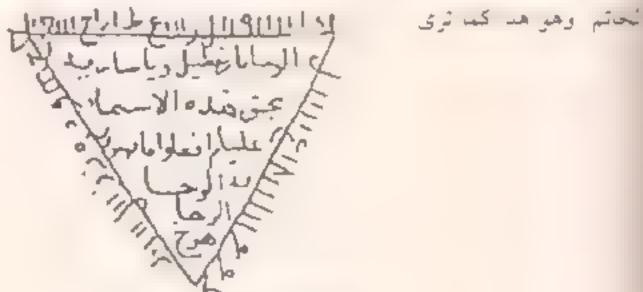
ص وهو روح قوي شديد يه ألم من الأرواح فأجلسه مى بان ذكر ويقرغ في ماه سبع مرات، فإن كان رحلًا بها ردت به حر الحمار فكتب صبياً فأمر برغطيل بجره، يده، ويقف على المكان مد المكان من أخذ شي، مد المكان من أخذ شي، مد المكان من أخذ شي، توكل في لبس جُنته توكل ما الأوقات والساعة السعيدة ما الأوقات والساعة السعيدة ما عليه بما في الكف وإنه عليه بما في الكف وإنه

اه الله تعالى.

الطشلقيال، هوشع طاريخ ، اقعلوا ما تؤمرون به، تم

فرشیالوه عدد۲ بالره عدد۲ ۲ شمیاریخ عدد۲ شهیاریخ

عدد المشاريخ الوحا يا برغطيل ويا سارية يطور عدد المطارود عدد اشياروخ عدد الروخ عدد المهمالوح عدد المعلوج عدد الروت عدد المصغ هيوح عدد المعلوج عدد الروت عدد المصغ هيوح عدد المعلوم عدد المعلوم عدد المعلوم وملع المعلوم ومرسي الثرى و لنحوم لا إله يلا عو السوم ومسير السحاب والعيوم ومطبع المحوم ومرسي الثرى و لنحوم لا إله يلا عود حي قوم معرة هده الأسماء وبحق ما سمعته وعلمتم حصووا والسو المكت باصدقوا ويبوا وأخروا، وهو الحق قوله إن كتم سامعين وللا صنعين ولاسمائه صنعين ويلا يرسن عليكم شوط من أبر وتحاس فلا منصران هيا بوحا لعجن ساعة بحق هذه الأسماء عبكم وطاعها بديكم، وهذا الزحر إذا أبطأ هدك شول منطبع عدد المعلوم عدد المعل



باب عظیم

بدا ردت التوجه إلى البيتر في البراو البحر فتأخذ حمسه أحجار صعار ونقرا على واحدة منها ﴿ وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خُلُفهم سدًا فأعشناهم فهم لا يجبرون ﴾ وتوميها أمامك وتقرأ على الثانية واقه من ورائهم محيط بل هو قرآن محيد في لوح محقوظ، وترميها وراء طهرك وتقرأ على الثائة. أم حسبتم سه حقاكم عنا وأنكم إلى الا ترجعوب، وترميها عن يمسك، ثم تمرأ على الرابعة

صم بكم غمي فهم لا يرجعون، وترميها عن شمائك وتقرأ على مخامسة به الكرسي إحدى وعشرون مرة وتقول البهد محق كهيعص اكف شر أعدائنا وشر الأشرار وكيد المحار وشر طورق على والبهار بحق سبك المحدر وبحق حمعسق اخسا به خفي الألطاف أما مما بحاف الله لله يد لله قوق أيديهم فسيكتيكهم الله وهو السميع العليم، ثم تصع الحجر الحامل قوق عمامتك وأو كان يقرأها على حردل حرر وضع له يعشي حيث شاء قلا يغدر أحد يطلبه بسوء والا صر، ويحفقه لله وبرجع د المأ عدماً ولم نقدر أحد من قطاع المؤرق والا من موجوش والا من الهوام يقرب إليه ولا متعرض له وبصبر له هبيه ووقار، وكداك تمرأ عبد الدحول على المدولة والقصاء والحكام وتقرأ أيضاً عبد الوم ولواكان من غير أحجار بن تشير بيدك وشمم عواءه والمح فلا يعبرك شيء بادن الله بعالى وهي من سمحرات النافعة والمعاد العاد . تعت الله المدالة والمعاد المحرات

· AC SALLE SONA

بكون عن بيحا و تانونج، او حراره ( اسس حليه ولا عـ -دهبا وشربا والشحرابة في الأعصاء المحمية ع لمرض بعينه ومن عا البول و لا في انتوم ، د ومن جامع فارتبخي سا الدماغ أو إدراكه ارت فعليث بالجدس والما حبثير من لألة و د : والمعاجين الجامعة الدون ومعجول بالم وصفته خس در هم و حمل راسهم -وسمسه وحنث حا

دراهم وشعايل و ۱۰۰۰

یی (۳۰۰) درهه سا

وكنابه حسك حرجيا

نی عدد (۲۰۰) درد

درهماً تربحين جي ا بي البار اللية، تم ع

و تقرأ على الخامسة اية س كلد شر أعد ند وشر المحتار وبحق حمعسق قر أيديهم الله ملك ولو كان يقرأها على ملك ولو كان يقرأها على ولا من الوحوش ولا من وكذلك تقرأ عند الدخول وكان من غير أحجار بل مالي وهي من المجربات

# فصل في أمراض القضيب وكثرة الانتصاب بلا داع

يكون هن ريح يتحصر في غروه وعلاجه . لأدهان المحدة كدها القدام والدونج أو حررة وعلاجه حد المرداب وتعمير من ادهان برئيل وإن كان اللس حلف فلا علاج له وإلا غولج بريت صغ فيه الحتيث و برنجس لينتعمل عما وشرباً واشحر بيتاً كن ولارتجاه القطيب وصعف الله فد يكون علاجه ملاح ديث في لأعصاء اللاطبة كصعف في الكند و لكني وحيند يكون علاجه علاج ديث لمرض بعله ومن العلامات بصحيحة أن الانسان دام يحد بيشراً عبد مدفقه مواد ولا في النوم ولا يتعمل عبد بروال عده النارد فلا مطبع في علاجه بحال ما مراح دير حمع فارتجى عبد بروال لماء فيه صعف في الكند أو في وسط المان فيصيف بمن حامع أو دراكه رتعاش وحقف فيس نقلت أو بزالماه بلا شهوه قبل الكني معملاً والماء بلا شهوه قبل الكني عصف الناه بين بالمحدس والتأمر و فاده فادك العلاج يلى صحة الأعصاء كان صعف الناه فيسيا من الألة وعلاجه الشقية بمثل حب مدهب والأبارج ثم بعد النفية والمهاجين المحامية لمحرارة والمطونة والارتجة دان هذه شلالة ملاك هد الأمر مثل والمعاجين المحامية المعجون مجرب في ذلك .

وصفه خمص، بول صوب، لرسا، لور، بندق وبالحد من كال شيء (١٠) در هم و أصف رسهم در فنقل ودر صيبي وشيرح هندي و حربين و بحره وبرر فحن وسمسم و خيث حديد وحب صه بر وند ر وند وغر وحد من كال شيء عدد (٧) در هم وشقافان وجنه حصرا، وبدر جزر، من كال شيء عنده دراهم يُستحق وبطنخ في (٣٠٠) درهم لين يقري وعدد (١٠٠) درهم سمن حتى بحم ورحه فريق ، كناة حسك حرحير من كال عدد (١) در هما، وعود هندي أوقية تُسحق وتجعل في عدد (١٠٠) درهم عسل على الدر البية، قود قارب العقاد ينفي فيه (١٠٠) درهماً برنجس حتى يحتبط فتراها وبنفي فيه الجوائح، قرد المتزجرا لكن لعيده في قدر الله، ثبه ثان عنه عدد (٢٠) درهما ماه ورد قد حدث فيه ثلاث دراهم

زعم الدوم كل من المسك والعسر والدر الصبي والدر الهيدي عدد (٨) قراريط وترفعه هي وعاء، ويُستعمل عبد الحاجة إليه، مقدر مثقال، فعليت الاحتداط به، فيه من الأسرار فلا والله لا يطهر بمثنه في كتاب، وهو من الأدوية التي تنفى قولها وأثرها إلى سبع سنين.

وصفة أمراص الكلى والمثانة يعالج بالمنوب والسبحس وصعنها بوسطه حلط كبير بعلم بحروجه في النول، وتقويتها بالصماد بالصند، والأفاقيا و بورد وشرب الطن الأرضي وأكل القلويات واللحنو، وأحد قرص الكاكنج، محرب في سائر أمراضها الحصى أو الحصوة وهي دم ينعقد في المدنة عند أكل معنظ كالمحن واللحم، قالوا، ومن اليض الناصح وتحوه، فإن كان عن وجع وحرقان فمن حروالا قمن يرد وثقل.

وعلاحه حدكل مجلل حار كالكمود والنحوة و شيث ومن لمحرب فيه رماد لعفارت و محروق الرحاح أو رماد النابحواء وحجر الاسقيع أحراء متساوية يستعمل يماء الكرفس ثلاثة دراهم.

حرقان البول وتقطيره. . ونحوه، في دفعات وأوقات كثيرة.

وسب عبر الول وبحوه برد في الاعتباء الجاهبة به وسبب حروح المواد المعروفة بالنقطة وقبة لبول وتقطيره قاوح دا احتلفت الداب و الا يبرد، وقالوا يكون عن حماع تعلو فيه المرأة الرحن، وعنى الحب كذلك، وعلاحه الكاكلح شرباً ومعجون الحلتيت عبد السقيه، أو حب الأرباح، وهذا المعجود محرب للنقطة، وكن خرج من القضيب وصفيه اينوط وبندق من كن حره كندر وبرر فحل ولفت وحرر وكرفس وفيش، وربيب منزوع من كن نصف حزء و برروت عائر قرحا، وحور مفشور من كن ربع حزه، وسبر وعنوان، أسحق الحميم وبعجل بعقية العنب، ويستعمل قطوراً هند النوم عدد ١٢ دراهم.

----

عدم أن همَّ المحروف وأواجداه م

وأما حواصه الما سعيدة وإدا دكرت سا مي المعل، وهذه صناء

وهده الحرب والسمليين، وحده حروف وهيجتم وأفنتتم كذا والألف وما أنران اله تعاليمه ومحق أيجد وما أفسمت به عليكم ورا

الهندي عدد (٨) قراريط ١، فعليك بالاحتفاظ به، ن الأدرية التي تبقى قوتها

سنحين وصفتها بواسطة مصدل والأقاقيا والورد ص الكاكنج، مجرب في ة عند أكل مغلظ كالجبن وجع وحرقان فمن حر

لشت ومن المجرب بله لاستمنع أجزاء مساولة

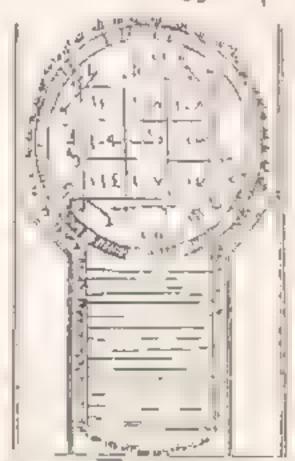
ب كثيرة

الله وسبب حروج المواد الله والأفيرد، وقالوا: لك، وعلاجه: الكاكنع مما المعجود محرب كل حرا كندر ونزر فحل كل جزا وأنزروت عاقر المحد الجميع ويعجن

# باب محبة في حرف الألف مغربي

اعلم أن هذا الحرف لشريف له قوة عصمة في التصاريف في مسائل الحروف.

وأما حوصه إن أردته للمحية فاكتب على الصعة كما سيألي وبكل في ساعة للمعيدة وإذا ذكرت السم الشخص الدي ثريد أهمار له مع حروف الوقف كان أقوى في الفعل، وهذه صفة الخاتم كما ترى:



وهذه العزيمه تقول أفسمت عبيك با سمسمائيل وخدامك العنوبين والسفيين، وحدام حرف الألف حميعاً، فاتي أفسم عسكم إلا ما سمعتم وأطعنم وهيجتم وأفنفتم كدا وكدا إلى محبة (٢٥٢) بحق ما قسمت به علكم وبحق حرف الأعد وما أبول نقه بعالى فيه من الأسرار الذي لا يقلع عليها إلا العلماء والعارفون بالله، وبحق أبحد وما فيها من الحوص إلا ما أجنتم بالطاعة لما دعونكم إليه، وبما أقسمت به عليكم وإتمام النقير بما باسمه من الأعمال والأفعان ينجح عملك بإدن الله.

واعدم أن هذا الحرف أعده على الحروف كلها ونه تصريف عظيم في المحبة والنهجات و لقبول، وهذ من وحه، وله في أعمال الهداد و الهلاك، ومن دعوة الحروف اللي تدعو بها العدد المتقدم وهو عدد ١١١ مرة، تقول استحاث لا إله إلا أنت يا رب كل شيء وو رثه يا إله الانهة الرقيع خلاله يا حي با لديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام، ثم وكمل.

#### -40E0E0E0-

# باب رجم بسورة ﴿الهِ تر كيت فعل ربك بأصحاب الفيل﴾

وهو أن تأخذ أربع قطع من الطين الني، ولكتب عنى إخدها، أهلم، وعلى الثانية فشد، وعلى الثانية فشد، وعلى الثانية الرسهم، وعلى الرابعة المحدرة، ثم تطبق للحور وهوا صهر ومر وحديث وتقرأ عليهم صورة اعلى لاحره عدد (٧١) مرة ودلك يوم الأربعاء قبل صلاء لعصر ومرمي للحور لبدك اليسرى في للمحمرة وتعلى في كل و حدة من الشقف في ركن من أركان در القوم، ثمه وكمن

#### -- ONCH TENTON-

## باب للاستخبار والاستفهام

هو أن تقول هيطن عدد؟ سطوش عدد (٢) مسطوش عدد الحصر يا خادم هذه لأسماء، والتلاوه حتى يحضر فاسأله عما شئت وتولفه بما شنت من الأحدر. و سحور مبعه سائة، وسندروس وكرارة ولنان ذكر يدفوا جميعاً ويعجبو بالميعة ويحببوا كالبندق، ويجففوا ثم يرفعوا عند الحاجة.

و صرافه بقراء أى صيعة تصلي بها على النبي الله وحصوره بكود لصعة فط ولا ترال تكرر الأسماء حلى يحصر وقيل: من حربه أنه يحصر بعد تلاوة عدد (٢٠٠) مرة و سلحب أن تكون التلاوة في مكان خال مر الدس وحدك ولا نعرح مما تراه، ثم وكمل.

وهدا ما يكسب مرفش عدد؟ هيد السلك أيا محور الا العجن عدد؟ الساء وهد ها عب اثر المعطول، و سا ويحوره في ال

ثبب

حسب المرسا المحت علم المحد المحد من هادار الليا من بعد للمسا المن ما لها تحد المحد الماران للها تحد الماران اللها المحدان اللها الماران اللها المحدان اللها اللها اللها اللها المحدان اللها اللها اللها اللها اللها اللها المحدان اللها ا

تصريف عظيم في المحبة حد والهلاك، ومن دعوة . نقول: سبحانك لا إله يا حي يا بديع السموات

#### ب القيل)

ر إحداها: أهطم، وهلى حجارة، ثم تطلق البخور ه عدد (٧١) مرة وذلك ى في المحمرة وتعل في وكمل

ش عدد؟ احضر يا خادم لله بما شئت من الأخبار. كر يدقوا جميعاً ويُعجنوا

و، وحضوره يكون بصفة أنه يحضر بعد تلاوة عدد إلى الناس وحدك ولا تفزع

# باب عظیم الشأن يتصرف في كافه الأعمال

وهد ما تكنت وله تُعرم تقول مساحسوش أدوري أصاؤب هافلن عدد؟ مرقش عدد؟ المطوا با أهل الكوكب الأعلى على الله للمحرز الأحمر يمعن كد وكد بحق هذه الأسماء عليكم الوحا عدد؟ لعجل عدد؟ الساعة علد ؟.

وهذا هو الطلسم له يُكتب للمخير والشر على شقفة نيئة أو على بيضة أو على أثر مطلوب، ويتصرف في لصدل وفي الصرع، وكل ما تريد من حير وشر وسحوره في سائر الاعمال الدار وصلب الحمر وميعه سائلة وهو هد لصلب كما ترى، وافهم يا ولدي:

In telphilativa to Marchin

تمت



# نظم في الزايرجة

حسب الترتيب الأتي بيانه:

رمت علم النار فیه تابراً محد معائر الیض ما شنت یا فنی می معائر الیض ما شنت یا فنی می بعد تحمید وعمت صف می میزانهم تحریر وزن بالسوی یسون نهم علم ذکیره سمع یا فندی نام شمع یا فندی ند حدم ونکسهم جمیعاً وانظر محد عبد مغول واحمره یما تمدم

عليك بعدن البيص دهنا ميسرا وجعه في ظل الشمس على الترى ودعه وخذ قدر درهم زرنيخ أحمرا واسحقهم سحقاً بالغا مكررا مرة مرة لا تكون متحيرا حتى يكون ناطقاً فكن مستخيرا لسا نكب تراه ماء أحسرا والميد التي عثر درهماً والدرهم ربع محررا

واعقده بالنار اللطيقة يا فتى خدّ منه درهما وامتعنه على لظى بن جاء مساويا وانظر إن تقص بما قد يسر الماظرين جميعهم فخذ منه واحداً ثم عشرة للقمر فنيائيك عسمجد والإضافة فيائيك عسمجد والإضافة مده مسالة صحيحة لم تكن فساحسة ظ ههذه الأخسيسرة والأل والصحب الكرام جميعهم والأل والصحب الكرام جميعهم

فيندألا حجر مثل مرجان أحمرا في قاع موط مالجمار تتسعرا فأدمسه في نار حفيقة كي ترى نكون بهذا العقد سيداً للفرى واسكبها على جمر حقاً بلا مرى واحد فاشكر الرب العظيم قادرا آدم سنفسارئسه مسن تسرى آدم سنفسارئسه مسن تسرى بحنب ولا حزل وقائ أن ترى بسمنا قسيمل فسيسها دبسرا المصطفى العبعوث من أم القرى كما قبل في التاريح علماً محردا

# كيفية العمل بالزايرجة

تأخد نصف وطن من صفار اسفن وتحفقه في الفن حتى يجف الله تصفه بعد السحق في وحاحة باري وبكته حتى يتهي، وتأخد وراد الباكث من الرابح واسفيه الروسح وهو الرتق قدر صفار البعن، والرربخ تلاث مراب له علمه بالمده والمنح وتصفه مع صفار البعن والرربح في فنحال حتى يصير حماداً احمر ودلك يكول على دراهم من المسة، وتأخذ منه دراهم على هشره دراهم من المسة، ولصفهم على دراهم من المسة، ولصفهم على دراهم من المسة، ولما على دراهم من الشمس وهو التاهياء، والله أعلم،

وهده هي صفة العمل بها وشرح ذلك بحصر رهج وحرقوصة وهي لتوبيا التحمر وبشادر وملح وبرادة المابخ وهي بادة الحديد دربا متناه ي وضعهم هي برنقه حتى بفسرو سننكة واحدة، ثم تحضر الفرس وتربه وربا محرراً وتصعه هي بوتفة ثم تورده من السبيكة التي عملت من الحمسة أمناف بلتي عشرة در هما وبصيف إليهم درهم من الفضة فيصيروا سيكة قمرية، وعه اعلم.



وقد حسه م يوم وحمسة أسم المطلوب بالحماري من لسعة عشر درا فاعرضوه وعددار بسعة با وفائض الم ه بحبيل وقالت ( می السات ہے ۔ فريداً من ياجيما العلث من اليام بحصر مب 1 .... در سالاً لاد یت نشرف د د 1 , was was ا سا في النا \_- \_ ~ \_ -\_\_\_\_\_ ----\_\_\_\_\_\_ مصل به لمصاحب ا قامر المدي

ست عدما

ير مش موجان أحمرا م الحمار تسمرا ادر حصفة كى ترى العفد سيدأ لنفري ی جمر حدا بلا مری برائرت العطيم فادرا لارسته مسار نشري ا همال وقس أن سري سے فیسے دیے سعات من أم لقري ي سريح علما محررا

\_ حتى يجف، ثم تضعه وزن الباكث من الزرنيخ ت مرات ثم غسله بالماء هسر جمادأ أحمر وذلك من القصة ، وتضعهم

وحرقوصة وهي التونيا \_ متساوي وصعهم في وربأ محروأ وتصبعه في اف عنی عشرة در هیا، نه عد

# أرجوزة في إخراج الضمير

وقد حمع المنده على صحبها، وهي أن تحبب اسم الطالب والله أمه والنوم وحمينة أسماء من أسمائه العالي وهي أنور هادي تقاهر حير مين٠١ والسم سطنوب بالمحمل وأسقطهم عند (١٧)، فنا على عند (١٧) وأفل تنظره في لبيت من السبعة عشر فريك تحد مطبوبك فيه أعلى ضميرك، فإن كان منك فاقعل ورلا فاعرض وعدد لأسماء لحمسة عدد (٢٩٦) مرة، وقائص هذه الأسعار بمذكو ة تسعة، وقائص لأياء أولهم الأحداولا فاتص له، والاثنبي وفابضة التي عشر. والحميس وفائضه ثلاثة عشر والحمعة دنصه ثمانية والنست وفائضه أربعة وهذء هي الأبيات التي ينظر فيها المره إخراج ما في الصمير:

> وقعئك ما أضحرت فخرأ ورفعة فيحصل عنبرائم ضيق وبعدها إدا أنت تاديت اللطيف قرائه تري طائباً يأتيك فيما قصدته لك الشرف الأعلى وسوف تناله حذار حدار من أمور قصدتها ثباتك في الأمور الذي قد قصدته وكل الذي ترجوه ليس يحاصل زارك ينا مغرور سنهبو وغفلة دع القصد يا هذا ولربك فاشكره زمانك فاستقر عليه ولا تكن ضيباء وتعملو ثلم عمؤ ورقعمة حين الله فعامسالًه منا تسريب لا فارجو المولى ولا ترجو غيره تمت بحمد الله وعونه يا قارتها لا تبديها إلا لأهلها دامهم!

قريباً من الرحمن تحظى بمفصد فالهبرع إليه تلقي ما تأملا يموه به نفع حلى ما سيمعلا بكون فرج والقصد يأتى ويعجلا يسطيك ما ترجار رئازمالا مامسر هلي ما ترتحيه فيحصلا ترام وتهوي ثم ترقى بتنشلا ولا تغريبها ثم منها تحولا وجاة صحيحاً أبشر به وتوكلا فلا ترم للأكر الله فهر مكملا ولكن ما ترتجيه لا شك يحصلا وثق بإله العرش وكن متوكلا عجولًا قإن الله يُغنيك ما تسألا وسعة وإفعال يما رمت يحصلا قضاء عإن الله إله العرش لا شك يقدر ولا تخشی من صب وکن متوکلا

# فصل في شرع أسرار دائرة الإحاطة

المعروفة بالدر المنظم في شرع الامنم الأعظم وما طهر عنها تأصيلًا وتقريعاً.

أعبيه ويضي الله ويباك إلى طاعته أل لكشف الإلهي أعصى أل هده الدائرة المصوبة هي دائرة الوحود وقبها أسرارا الموجودات، وقد حمعت عرع العنويات ولا ينجفي أثرها لصاحب الدوق بسليم، ولمن علم ولدلر وأن حاصه الألف المستحسن فيهاأم لكتاب المحجوبة والحقائل لمجمعة من بوعها المثلثة وهد التصوير نور الأسوار، وتعريفاً للعقول وتقريباً لأنواج العنوم، فاصلها إنا يرجب وإما ممكن أو ممشع، وأبوع توجود حقاس في مر الحس، و بواع الإلهيات دات صفات أفعال وأبوع الصفات خلال وكمال وحمال، وأبوح الإبابات بالة الحفض ويابه لرفع وإيانه الاستواء وأنواع لليعومة أزل وألداء وأنوع لتعالم حبروت وملكوب، ومنك، وأتواع الرمان ماضي وحان ومستقس، والواع الشأة دليا وبرزج، وأخرق وأنواع بمعاه احبق وأعرف وباراء والوع عالما للحقائق روح، تساء حسد، وأنوع الصور الإنسانية المعلق، علقة، مصعة، وأنواع الأمات الذي أتت بأصول الحووف مصفاً وهي المه المين لايص عمد العيل الأسسر والرح للقاط نقطه الأصل لعطه لمصنء لمعله لترصير والعالة، وألواع المعركات الرفع والنصب والجمص والجراء وآلواع المجروف المغولة العائدات واللامات والميمات وأنواع حوامع لكتب كتور المرفوم المسطورا والواح الشريعة ، لإيمان، الإحسال، لإسلام، لانسجاص لاصلية في لدور العلم الدم، إبراهم، رسماعين، عيسى، الأشحاص لأصلية في للنور ألمادي، حالم سنوة، لرابطة الأولية أدم، نولايه السدنا محمد تثيثي ثبه عدد لاقصاب لأربعة المساء نين للبل ، ولكن و حدمهم إقليم تحكم، وبعد روحالته ولا يفعلوا مرأ إلا له لأن إحاطة الكتاب المصدر بها بكل حصاب لكون وحامعة لكن الجوامع، وتحقيق حاطة الحقيقة إشارة الأنواع، وكان صهور دلك في حرف الألف ورسم دلك في لوح خاص فظهر في سر الكتاب الكويم في فوله تعالى ﴿ مُّ فَرَّهُمَا فِي ٱلْكِتُبِ مِن

في في باحاصه كوليه من حد قلب ظهور الحق ووحود هذه لدائرة وهي دائره مد لتركيبة وهف تعصيل لعيم للمظاهر وأنا كنام سما للمناهر وأنا كنام سما العدرة لعال لشرف إطلاسه العدرة لعال عليا البط وتلكمي ما ذكراه من لند اللوح لمحفوظ، وما يا اللوح لمحفوظ، وما يا مرابها على النقصس و المناهر النقاعلي النقصس و المناهر النقاعلي النقصس و المناهر ال

حاطة

وما ظهر عنها تأصيلًا

إ أعطى أن هذه الدائرة جمعت أنواع العلويات بدبر وأن إحاطة الألف من أنواعها المثلثة وهذا وم، فأصلها إما واجب ، وأنوع لإلهيات ذات ع الإنابات إنابة المحفض وأنواع العالم جيروت ر، رأوخ الشأة دتا • براي عام أحقاس سفة، مصعة، ويواع لايمن عبد المين لأيسر والسن والعاية، وألواع و الساولة العالات فوم مسطورة ويواع لة في ماور لعمم أدم، بادىء: خاتم البوة، لأقطاب الأربعة المساء لا يععلوا أمراً إلا به لأن ك الجوامع، وتحقيق

شَيَّوْ في بإحداظة كوبة من حيث بحقائق من دونها حقيقة الحقائق وقلب الكوب ومدار فلمن ظهور الحق ووجود العالمية به إدائت ارل علم هد الكناب الكربم، وكانت هذه الدائرة وهي دائرة مدار العلم وبدة لطيقة لقصر منافيهم بنعيم حقيقه الأطوار التركيبة وهد تقصيل لطيف، وسبأني فيما بعد في تقصيل لكر والسبط من تعريق المصاهر ولد كناب سمسه لصائف الإشارات في دو الرا بحروف وما دكرنا هذه الدائرة الالشرف إطلاعت على أصور الشريعة حتى تعدم دلك وتفهمه ولو شرحنا العارة لصال عبيا المصال، وكثرت لعوامص، ولم يمكر بلغ الله في المعال، وكثرت لعوامص، ولم يمكر بلغ الله في المعال، وليركفي ما ذكرناه من التعصيل على صوس الاحدال وإند قد ذكرة شريل لحروف في المعال، النوح المحقوط، وما لها من التكرار الان هذه الدائرة عند العدم، العارفين يعرفون مراتبها على التعصيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

- 10 7 W B A.

#### فصل

عدم أيها للصالب أن حروف لأعب هو مصهر الامر وهو معرد في التأثيرات والسر العدرات وأفس للحروف من الحمدة حرف وسر الألف من للعظة وقد ليد دلك في شكل لعرش، وللذكر لأن حواصل الحراف حلى المصدو فقول الحرف الأعل هو أعمد لذات وصفالة للحمح، وله من الأسماء الله للناب وله من الصفات للم عيوم وله من المدل الممتد وله من للحروف الهمرة و للام و هاد، وله من الملائق للملوية، والمنافظ الاعتبار المنام وله من الماليات والمحروب العلوا الى العلوية، والمحروب من أمنقل اللحاق،

ومن خوص حرف الاست دا كست معه موله تعدى فرئالها الناش الكراف المنت كله عنكر هذا الناش الكراف الله عنكر هذا الناس المرفقة من الكراف الله المرفقة الله المرفقة الله المرفقة المر

الألف ورسم ذلك في

﴿ مَّا فَرَّهُمَا فِي ٱلْكِتُتِ مِن

ولحرف الألف مربع ومن حواصه رد كتب في شوف الشمس على لوحٍ من ذهب بمسك ورعمر د في رق طعر، ورن حامله ينال القوة، وبنال الهية في قلوب الحلق أجمعين هافهم!

وهمه هي صورة مربع الألف كما بري، فافهم برشد إن شاء الله تعالى٠

1.	_	1	70
19	٣	٧٩	11
٧٨	٨	44	14
6	7	٩	VV

ومن رسعه في حائم فصة وتحمه بسورة بمن وحمله كان له هييه، وتعقد له كل من أرد له سوء، ومن كتبه وكتب حوله حرف الأنب على عدد د في ورق وتتلو سم الدات، وتضاف إنه سمه تعلى الروق، فإن نه تعالى مرزقه من حيث الا يحتب ، وبال كتب هذا المربع في ورقة بصده، وعلقه في حاوت كثر فيه لربول، ومن كتب هذا المربع في ورقة بصده، وعلقه في حاوت كثر فيه لربول، ومن كتب هذا المربع في يوم لحسيس، وكتب حوله فوله تعالى الأيمية كَشَبِ أَنْهُم مَنْ أَنْهُم ، في يره به ماه وسعيه لمضاعصين ألمى به المحية في قلوبهم ورزقهم الله تعالى الألفة

#### فصل

عدم أبها بطالب أد إحاظه لأنف هو أصل في لأعمال، وهو آول لأشكال وأول لأعدد فعلى لحملة وما بياء وما دربه وهو سدد تركبني وهو باطن العلويات، وعلى عدد لتقصيل فتقول أنف وعددها (١١١) فكال لاسم لناطق كما في وكان تمام المائة في أسماء به الحسى، وكان له مربع، ودكره قل المهم مائك اللمك بؤلي الملك من نشاء وبرع الملك ممل نشاء، وتحر من نشاء ولمان من بشاء بيمك الحر الله على كل شيء هدير، توج بيل في المهار وتوج المهار في الميل وبحرج الحي من الميت وبخرج أميت من أنحي وتورق من نشاء بغير حساب

وقد ذكرت فيما تقذُّه وأن هذا الجرف مفتاح الأملم الأعظم، ولقد ذكرت

ــــه يمفرده لأد ف ىي ريارة بيت معدم باكدلك إذبرحر قد سمقدر حالية لأصرا حلوئي مشتعلا بوردي نيه موحدت فيه حصا فأحديه وقداز دامي سامي أمير السؤس و ددت البالة ، د \_ عنه أن عبد أنه - الم عت وسعيته دوح معني ومبني الأسب و شریعة علی سم وهد أما جنتك بهد. د من لأسرار الجفية . ئة عبنه وسلم وحصر سمحراب وأمير الما فقال، هکدا راید با مدد الصورة الأتياء ا سوه، ودکرته می م هد المحمد دريشها مترقة وحمعا الم فم هصبي د و . د پهنج لي نه ــ ا

الشراب لأبه كريده

لمله وكرمه أميان وا

ı

رف الشمس على لوح لذ ق، ويتال الهية في

إن شاء الله تعالى:

ا به هیبة، وانعقد له عدد د في ورق وثنثو لى يوزقه من حيث لا اتوت كثر فيه الزبون، الى: ﴿ يُمِرُّونَهُمْ كُمُنِيْ الله: ﴿ يُمِرُّونَهُمْ كُمُنِيْ

ل، وهو أول الأشكال د تركيبي وهو باطن فكان الاسم الباطق ه، وذكره: قل اللهم لعز من تشاء ونذل من ه، و وتولج النهار في وترزق من تشاء پغير

لأعظم، ولقد دكرت

سبه بمعرده لأن فيه أشناء لطبقه وديث أبي لما رحمت وهاجرت من مصر وحثت إلى ربارة بيت بمقدس ورد عبدي أن أرور الشام وحل لمان والزور حلب، فيتما أن كدلث إد ترجل قد تعرض لي وسلّم عبي وقال لي. أريد أن أخرك بقائدة حليمه المقدار حالية الأصرارا فقلت له العماء فعال الشيخ البسا أنا كنت في تعص حبواتي مشتعلًا بوردي وصلاتي إذ كشب بي عن لوح أشاهده وأرى ما هو مكتوب فيه قوحدت فيه خطوط ودائرة وحروق وأسماء تمثل مي روحاب بوراب فلاولني إياه

وأحدثه، وقد راد في قلقي وليه اعرفه فيلما أنا كدلت إد علشي عبني فرأيت في

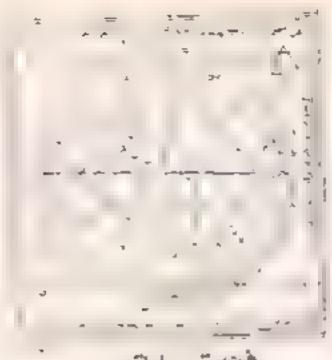
متامي أمير المؤمثين على بن أبي صاب بازنجا وجوا وافق أمامي فسأم علي فرددت المنهاية، فعال لي أبل سوح؟ فقلت عاهمتا فأحمله وقلمه وعملمت. فقال. علم أنا هذا النوح فيه سر الحليفة ومعرفة الأسرار الإنهية وقد حمح الحدر لذي أمت وسعيه بنوح القصاء والقدر، فال فيها سر الله ومسعاتة عدد (١٦٠٠) معني ومسي لاسم لأعصم ودورة لأقطاب والحنفاء، ثم ناولني الدائرة وحطايده لشريفة على سبم الدات، وقب لي حد منذأ الأسم الأعظم، ثم دهب وتركني وها أنا حتتك بها، فأحديها منه، وقد ذكرتها بك على وحه التقصيل، واذكر ما فيها من الاسرار الحفية وما تصملت من لابوار الحرفية، ودبث بادن من الرسود عملي له عليه وسدم وعظم وكرَّم ودلك لي رايته في ألموم وهو يسالد ظهره الشريف للمحراب وأمير المومين على برزالي فدالت كزم بله وجهه بدكو له الدائرة واللوح، فقال أهكما وأيتها في اللوح المحفوضا وفدأر لني سرها حبريل أحي لحايلها على هذه الصورة لأثية، وقلب له أربد أن أشرحها فعال: فعل، ولقد تشهت من النوم، وذكرتها في هذا الكتاب عني طريق المصيل من عالم العيب و شهادة، في هدا المحلد فريتها دائرة قد حرت الأسرار، فجروفها شفعاً ووثراء وأسماؤها مفرَّفة وحمعاً، وتفضيق أسمائها، وإلى ذكرات حرف الألف وبسيته من هذا المعنى، ويهذا الشرح.

تم نصص الأول من هذا لكتاب وإلى توسعت إلى الله بعالى أنا يُمهمني رشدي وأن يفتح في أبواب المعرفة لكشف أسرار هذه الدائرة وأنا بُمهمني العبواب ويسعيني الشراب الأنه كريم وهاب وأن ينفع لكناني هذا الصلاب لكن من قصد الفنح بالمعشج بمنه وكرمه آمين وهذه صفة المائرة الشريفة الجنيلة كما برى واحدر من الحعالًا محمد عنو ، و مساحد مدر همه سد عن المحدد درا المحدد من المحدد ما المحدد من ا

في فوله أن م و حكام والردب در من حرب وكار ما ح مستعد الحروف وعام

في قوله ۱۰ د د قد رابنه في خراله ښم

قوبه إسحار ما قوبه إسحار ما قيل. هو الدي حاء ما معزوجين وهو ما والمراد الخارج على ما معاسمة حتى في ما ما سماسمة حتى في ما



فاندة جليلة

اعلم أل هذه لدائره قد حوت على ما نظهر في الكول من الملوث و لحكام وأرباب لدولة، وما يصهر من الحودث، وما يطهر من أدول وما يمع بها من الحروب وكل دول وما يحكمها من الأمور وأسعاء منوكها وسلاطسها ودبك أل من عرف التكسير وسنظ المحروف وصرب كل اسم باصوله لال كل حرف إلا سنطته وعرفت هدده وتحقته من أي مربعة، ومن أي دولة فتعلم ما تكول من تلك الدولة وإننا نذكر منافعها وأصولها:

إلى هذه الدائرة حميع في وضع علم الحفر المسمى مفتاح العيب وبدائرة الفدرة، وبها رأيد مصادر الحفر هو عدد (٦١٦) مصدر وله عدد (٢٨) حدول وكل حدول عدد (٢٨) حدول وكل حدول عدد (٢٨) حارة في عرض مثنها وهو كله ينكول من أحرف مقطعة، ولهد رأيته في خزانة الأندس حفظها الله بعالى من الأسى، وفيها هذه لكناب بحظ أهل البيت.

#### ---CICEDION-

# مطلب في حروف الم

وسيأتي أن يسطها أله الام ميم فكان عددها (٢٧٢) بطفها عرب يد ضرب لها في ثانية، كما قال الشيخ فيما يأتي صارت عدد (٥٢١) شطق نقول عرب بحكم محمد علي وهذا سر قوله اللواعد الدائرة احتوات على ما يظهر في الكودا فإنا أحدث عدد اللما مسوطاً ينطق بقولك عرب، وينطق أيضاً نقوبك بحكم

مد سي، أي سيصبر بحاكم محمد عبي ورد جمعتم كما تقدم صار ما ذكر، ورا در حمد عبي أي سيصبر بسحاق من قبيم كان عاد دلك حاد ال شام أن ثمره لد مين إسحاق عند ٢٨٢ وعدد إبراهيم ٥٩ جمعه عند ٤٤١ وإدا أخذت عند الله أنك فنظ عدد ٢٧٢ وصفه عبد أيضاً صار أيقرا المحمد عبي والدابر هيم الله فناه فالمن أسر رهيم، وقوعيد وعيما يأبي تقصيمه يسهن لهذه أومور العدد للله حاس الاسم

All of the state of the

#### مطلب

مي قوله أن هذه الديرة قد حتوت على ما يظهر هي الكون من لممولا حقّه وأرباب الدوله، وما يظهر من لحو دث وما يظهر من الدول وما يقع بها حرب وكل ما حوبها وم رحكمها وأسماء ملوكها وسلامينها ودلث من عرف هذا الحروف وضرب كل اسم بأصوله فتعلم ما يكون من تلك الدائرة

#### مطلب

ا في قوله ، وكن جدول عدد ٢٨ حاله في عرص مشها وهو كله حرف مقطعة رأيه في حرالة الأبدلس إلى أحراه، يعني حرالة كسهم أي في كسهم بحاصة

#### مطلب

ورئه إسحاق سماعيل عددهم ٣٨٧ وهو عدد قومت حاء وال شام، وإن عدد ورئه إسحاء وال أي بحي، والد شاء، ونقال القريب من هذه الأسماء معروجين وهو إبراهيم فنصير ربر هنم حاء وال شام فتأمل سؤهم وقوله هنا حرد التحارج من الاسم عند السمنة وكما تصبح أن يقول حاء وال براهيم شام عند السمنة وكما تصبح أن يقول حاء وال براهيم شام عند أن يتول والد إبراهيم في المناسبة من كول محمد عني والد إبراهيم وما المناسبة حي محطوف فان المناسبة من كول محمد عني والد إبراهيم وما

ي الكون من الملوك والحكم ر سن الدول وما يقع بها من وكها وسلاطينها وذلك أن من وله لأن كل حرف إن مسطه تعدم ما تكون من ثلك الدوة

سمى بمفتاح الغيب وبدئتر. رأ وله عدد (۲۸) جدول وكر ون من أحرف مفطعة، ولقد وفيها هذا الكتاب بخط أهر

٢٧٢) نطقها غرّب إذا ضرت
 ٥٢) تنطق بقول عرب بحك
 وت على ما يظهر في الكور،
 وينطق أيضاً بقولك محك

فهمنا ذلك إلا بعد تحصيل الحاصل. اللهم تب على من عصاك.

ولولا لشيح سنظ ألف لام ميم ما فهم رضي الله عنه لدير طبعو على أسراره والكحث بهم على الإيمال، وتب علينا فلما بحل فيه من سوء مين

#### مطلب

إن هم رسحاق رسماعال عددها إنراهم إلى شاء بعني بدهب الراهيم الى الشام وقد جعيل، وما فهمنا إلا يعدما حصل،

عدم دعوة اسم الله الأعظم:

سم نه لرحم لرحيم اقول للمدن لاكسار و مدل والافتفار ﴿ شَهِمَ اللهُ اللهُ لَا إِلَهُ إِلَّهُ مَا اللَّهُ اللهُ اللهُ لِللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَأَرْعَبُ اللَّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

أسألك باسمك الأسبى ويسرك لأعين ويأهم سعث حلم بص أدموك بألف تاليف لأكوب وهام بديونيه في حصور شهور و عبد وهم أحدت و لاستعدة بالمعر والسلطان وتبين سر الإحاصة والأحدا وقاف بشومية بقدم الأكوان وكاف كفية السوء والأشجان وحده الحكمية بالمعدل والإحسان ولاه بولاية لأهل ليقين والايبيات وعين العباية لأرباب الإحلاص والعرفان ويد اليسار والسبر لأهل الحاحة بالإحسان وصاد الصمدية بحى أحاله من احتلال البطام، والصمان، وسر للاهوتية المحتجب برداء الكرياه وعصمة شأن يا فوني الأرقاب دائم الإحسان وسرعي عن الأعواب، يا من هو في كل مكان والا يحويه مكان باد العرة و محبروت، يا من يده المعلق والعروت محرالي الاشباح ومكمي من أرقة با من يده المعلق والدولا عائم ولا عن قصة بكلمي إسن ولا جاب والا منك ولا أعوان ولا قائد ولا سلطان ولا عارد ولا شيطان ولا إعان ولا مكان ولا محدا ولا أعيان ولا مكان والا عمل والا أعلى عن المعلق والعراب دا العرة والحلان في عمل يشمنه نعت الإمكان يا عربو با حيار با منكبر با قهار بادا العرة والحلان والعظمة والكمال، أعراني بإمداد من اسمث الأعضم حتى أشرف في السلأ الأعلى وأعظم ويؤه باسمي بين حاصلت وأعجم حتى أكون لك حدلت عبداً صملياً يا ورد وأعظم ويؤه باسمي بين حاصلت وأعجم حتى أكون لك حدلت عبداً صملياً يا ورد وأعظم ويؤه باسمي بين حاصلت وأعجم حتى أكون لك حدلت عبداً صملياً يا ورد

من اعطى وبن المنع . المجلال والإكرام ب المجلال والإكرام ب حالمها مترابه حالم عنص شرائشر شمحت و لاكرام، وصبى به المهار الله المالية المجلوي يا إله الاجهار المحلوي يا إله الاجهار المحلوي راجعت الله و المحلوي المحلوي الله و المحلوي المحلوي الله و المحلوي المحلوي المحلوي المحلوي المحلوي الله و المحلوي المحلوي المحلوي المحلوي المحلوي المح

تأحد قصب ما وكل عقدة تُعرم عسم وكل عقدة تُعرم عسم ولا الحمار في سد ما حدت يا الحمارة المحارة والمحارة والمحارة

إ من عصاك.

الله عنه الذين اصلعوا على بر فيه من سوء أمين.

ـام يعني يذهب إبرأهيم إلى

اِلنَّهُ لَا وَالْافْتَفَارِ: ﴿ ثُنِّهِ لَدُ لَنَّ لَـٰهِ ۚ لَا إِنَّهُ إِلَّا هُوَ ٱلْمَرْبِيرُ بِدِيكُ أَفَرُ مِنْكُ إِلَيْكُ وَأَرْغَب

قت حلع يص أدعوك بألف ان وميم العلك والاستطانة أيومية بقبام الأكوان وكاف أيسار واليسر لأهل البقبن اليسار واليسر لأهل المحاحة النظام، ولقسمان، وسر ألأركان يا دائم الإحسان يا ذا العرة والجبروت. كان يا ذا العرة والجبروت، أن ولا زمان ولا جان ولا يا ذا إلعزة والجلال يا قهار يا ذا إلعزة والجلال يا قهار يا ذا إلعزة والجلال عبداً صمدياً يا فرد عبداً صمدياً يا فرد عبداً صمدياً يا فرد

#### -MERCE 18:300-

# باب شبشبة وعقد نوم

تحدة قصيب ومان وتربعه نقتة وترشقها في حائط شرقى وتعقده ساع عقد عمدة أعزه عليه بالعريمة نسع مؤلت و الحار مقل أروى، ومنعة سائلة وكان و العس يكون في لبنة الأحد، وهد ما تعزم وتقول اعقدت الماء في الإن، حمار في الذار ولا المدينة في صورها والا الكموات و فرزهم فحثت يا ليل صلت الذر ولا المدينة في صورها فلا الأموات و فرزهم فحثت يا ليل صلت الديل الفيت الديل راكب فرس فشاهما فداسهما حدر، المحاس، ويبده مقرعة من رصاص، يعرف الوم و لتعاس على سائر الداس على كد وكد الآيل فلا تدم والا بسأم من اللكاء و لهام عبد رأسها بسعيل مين، وعند رحليها كليين بايجين، ومن ورائها دشين صائحين وفي فراشها حين، وعند رحليها كليين بايجين، ومن ورائها دشين صائحين وفي فراشها للمعرب بلدعوبه فلا بهدى والا بهجع، وعبراتها بدمع ومرازيها تنفرقع لم لحوف المقرع حتى تألي إلى كد وكذا، توكن يا دلهش وات الحمها والهشم حيواعق المعرفة ووسوسها بالوسو من الحالين بدي يوسوس في صدور الدس عبواعق المحرفة ووسوسها بالوسو من الحالين بدي يوسوس في صدور الدس معونها عن رقادها ويألهنون فؤادها إلى محنة كذا وكد ، يوكن يا دبهش ويا ميمود الدال ويا دبد لل معرفة والسيو عقلها وتؤهو وشده المدالة عن رقادها ويألهنون فؤادها إلى محنة كذا وكد ، يوكن يا دبهش ويا ميمود الشام حدال ويا دبد للمعرفة والسيو عليا المدال ويا دبد للمعتمن ويا ميمود الدال ويا دبد للمورة السيو علورة الجال هيجوها والسيو عقلها وتؤهو وشده الميات دال ويا دبد للمورة السيورة الميان هيجوها والسيو عقلها وتؤهو وشده الميان الميان هيجوها والسيو علها وتوقو وشورة وشورة وسورة الميان الميان هيجوها والميان عقلها وتوقو وشورة الميان الميان الميان هيورة والميان ويولو والميان ويولو والميان ويولو والميان ويولو والميان ويا ديان الميان الميان ويولو والميان ويولو ويولو ويولو والميان ويولو وي

حتى تأتي إلى كدا وكد حاصعة واثلة قلقة والهالة، الوحل للعجل الساعة. تهت.

# باب جلب تمركب

لا بعدله إلا وأنب طاهر وأنه من الآياء يوم الأحد ويوم الأربعاء ويوه الجمعه ساعة الوهرة ليلا أو بهاراً ، وإذ أردت العس به فتأخد هست بحاس وتملأه مرة من شرالا اثر ، الشمس وتعمل فيه مركب من شمع، وعمى مقدمتها شمعص في يده مقداقين، ثم تكتب هذه الأسماء على المركب وهي هذه:

# 362月日によりますとうとうからいいいかられているといいいかられているのからからいいいによりないできまっちょうというといいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいのからいいいいのからいいいいのできませんできます。

ويكتب على دو تر يصبت فولة الجوار لقيفات في البخر كالأعلامة حتى ,د كتيم في اعبث وحرين بهم بريح طيبه وه حو به حائها ريخ عاصف وحامهم أموح من كل مكان بعيد، يوه عاد؟ شماح عدد؟ لعالى على كل براج ياه عدد؟ الوحا عدد؟ لساعة عدد؟ وما أمراد لا وحدة كلمح شصر، ثم بعد ألب عد أماد تأخذ محسرة فيها بار و فلمعها بني حائب عفست و طبي الحور فيها، وهو عود وصدل حمر ومقل أرق وسد وبن وعدد (٣ حدث فيمل أيها الارواح وصدل حمر ومقل أرق وسد بعربمة الأبية وفي حرها كل مرة بقول أيها الارواح لمحافرة سرعو وعجد و جدو وهيم كا ودد بني كد وكند بي هذا لمكان وبيوا الإحالة وأصهروا بحرقة بحق ما بنونه عبيكه فإن الموكد بدور أن تريد في وطنوا المحورة فإذا أسلاب الموكد إلى باحيثك فاسكت ولا تعرم، قإل المطوب يحصر في سرع وقت فاقدق في وجهه ماه قد قرأت عبيه صورة المطوب يحصر في سرع وقت فاقدق في وجهه ماه قد قرأت عبيه صورة الإحلامي والمعوذتين والقائحة وهذه هي العزيمة:

السم عدات بسم له ستفتحت بالله وهو حير العالمين ومبيد الحارين وحالق الإنس و لحن أجمعين الفادر القهار الملك الحق المبين ذي لهون والعرة

مد ران بري ما در در ما در ما در ما در ما در در ما

مسمب سد مسعدروں م شریف ویا مسر ویا عمد برحمی برق أحسو ہی برق أحسو ہی نرها فات أب طا نحل وصار د محل وصار د محل وصار د موم ویا مسروب میوم ویا مسروب عموم ویا مسروب معموم ویا مسروب

و عرام عمام عرام به دانیا سی ا سیوب عدد ۲ مسم مسوح قلوس رسا

لوحا العجل الساعة. بمث

لد ويوم الأربعاء ويوم الجمعة طست تحاس وتملأه ماة س سي مقدمتها شحص في سد هذه:

# الدوسيني م 2 مي الدولة الدولة المالك الدولة المالك الدولة المالك الدولة المالك الدولة المالك المالك الدولة المالك الدولة المالك المالك

مشقات في البخر كالأغلام و حوا بها جاءتها ربخ عاصف عند؟ العالي على كل براخ به ا كنمح شصر، ثم بعد دب مدر شحرر بيه، وهو س. دن فنفل أبيض، فإه عيب كل مره تقول أيتها لا. ال بي كد وكد بي هد بدد. بي كد وكد بي هد بدد. بي مركب ندور له تر. بي ماء قد قرات عبه ص

خير الفاتحين ومبيد الجبر. حتى المبين ذي الهول والعره

مدوب دي الحلال و لاكرم و لقصل و الإنعام، على العرش اسنوى وعلى المرى، تعرِّد بالعزّ والقاء وقهر العباد بالموت والغنى وهو القاهر فوق عباده حكيد الحير، عرَّمت عليكم إيها الحر و الشياطين و المتصورين في أشباح معرَّصس إلى أصف الطيارين في يهواء والعو صين تحت أطاق الثرى من سماء و الحراب، ومكان الهده وسكان الاكام و صحاب السلاح وسكان حراس كان من يني شمراخ أو من كان من سي وكاح أو من كان من سي شماح والحين،

فسمت عليكم لشدروش عدد ٢ مدروش عدد ٢ لوكن با حديث ويا أنكل مسعور و ويا با العجاب ويا دولعة ويا برقال ويا سعوق أيو الأهوال ويا ميمون لد ويا ميمون أو ديش ويا فرش ويا فقطش ويا فرة ويا شمورش ويا أحمر لد الرحم لكرمي، ويا ريقط ويا لد الرحم أكري لمحلجان ويا أنكن يا المحلجان ويا أنكن يا المحلجان ويا أنكن يا دول مسرى ويا أد العوال، ألا يقع حم الكمي المحلجان ويا أنكن يا دول المناهورة ألم من المحلجان ويا أنكن يا دول المناهورة ألم من المحلم الم

وأعراء عبيكم بما عرم له نوشع دا النول فوقفت له نشمس و عرام علكم بما دا له د بيال بلبي فاتجه فلك له الاسود وتحقاب خيطاب عدد ٢ شيطاب عدد ٢ سيوب ماد ٢ منيوب تبارك الله رب عدد ٢ بطنطوب عدد ٢ سيوب تبارك الله رب عدالمين دو الحلال والإكرام الله وسر قدوس رب الملائكة والروح الدي ترعد الملائكة ما هبيته، وبرهق أرواح

نحن و لشباطين من مطوته كيلاط شيلاط توكدوا با حدّ م هده الأسماء بحل دائن فلانة إلى هذا المكان وسنو جمع صوركم و صهروا المحركة بحق عدة قش مهراقش قشامقش شصورش شمهورش شهرش هوش تعطووش عصورش هوش صعبي كهي حمال مطبعين لك يا له وشعان ويتحجو شيطان وأشمح شماح العالي عنى كل براج و عوج ماعوج فيعوج وتجمعمش ككش كيروش حوش عدد ٢ ياش عدد ٢ يوش عدد ٢ ياش عدد ٢ يوش عدد ٢ بالدي قال بسمو ب و الأرض نا عوم أو كرها قال أي طائعين الوجا عدد ٢ بالدي قال بسمو ب و الأرض نا صوعاً أو كرها قال أي

أبها الملوث والأعوان والمبوكيين بهذه الاسماء ييبوا الحصور وأطهرو الحركة دوي أقسم عبيكم أو يكتب فباب شنهش كشماططيت شلهكش جمش عشمطط ممط مطهشطط برسم، أحبوا طائعين لرب العالمين محق من له عسكم الطاعة وبلحق من حلقكم من بار الشموم، أحيلوا من قبل أنا بطمس وحوها فبردها على أدبارها أو بلعثهم كما بعداً أصحاب النست، وكان أمر بنه مفعولا أحيبوا أيها لمتوك والأعوان والأرواح الطاهرة حسواكما وكدارلي هدا لمكان وبيتو الحصور وأطهروا لحركه، أقسمت عبيكم تحبحبيش عدد 7 جمجميش مدد ٢ كيوه عدد ٢ فارش عدد ۲ أعمقوش عدد ۲ سوهال براح استعبنو مالله وتوكنو عليه في قصاء حاحتي فلو استعنته على عود يالس، فكيف السعنت لكم هلى جلب كدا وكد وهي أولي وأصعف من ذلك فادخلوا عليها بادلين، قال رجلان من الدين يخافون نعم الله عليهما ادحنوا عبيهم الباب فإد دحنتموه فإنكم عاليون، وعلى الله فتوكلو إل كنتم مؤملين، واجلنوا علمها لحيلكم ورحلكم وحدوها أخذة طارق للين عاسق، وأتوا بها كنمج نصر بارقي و كين دفق إلى هذ المكان وشو الحصور وأنقهروا النحركة فيني فبسم عسكم نصورها واقمورشوه موناه يامشي كيوه نورص وو ای یا آل مهیاه قد کلموها هیموده کلموریانه ویا کا نشلیع بعولیم پومدیه ویشکه لتكفال وتصعي كنع مميال مطيعين للنديا ال ويعوص أعنوص وللمليه ميطعا ودابار سور واركيد بش، يا بعبير فكيوت فكنوب هودي هو تُري فكأنما حر من السماء فتحطفه لطير أو تهوي به لمربح في مكايا سحيق أحينو ابحق بعصفلال بشلال هبدق باه أدرياش أدربوش غبلاش أنطيح معطيح لطح برناح بحوج بدر ولأسطع وأبرق وألمع وأحري في نطون الأودية وفوقع حوداً وفزعاً وتعطيماً لتجلال هييته وهو الرب

سدر الرجو عدد الرامد ا

وهد ما تکت ا دانس به مسیر سد بحد اسیر ارعمی ا حرو فادرین یا تصند و بی تمر و بنجر، و سی و سوع بمه تؤمر و مای فرید و عمی بعد د

نوكدوا بالحدد د الشرمت مارديد در في فرجها حتى ا لأمطار إلا بشهوة دد لكر ، بمت

دام هذه الأسماه بجلب ذلار هروا الحركة بحق علشاقش ن بغطروش قصورش هوش شطان وأشمخ شماخ العالي كش كبروش جوش عدد ؟ إشياطوعاً أو كوهاً قالتا أنية

ماء بينوا الحضور وأظهرو الماصطيشا شلهكش جبلت العاسين بحق من له عليك يل أن نطمس وجوهاً فنردُه نَّ أَمَرَ اللهُ مَفْعُولًا أَجِيبُوا أَيْهِ هذا المكان وبينوا الحضور مجميش علد ٢ كيره علد ٢ بالله وتركلوا عليه في قمب، یکم علی جلب کذا وکد ل رجلان من الدين يخافون غالمون، وعلى الله فتوكثو وخذوها أخلمة طارق بليني هدا المكان وييتوا الحضور ه موداه ياعشي كيوه تورضي بشلم بعويم يومديه وينك عبرص وتمليه ميططروب لبرى فكأبسا حرٍّ من السب حق يعطشلال بشلال هيدم

ما ما عدد ۲ العمل عدد ۲ لساعة عدد ۲ بحق شهورش عدد ۳ بمشارش "عشد باه عدد ۳ بادكماط أركاط بهيون بعلشوقم بطشوقم بحق حدد ۳ بادكماط أركاط بهيون بعلشوقم بطشوقم بحق حدد وكدب مسعور في رقي مشور والبيت المعمور والمنقف لمرفوخ وبموقع حدد فيه أنشيم و بعيمون عظيم أيند بكوبوا بات بكم لله جميعاً، إن الله على شير قدر إن كانت إلا صبحة و حدد فيها هم جميع لديد محصرون يأتون من حميق و حشرناهم فلم أعداً أوجا عدد ٢ العجل عدد ٢ الدعة عدم كالدعة حدم كالدعة عدم كالدعة برك وبيو الحصور واطهرو الاحامة بارك الله عدم وعليكم، تمت.

#### -MERCENTAIN

### صفة المركب

معدا ما تكلب على متدمة المركب الشق علد٢ كهيلا علد٢ وعلى الجالب من المبتر السحاب و الأولاك وعلى مؤجرها يوم المور السحاء مورا وتسير حدل مبرأ وعلى عصرة الإمامة عام العدول به وعلى بده السباق وعدوا على الدويل بالطيف بالطيف العجل عدد٢ وعلى وحله البحلي، هو حدي أسيركم على والنجر، وعلى رحله البحلي المحسهجا عدد٢ جهنظا جهاضما، أحبب الرافيجر، وعلى المعاف الإيسان الأيسان الأيسان وهي المراه الأواجد اللمح بالمصر وهو الدوعني المقداف الأيسان وهي المؤامر السحاب الم دهمات سقائل لعظوش الاعلى المناها المناها المناها الأيسان وهي المؤامر المحاب الم دهمات سقائل لعظوش الاعلى المناها الأيسان وهي المؤامر المحاب الم دهمات سقائل لعظوش الاعلى المناها الأيسان وهي المؤامر المحاب الم دهمات المقائل لعظوش الاعلى المناها الأيسان المحاب المادة الماد

توكنوا با خُدَاه هذه الأسباء و حلمو كد وكدا إلى كذا إن كلت ما شبعت لـ شربت ما رويت وإن قعدت ما حبست أحبوا يا خُدَام هذه الأسماء وأولدو لـ في فرجها حتى لا تطمأ بماء لابار ولا بماء النجار ولا بماء لأبهار ولا بماء هـ رلا شهوة كد وكد الوجا عدد؟ بعجل عدد؟ الساعة عدد؟ والنجور، بنابا لـ تبت.



بحوح البار ولأسطع وأبرة

ليمأ للحلال هيئه وهو الرب

# باب في التسخير

من أراد أن يُسخّر شحصاً فيتوصا ويصني ركعتن بقر في كن ركعة بعد المائحة ﴿عسى الله أن يَجْعَلُ بَيْنَكُم وَسِن الْدِينَ عَادَتُم مَنْهُم مُونَةً وَالله قَدِيرٌ وَالله غُورٌ رحيمٌ﴾ عدد (٧) مرات فإدا تم يقول عدد (١٧) مرة المهم ني لي قلب كد وكد كم ليت لسيلد داود عَبْدَ أَنَّ المحديد فيد قعل هد سحر وأفاع بحيث لا يريد عليه وقد جرّب مرازاً عديدة. وإنَّ أعلم.

#### -WORTE TOWN-

# باب محبة لعابد النار

تكتب على بيصة يوم الحمس وتصعها في الدر بعد العشاء الآخرة وعزم عليها بما تكتب، والنحور كربرة وحب محلب، ولا ترال تُعام حتى تنحرق البيصة.

وهده ما تكت وبه تُعرم تقول اليل عدد (٣) صاق عدد (٣) هيش عدد (٣) أحسوا وهنجو وأحرقوا قبب كد وكد إلى محه كده بحق كيش قاش توكل يا أحسر وأبت يا عابد الدر و حطفو عقلها إلى كابت بائمة أنقصوها وإلى كابت متيقطة أفيقوها وإلى كابت بائمة أيقطوها وإلى كابت بائمة أيقطوها وإلى كابت مائمة أيقطوها وإلى كابت متيقطة أفيقوها وإلى كابت مائية جروها وإلى كابت مائية جروها عدد؟ في الحيل والوقت وهي من الأعمال القوية قاحتمط بها انمت

#### -- MCSCEDION--

# باب محبة وجلب صحيح

وهو من لأعمال القاطعة ودكر صاحبه أنه أنصر به وجه مانة ست من يمات بغداد في الحرام لأنه أقطع من السيّف، وهو أن بأحذ بيصة دحاحة ست بومها، وتكتب عليها هذه الأصماء وتحرقها بعد العشاء، فإن المضوب بحصر أسرع من

سربه مین دهد در اسلام کی اسلام کی اسلام کی ایکا کی ای

یکت فی عدا حدارہ التین إلی حرا محمد کہ کد بحراد

> ار هرازا تمت

وهي المعرودة ملي سائر الطلبة، عا

عنيل يفرا هي كل ركعة بد م منهم مودةً و لله قديرٌ و ب ا مرة الدهم لبّل لي قلب ك ا سخر وأطاع بحيث لا يزيد

ار بعد العشاء الآخرة وعزَّء ولا تزال تُعزَّم حتى تحرق

اق عدد (۳) هیش عدد (۳) به بحق کیش قاش توکل ا قایقظوها و إن کانت منبقد، ها و إن کانت نائمهٔ آیقظوه کانت ماشیهٔ جروها عدد ۳ بار تمت.

با، تمت،

به وجه مانة بنت من بنات . مصة دحاحة بنت يومير

. بيصة دجاجة بنت يومها المطلوب يحصر أسرع من

س ، وهذ ما تكت على البيضة "ابهشهشة عدد؟ كشكشة عدد؟ تعمل مد " أحيوا با حداً الهداء الأسماء هنجوا كذا سحة كذا الوح عدد؟ العمل الله تقرأ على اللهمة بهده العرسة حتى بعترق البيضة وهذا با تقوله السه عبيك يا مُدهب والب يا مُرة وأنت م سمول و بن يا أن بوح ويا رويعة سه برؤوس الأربعة يا هيوت يا أن المعامع الكدر وبا سنهو الذي به صرحات الما أهن المشرق والمعرب توكنوا تحلب (٢٥٢) إلى محمد (٢٥٢) الله عا نائمة أبيغوها وإن وحدتموها قائمة أمشوها، وإن وجدتموها ماشية ما نائمة أبيغوها حاربة فوسوسوها وتموا على سافها وطيروها بين السهام سرحى تأتي إلى (٢٥٢) حسر بحق قاش عدد؟ ماش عدد؟ لا أرضأ علها سه تطلها ولا معام ولا شراب يلدها حتى أنهي ألى كداء كذاء أسرع من صوفة المنابع بالبعير الوحا هند؟ العجل هند؟ الساحة هند؟، تم وكمل.

-10 TX 10 AD A

# باب معبة حريق

كت في عدد (٧) و قاب ، تون ولحرق كل منه و حدة، وتعرُّه عليها من بين ربى حره، عند (٧) مزات، وكل مرة نقول المهم أحرق قلب كد مده كذا كما تحرق هذه الأسماده

र्वारम्भात्रमात्र स्थाप्रमान्य देव गार्माव रामान्य रामान्य

1980年 (1980年)

# صفة فتح المكان المطلسم

وهي لمعروفه يبيضه المأمون وكان يفتح مها على سائر الأماكن، ويفتخر مها من سائر الطبية، وهو أنه إذا تيت حبيته مصسمه وقد عجرت عنها الطبية فحد على بركة الله لعالى عدد (٣) بصات وسدات وكتب عليها هذه الأسماء وثم تُعرَّم يما كتبت وترميهم في المكان فإنه يتفتح بإذن الله تعالى.

والمحور ورق لاربح وربال بسرطان، وهذا ما تكتب وبه تُعزَّم اكريهمودى با حباس تحاس كركشير "حيبوا أيتها الأعوال بحق هاء تلهام تبارك سم وبك في الحلال والإكرام!. تعت.

-ACETICAL

# باب لشق الأرض

وهو أن تأحد البحور لمان ومتدروس ومُعن أررق وميعه سائده وتبخره مهمم و كس الملت وشعر الله عليه الله و كس الملت وشعر الله من عط أسود، ثم تدق البحميع وتعجمهم بالميعة السائدة، و جعلهم حولاً مثل الجمعي، وتعرصهم للهواء تحت السعاء ثلاثة أناء وتتربص كما هو عادة الريامية واتثو لقسم ترى برهان الإجابة بإذن الله تعالى.

وهده هي العريسة تقول الأقسما وعرامت عليكم بالمعاشر الجن و شباطيل والمروابع ولي سلما وعلى للي شرح وعلى وكاب الرياح الله المعليم وباللور والنيار، والميران، ولليران، ولا يلمع البرق من حوله، وابن الراب وحوده، وإلي أقسمت وعرامت عليكم بمواقع اللحوم وإنه الخسم لو تعلمون عضم بعجمهم بعجمح عدد ٢ بعجمح عدد ٢ بعجمح عدد ٢ بعجمح عدد ٢ أسماح عدد ٢ أسماح عدد ٢ أسمانك المحارة عدد ٢ بحق الاسم الأعظم وبحق ملوكك أن تحصروا عدد المكان، هرهروها عدد ٢ بحق الاسم الأعظم وبحق ملوكك وحودكم وكنارك وصعركم شعوها عدد ٢ شعوا هذا المكان و روبي ما فيه بالوك وحودكم وعليكم ومعتركم شعوها عدد ٢ شعوا هذا المكان و روبي ما فيه بالوك

- THE STATE OF THE

# صفة شق الأرض غيره

هو أن تصوم لله تعالى ٧ أياء وأنت بنلو هذه الأسماء بعد كل صلاة

نكشد هده الأحين أو ثلاث حا عدد (۲۱) مره شعى الورقة الأحيرة عا

لعيد العمل حتى ما

سد ۲۱) مرقد با

حصيي لدب وسيم

حروتمو لاسدر

نہ سه تعری ، د

٧ تا د کيانا

حب سحدود

بأما حصرتها والح

سن لأرض وسماء

باش خدو؟ سرائر

م د کمه به درد ا

san Yane our

وهده هي ح

به عليها هذه الأسماء وثم تُعام مني.

وهدا ما تكتب وله تُعرِد مران للحق هام تلهام تــارك لـــــ

رق ومبعة سائلة وتنجود من ، وشعر أسود من قط أسرد. ملهم حبوباً مثل الحمص. اهو عادة الرياضة واتلو النس

بكم يا معاشر الجن والشياط.

ب الرياح بالله العظيم وباتو
وابن الراب وجنوده، وإن
لو تعلمون عظيم بعجمه
موخ عدد ٢ روخ عدد ٢ ييرن
ممت عليكم بجميع أسمائك
لاسم الأعظم وبحق ملوكك

وه هذه الأسماء يعد كل صلاء

آ) مرة، قإدا ته دلك تصور هد الشخص الاتي ذكره في كاعدٍ وتبخره بعود سي لمان وسندروس داد أتيت إلى حكان و ردت شق لأرص بدلت المكان و ردت شق لأرص بدلت المكان و وعود السماء عدد ٢١ مرة وبعده عمع الشخص في الدر فإن الأرض تشق المالي، وهده هي العريمة تقول السما الله القديم الأرلي الذي أحاط علمه الله القديم و تكليات و لحرثات رب المحلوقات ورب الارصين و لسمو ت الهاهر المحلوقات الذي دارت بقدرته الأولاد الذائرة فيحقه عيث يا روبعه الرباح مصرتم و حتم بالسمع والطاعة وقعلتم جميع ما أمرتكم به وسألتكم عنه من المصرتم و حتم بالسمع والطاعة وقعلتم جميع ما أمرتكم به وسألتكم عنه من المساورة عروش عدد؟ دروش عدد؟ من دكرة تطبيق القبوب، افعلوا المدد؟ عروش عدد؟ قديش عدد؟ منحان من دكرة تطبيق القبوب، افعلوا الكم به بارث له فيكم وعشكه و لسلام عليك ورجمه الله ويركانه لوحا عدد؟ حد عدد؟ الساعة عدد؟.

وهده هي صفة الصورة المذكورة



#### باب محبة

كنب هده الأسماء على عدد ٢١ ورقة وتضع في كل ورقة حبيل مصطكى ج و ثلاث حمال فلفل أنص، وتعلَّل ورفة منهم على حدية وتتلو بعريسة - ٢١) مرة على كل ورقة وبرميها في البار حتى تنتهي عند عدد ٢٠ ورقة، قة لأحيرة بعد علاوة عليها تحتص مع لصاب، وإذا لم تُحب في أول يوم بعمل حتى عدد مسعة لبال. وإد أردت استحدام الدعوة لأحل سرعة لإحايه تصوم ثلاثة أيام متربصاً وتقرا العربسة عقب كل صلاء عدد (٢١) مي عدد (٤١) ساوي عدد (٤١) يُقسموا على عدد أوقات الصلوات الخمس.

والعزيمة هي. البسق عدد آروز عدد الممعوب عدد القرش عدد الخاصب عدد المحمة كد خاصب عدد الخطف عفو كد لمحمة كد من في أن يُرسن علكما شوط من در وبحاس فلا تنصر الله بوكل يد مره عليها وإلا تكون من المساجدين " تمت.

وهد الاسم المقسم به عبي سعدة بت الملك الأكبر وهو اشس هاديه عدد ٢٠٥ وإصرافه: كزرال، تمت



# باب محبة

تمست بدك الشمال دكرك وغاس من أردب وتقرأ بعريبه عدد (٧) مر ت وغول أحدث بعقبه إلى محسك وهي هده تقول بشمج عدد الشمج عدد الشم بشاء عطيل بهيص عيطوش كيوش أبيرش أحدث بعقل وقب كد إلى محمه كد وأشتقوه بشهوته وطاعته. تمث،



#### فاندة

#### للأمان من الفقر

تقرأها كل يوم ثلاث مؤت بعد صلاه الصبح وأبت حاعل بدئا في حيث مقبوصة ثم تفتحها وتحرجها من جسك وهي هذه غول الأحول ولا قوه إلا مله العلي العصيم المهم بك الحمد ومنك أغرج وإبنك المشتكي وبك العستعاناه. تمناء

وهو سريع من أسدا أب تكتب الدعوه على ق شعر وسع حات بدل وتصعهم على تار سه ه شريعة بالكبر هوريال. ﴿ تنبش دکر کروك سه 🗻 ميفاء وياطابطمويا والم سند منططرون وأسرع فلأنة سب فلأنه وفي دانيا فرزيك بتحشرتهم والمساط والربوه وأسرعوا واقصب بدملانكة علاط شدد ، هده لأسماء وحصره الم و لحمامات و بحراب ، مر رب تعليس أحم ١٠٠١ عبكم الوحا العجل ساة

وهو أن تكنب بد تكتب عدد (۲۱) مرة. المجر والأقصل أن يكو تقرآ في الأولى فاتحة الك

آخذ عدد ١١ مرة وهده ه

9%

جابة تصوم ثلاثة أيام متريب ٤) يساوي عدد (٤١) يُعسمو

معوب عدد ٦ قارش عدد٠ . حطف عقل كذا لمحمة ل عصرال ، توكل يا أنا مُوة حيا

لأكبر وهو شبين هاديم عا

رتبر" تعريمة عدد (٧) مر لـ شمح عدد۲ شليح عدد۲ لـ ـ غار وفلت كد إلى محه

وأنت جاعل يدك في حد \_ إلى: الاحول ولا فوة إلا بنه مشتكى وبث المستعد

### باب جلب

وهو سريع مز أعمال هاروت وماروت وهو المشهور للحلب لفارورة، وهو عد اسع حب فلمن أبيض وفيو سدت وقدر ثلاثة أوقيات إلت طب للمهم على تارائلة وأبت بقرا الدعوه حتى يحصر المطبوب وهذه هي العربمة ے ہے۔ بالکس ہور ہی دروح آبر ج بائشہ ج شماج العالمي على کل در ج فابصيصون ــــ باكر كروك بدله بحصوع بيل بديك وبعج معج با شديد الإرعاد ويا طوشيا و یا طابط ما و د عالم طلموق و یا طابعتی رومیشا بعره بح باهور حب آیها مططرون وأسوع في هد الطاعي وأموه أنا يرمي محية فلان بن فلابه في فلت ست فلانه رفي دمها ولحمها يحن هذه لاسبناء تحميش فتردالهبوش بوش. ـــ لـحشرىهـ و شياطين ثم لنحضرتهم حول حهتم جثياً، أجيبوا واحضروا - وأسرعوا واقصوا حاجتي الساعة هذه قبل أن يسخط الرب، ويذبع لعدات م الكه علاط شدد لا بعصول به ما أمرهم ويتعمون ما يؤمرون، أجينوا با حلام بأسماء والحصروا طريسي يا معشر الجن والإنس والشياطين وعشار الدوار حدمات والحراب وغير دنبا من العفاريت والملوك أجيلوا لي سامعيل لأسماء له لعالمان أخيلوا والرلوا واقتصوا حاجتي في هذه الساعة بلحق هذه الأسماء مكم الوحا المحل الساعة. تمث

- THE BUTTON

# باب محبة وتهييج مجرب

وهو أن بكت العريمة لابي دهرها أحرف متعرفه من عبر صمس عبيها معال من عدد (٢٠) مرة. والبحور عمال وهو لبان، ويكون لبلة الاثنين قبل حسر محد والأفضل أن يكون في النصف الأول من الشهر وقبل ذلك تصبي ركعتس، في الأولى فاتحة الكتاب وسورة الكافرون، ونقرأ في الثامة الديجة وفي هو منه مدد ١١ مرة وهده هي العريمة التي تكتب ومها تُعرُم تقول أفسمت عديك ايها

الملك سوكن بدر وهو شمردل بن بليس نظير في بهوا بما تحده عنكم به نبي الله سيمان بن دود المجالة وعلى دنكم الكراء وهو الصحصح عدد؟ هق عدد؟ أفنوا واحلوا إلى كناب الله تعالى من قس بالمسكم الدر هد كدنا ينصل عليكم دلحق قل هو تنا عظيم رب حبرس، وميكنين، وياسرافين وعرزائيل، وحمله بعوش، وكذ الملاتكة المقرين إلا ما أصرعتم وأرعجتم، وقلعتم علالة بنت فلالة، ووكنته بها ثلاثه من لملوث المقلق، والمحرق، وظلاء، أما أنت يا طلاء أطلب عبها سها، وبها من وسا با مقبق أقلل عليها بومها، وردده، وأنت يا محرق الحرق عليها فرحها حتى يصير كانار الحامية حتى لا يصدم إلا سكر قلال المن فلالة بعن هذه لأسماء أهيا شرهيا أدودي الحاوت ل شدي وبحق ال كانت إلا صيحة واحده إلى محصوران أحيوا بالحام هذه الأسماء الوحا عدد؟ البحل عدد؟ لساعة عدد؟ سرعو الإجابة بارك ساعة به ويكتب هذه بصلاحه، والحابة بارك ساعة بالمحرف بالمحرف المحرف المحرف المحرف المحرف بالمحرف ب

ラーンソ で。ハ( しず しゅ ソン のの ソン のの シン のの から のの

فاندة في النزيف

إد أردت برف من شئت عجد لوحاً من رصاص أسود و بعش عبيه هذا المحالم بعسمة حديد، وعلقه في النسبة وتنجر بالمبر، و بعسر، و بعشيت، والنبي الدعوة عدد (٢١) مرة، وأوضعه في مجرى إلى الشرق وتكتب حوله توكلوا يا حُدَّ م هذه الأحرف بنزف لدم من كد وكذا، وإد أردت إنطاله أحرج النوح وأحرقه في النار حتى يذوب فإنه يبطل، وهذه ضعة الخاتم المذكور:

والشفياء ليب

لتوقيف

تکتب میں ہ

و هند ما تكثب ثنا

حق هده الأسماء ب

-رزح عندة برز-

و شوا في كهتهم . إ

سادة لساعة عدرا

حعلها في فريد. و ﴿

وحتيت وعراء مسه

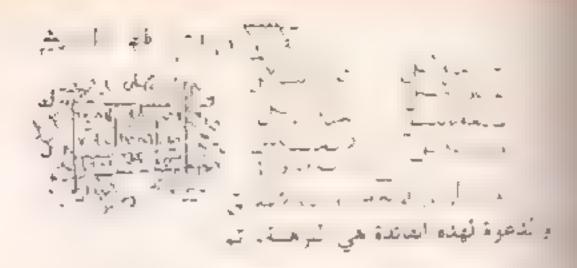
أحاجه قصيتها وح

إد أردب نتح

ي الهواء يما أقسم عليكم به وهو: يصحصح عدد الهيق كتاب الله تعالى من قبل أد فيم طيم رب جبريل، وميكائيل، في المقريس إلا ما أصرعت ثلاثة من العلوك المعنق، عا، ومهارها، وأنت يا مفق ليها فرجها حتى يصير كالنه في محضرون أجيرا يا حد، لي محضرون أجيرا يا حد، المارعوا الإجابة بارك الهيم هذه الطلاسم، والخات بالمخات بالمناء أهيا شراهيا أدون ي



اص أسود وانقش عليه هد والصبر، والمعنتيت، واتلي لمرق وتكتب حرثه توكلو ت إيطاله أخرج اللوح وأحرف المذكور:



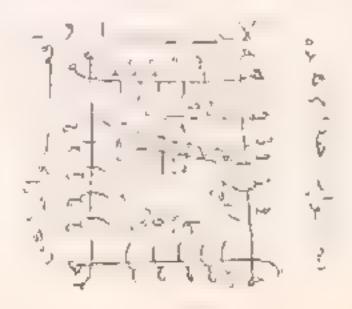
#### The state of the state of

#### فاندة

# لتوقيف المراة عن الزواج وعن السفر وعن كل ما تريد

الكتب هذه الأسماء على حبصه، وتدفيها في مكان مطلم، أو مصرة فيسيلة، ما تكب تقول فيوكن يا عبود بإعاقة كدا وكد عن رواح، أو عن ما أردت ما هده الأسماء سلوخ عدد٢ ملوع عدد٢ مالوع عدد٢ مالوء عدد١ المحل مالفاعدين عدد١ السماء بوحا موحا العجل مالماعة عدد٢. ثمت،

دا أردت عمر أي إسان اكتب هذا الحالم في ورقة حمر ويوم بتلاثور ثر مسه في قربة، و عجمه وعلقها في السبية في مكان مظلم، ويحر بمر، وصبر، حسبت وعزم عليها عدد (٢١) مرة بالبرهتيه فإنك تسمع القربة ترتمد فاعلم أن حدد قضيت، وهذا الخاتم في الصحيفة هذه كما ترى افهم:



ويكتب حول الخاتم المذكور :

الكهكهبج يعمشق ورودنة جلد مهجماً هلمخ للطنقتوين الويل مهقيج توكلو بالحدام هلم الأسماء للمع كذا حتى لا يستطيع لقياماً ولا القعود، الموحا عدد؟ العجل عدد؟ الساعة عدد؟ أو وارد أردت العلو عنه أحرج الورقاء، ودولها في الماء، تمك.

وهد فسي رجو نحصور الحدّم اذ تأجرو إدا ودت عبال أي هيل، وباحر الحدم على الإحام فارْجِرهم بهد القسيم صرعى الهد كتاب الله المعلم الأعلى النهاب أن على حميح من عصى، وبحلت على الحعبور من الحن، والشباطين سهم إلي أسألك بحق لأسماء لتي أهلكت بها عوى السالميل الالتراب شديد عقالك على من دعوته، وتحضو وبأجر ولم يحصر يوم بحش المعشه فصرت يسهم بسور إدا لأعلال في أصافهم، والسلامل يسحبون في الحميم يرسل عبكيا بشو في من دو للعلم ولك صوت عدات ثار الله الموقدة أنم تراكيف فعل ولك مصحاب الهيل، وهذه أسماء الحدام تقول، سبد الله الموقدة أنم تراكيف فعل بحق أشمخ والموش فطيوش - يا تواي يا غشطوش، تمت.

#### 

# باب تهييج ومحبة

وهو المشهور ساب الأقرع يكتب يوم الحمعة في ساعة مرهرة، والمجو حاري ومصطكى وصدل احمر، ويحمل على الراس، وهد ما تكسب، وله نعوم وقت الكلاة سبع مرات تقول. أفسمت عبيكم أيتها بعدريت، والمشاقشة، والمدهشة، والأدنسة، والروايعة، والعيارة، والعواصر، والمسمردين، وجبود إلييس الديار أجمعين، وسكان ببحار، والأييار، والقنار، والبلال والرمال، والموالغ، والجرارة، واللاسواق، والدكاكين، والحمامات، والشمسية، والممرية، وسكان السحاب أين قشقش؟ أين ديهش؟ إلى صعصع أين الأقرع أين الأقرع أين الريء أين الإحمر؟ أين إديس، أين ميمون السحابي، أي ميمون المحابي، أين ميمون المين ميمون؟ إلى اللوح

راصعر فسمت على حرب سيمال در المحق الأسم مكتر مكتر المحق الأسم مكتر المحي المحي المحي المحيوات، وأحدي المحيوات، وأحدي المحيوات، وأحدي المحيوات، وأحدي المحيوات، واحداد المحيوات،

رد آردت آرد می قطعهٔ قماش سط مرزیت، و سمر عیر رسول، وکست مماشهٔ افهم

وهده هي الداء با محيب عدد ومن أراد أن تبجه الداء

مع بلطئقٹویل أمویل مهمیح بع القیام، ولا القعود، الوح عمر عمه أحرح لورقة، ودوب

الذا أردت إعمال أي عمل الرعى: اهذا كتاب الله العد عمل المحسور من المحسود من المحسود من المحسود على أن تور عمل يون في الحميم يرسل عليك الله الموقدة ألم تر كيف فعل مدم الله الرحمن الرحمن الرحم المها

ا في صاعة الرهرة، والبخور من، وهذا ما تكتب، ويه تعره أيتها العفاريت، والنشاقشة، واصين، والمتمردين، وحود والقعار، والتلال والرم. والحمامات، والشهب شراً ابن صعصع أبن لا ميمود السحابي؟ أبن ميد مود؟ أبن ميمود؟ أبن ميد

سعد أفسمت هيكم يا معشر أبحاء والعدريت حق الاسم المكتوب على
السمال بن دود بيبيج سرعة به عديه من مشاق الأرض، ومعاربها،
السم بمكترب على ورق الريتوب، واللي في الدر فلم يحترق وبحق الاسم
اليه آل، وآخره آل، وهو آل شع سمك بحلاق الكبير المتعال أجيوا والموا
الاماع قبية قليه ٢٥٢ حتى تقبله، وتبحية عطيمة، والجعلوا قلها
الده ولسابه بالهفران، وعيبه سعمران لا تاحدها في محته قرار، ولا هذو،
السمار الا في اليان، ولا في الهار، ولا بها بها من محمه صعم، ولا شراب
الدعه عدد؟ الدعه عدد؟ وصلى لله على سيدتا محمد وعلى آله المحمد وعلى آله

#### ----

#### فاندة للمحبة

د اردب آن تاپت امراً قالصها عير رسول، تكتب بين المغرب والعشاء قسعة قساش بيضاء هدين الحاتمين والطسم لاتي فوق الوفق تشيي، وتدهيها هذا مراء وتحرقها في سار قبلًا بين المعرب والعشاء أيضاً فربها تأتيت سود، وكدبث سرحل، وكن من شنت بودن لله تعالى، وهذا ما تكته على

FT., 11	FFI
9 (7/35) 9	ヤ ドンゲ も
4 4- 1	1 1/2

وهده هي الدعوة

يا مجيب عدد (٧٧) مرة، رأيصاً تصني على لنبي عدد (٧٠٠٠) مرة تمت ر رد ن تحنه روجه حــاً شديداً أو حلافها

	اجت ما عبر رابيل	
*	17 1	
81 -	ن الاسها	1
7 P	1 45 11	٠ أ
	اجب أسرافيل	4

فيتون به ودود يا بدوح يدكره عندا في لصبح، عدد (٢٠٠) في لطهر، عدد (٢٠٠) في للمعرب وعدد (٢٠٠٠) في العثان وعد تمامه يقره هد بدعه يقول المهم به مقلب لموله في قلب يعول المهم به مقلب لموله في قلب المهم به مقلب لمارح به همود با حيب فإنها تحيى سريعاً، وهذا المخاتم يحمل بعد التلاوة عليه العدد المتقدم الهم ترشد.

----

### فاندة لعباد الشمس

بذ أردب أن تذبيت مرأة بعير رسون، أو تشروج مرأة بدون مهر هو أن تتحصر طبق، وتكتب قيه الرابرة سند ٧ مر ب، وأنم نشرح عدد (٧) مر ب لمن يوم مدن عدد ٧ مرات لا حول ولا بوق لا بالله العلي العطيم عدد (٧) مرات بصر من لله، وضح قريب وشر المؤمنين، لله أكبر عدد (٧) مراب، واسم الست، وأبوه، والله أعلم، وهذا العلميم يكتب أيضاً مع ما ذكر؛

تجده يحصد برق عدد الشمس، والشقه، ولكتب الطاملة في بوح، أو مي صلى كنير، وتمحي الفائدة، وتوضع معها ووق عدد الشمس وتستجمي بها، وتتوجه إلى منزد من تردد روحها فيحصل المقصود إلى شاء الله تعالى تمت

MONTH TOWN

# فاندة للبيع والشراء وجلب الزبون

ونكتب في يوم الجمعة بعد خروحك من الصلاة بشرط أن لا تتكلم مع أحد \* هنص من كتابها والكنابة لكون بالرعدران، وماء الورد، وهدا ما تكتب

عدد (٢٠) في الطهر، م تمامه يقرأ هذا الدعاء ع فتب المحبة في قلب ب تجيء سريعاً، وهذا

رأة بدون مهر: هو أن عدد (۷) مرات لك يوم عدد (۷) مرات مصر من واسم البنث، وأبوها،

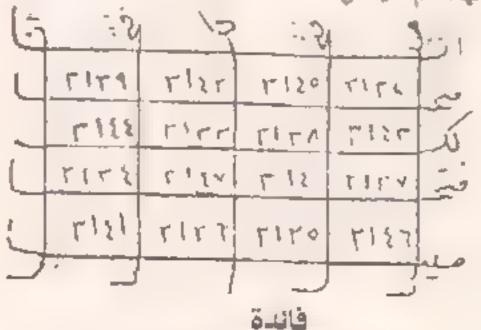
133

لماندة في لوح، أو في الشمس وتستحمي بها. الله تدانى، تمت.

ربون

وط أن لا تتكلم مع أحد الورد، وهذا ما تكتب:

الله عملك الأنه وجدا التي المرادة الم



# لحل المعقود عن النساء

إذا أردت حل بمعقود على النساء فاكتب له بحاتم لأني في كفه، وعرم عليه بالمرهبية عدد ٢١ مرة حتى ينبس الكف فأمر فرسه بحله فرنه ينحل بإذا الله تعالى والله الموقق للصواب، وإليه المرجع، والمآب،

ومنه إلى أردت إيصل الرحم عن أي مكان فاكنت هذا المغالم في أربعة أور في وتُعزَّم على كل منها المغالم طيوش صفوط سقبوط صفوح توكنوا يا حدم هذه الأسماه بعقد صاحب هذه الزغروثة فإنه يتعقد في الحال.

779.	7790	771
77 19	7791	779
7795	77.44	779

# باب

#### رباط أخر للفريس والمعصن

تأحد فتله صوف، رتقراً عليه، والشمس وطبحه، ويمول يعقد كل من حقاها، وهكد كلمه نكلية إلى أن تنهي السورة، وكل كلمة تقول ينعقد كل من خطاها فإذ تمت السورة بنبوه عدد (٧) مرات على المثنة، الم حده بعد ما ينعظها الشخص المعمول له وأوضعها في قبر مسي الا يراد عن من خطاها ينعقد، ولا ينحل إلا إذا خرجت الفتلة، وحللت العقدة.

#### - TO THE PARTY OF THE PARTY OF

# بأب حل المعقود عن النساء

محصر سفة يوم الحمس، وتكتب عمها بدوح، وتوضعها في الدر حتى تشوى، وأنت تتلو يا بدوح، وبعد ذلك نفشرها، وتقسمها بشعرتس من واس الروجة، وتعطيها نصمها تأكمها، وتعطي الروج البصف الاحر بأكلها وبه يبحل عقده، وهذه العائدة سواء كان الروج معقود، أو الروحة هي المعقودة.



تحصر عدد ۲۱ ا عدمول، ویأکلهم حصا ر موسی ما جنب ، ساته فرد الده پسخ

إد تأجوت الحج مراً دب نروبها فأحد

تكب على الداء العنس على طهرها المحدد المعدس المحدد المحدد

وكب هذا الخاتم في أربد غموط صلوح توكلو يا حد. مي محال.

1 2 2

سن

ناها، وتقول: يتعقد كل مر ال كدمة تقول يتعقد كل مر مة، لم حذها لعد ما يحصل هر من حضاها يتعقد، ولا

#### ساء

# فائدة لمنع تزيف الدم

حصر عدد ٢١ فهن قول، وتكتب على كل قص: لكل ثباً مستقر، فسرف د ويأكلهم المصاب د سريف رعط فود الدم بمنتج، أو لكتب في كف المحرمة د سي مد حتم به السحر إلى غه الا يصبح عمل حمسدين وتنجبها بسرأة بد فرة الدم يمتنع في الحال،

#### ----

# فاندة لنزول الحيضة

د تاحرب للحيصة عن ميعاد برونها على المراه، وكانت بسبب بجامل، دب برولها فأحضر لها لادب، وفسط وشجر بهما فإنها تبرب عدلها

#### ~のでは「こと」

# فاندة لمنع النزيف أيضآ

كتب في ثلاثة أرراق و حدة تعلى على فحد المراة الاللي، وكد الثانية راسى شهرها، و الم غة تعلق على سؤتها، وهي هذه لقول بعد المسمعة ويد س المنحي من الذي فرضى علمت القرال برأدت إلى معاد، والمحال مستحلطة بيل المدد، والله محيط بكل شي, يا دم لقصع على كد وكد حتى لا تعد طبقاً لكما حلى لأرضيل بعيلي الل مربه همع عدد؟ هيم عدد؟، ولكل بنا مستفر فسوف الما مستفر فسوف الما معيلي الما معيل عدد؟ أهيا أدوناي أصباؤت انقطع يا ذم من كذا وكذا حكا الما معيل الما مستقر فسوف بعلمون، عدد لأسماء، وبحق الاسم عصيم لأعظم لكل ننا مستقر فسوف بعلمون، يد هذه لأسماء، وبحق الاسم عصيم لأعظم لكل ننا مستقر فسوف بعلمون، يدفع عنه الربف الدم فلهود برشاد كطهير عو شلح عطع عنه الربف الله لعائمي.

#### AND TON

# باب فك المربوط

تكتب في بناء فحارا، والمحى بماء ش، ويشوب منه الروح، والروجة، ثم

تكنبه أنصاً في ورقه، والروح يعلقها على فحله الايسر قربه بنفت يردا بله تعالى،
وهد ما تكتب البسمية، ويرهيج عدد؟ فبيخ عدد؟ شيشلج عدد؟ برقال علد؟
تمنح أن عدد؟ أدريش عدد؟ فإلا يُكُي أشَيل كُمُولُ مَن أَهُلِ الْكَتْبِ وَالْمُشْرِكُلُ مُمْكِيرًا
مَنْ مُبَيِّهُمْ الْمُشْرِقِيَّ ﴾ اقسمت عدكم بالحداء هذه الأسماء، والأبة الشريفة
عوكمو بدكر قلال من فلاته على قرح فلالة بنت فلالة إنه من مسيدان وربه سمم الله
الرحمن ترحيم أن لا تعلق على وأبولي مسلمين مسرعين سائعين مدار بالعالمين،
ومن سأحر فكالما حرامن السماء فتحطفه الطيرا، أو تهوي به لريح في مكان سجيق
الوحا عدد؟ العجل عدد؟ الساعة عدد؟ والدحور سندروس مورقة، وتعرم سد
الكتب، وهذا هو الخانم:

Lie Jan Marie Control of the Control

### ياب جلب القصر

تتلوه عدد ۱۶ لينة من أي شهر، والت مكشوف برأس دعلم الى القمر وإل المعلموت بأتيث صريعاً تقول به قمران با جديد ياسي آمث الجمعة، وأموع لعيد للمنت قميص كهنة لستني قميص حديد حد حد من لحاد من قصة، وأعطني بحام من حديد ألجم به قلالة بت قلابة وقت ما أشبهي منها وأريد لوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ للاعة عدد ١٤ مره فإل المطموب يهيج ويحضو سريعاً مثن.

فرنه بهيج، ولحف وهيمه هي العربية غ برمس الرباح شد محملان عدد الا عا مطمع، وهدا لحال

یکشب های شا

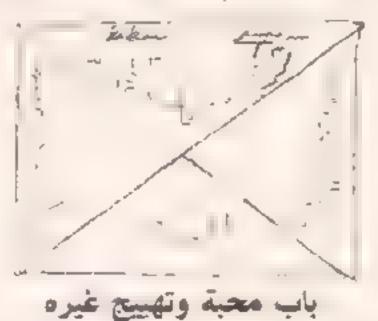
هذه لعرسة عدد : إ

يكتب يوم اله مي ورقة، وبكور بالعود، وبعثما مي بكسا دعهم ترث

ممم بعر ع آقسمت نب لأسماه عسكور و

# باب تهييج ومحبة

كتب على شعتة حمر وحديدة لم تسى، تو توضع للخور على اسر، وتقرأ على مده وتوكل باسم لمطنوب، واسم مده وتوكه بحور لبار على وسع و بحور وعيد قفر مل حديد، على وسعة بقول أو بوسط بحر، وعيد قفر مل حديد، و عربعة بقول أقسمت عليك يا شمردل بطيار، وألت يا أيو رياح باللذي الرياح بشراً على بدي رحمته، وبحق اشم عدد؟ أكم عدد؟ كم عدد؟ كم عدد؟ كم عدد؟ كم عدد؟ كم عدد؟ حمد تلك عدد ألى عدد ألى عدد ألى امر الله قدراً مقدوراً وإنه تقسم بو تعلمون الله وهذا المخاتم المذكور فافهم ترشد إن شاء الله، والله الموفق.



يكتب يوم لأحد، أو يوم لحميس قبر ما ينصف الشهر في النصف لأول ، رقة، وبكون في مكان حالي، وأنت مستقس القلق، وبعد الكتابة تُحرها عدد، وبعلقها في الهدم إلى حهة المشرق فإن المطلوب بحصر سريعا، وهذا ما في عافهم ترشد إن شاء الله تعالى:

أفسمت عليكم يا خُدُم هذه الأسماء الشريفة أن يهيجوا قلب كد بحق هذه السماء عليكم، وطاعتها لذيكم جربت، وأثنت بالمقصود

مه الروح، والزوحة، نو وته ينقك بإذن الله تعالى، المشجع عدد؟ برهان عدد؟ المستجع عدد؟ المستجد المستجد المستجد والآية الشريفة الراء من سليمان وإنه يسم الله بن طائعين لله رب العالمين، يي به الربع في مكان سحيق عروس للورقة، وتعزم بسحور عروس للورقة، وتعزم بس

الرأس ناظر إلى القمو فإن أمث الجمعة، وأبوك العيد مد من فضة، وأعطني لجاء أريد الوحد عدد العجل عدد 12 مرة فإن المطلوب

# فاندة لصرع الجن مجربة

كتب في كف المصروع وحيهته، وعزم عبيه بما تكتب ول كال له م بتصرع، وإن كال به ربح يمرق أصابعه، وإليا كال له صرب ثره بصرت بده م حبهته، وهد ما تكتب، وبه تعزم تقول رائكموش عدد (٣) كالكموش عدد أ نوش عدد (٣) أروش عدد (٣) عجل با أحمر بحق تموه عدد (٣) إله كال ما يه نحل فاصرعه، وإن كان ما يه ربح ففزق أصبعه، وإن كان به فمرت فاتوا بيد حبهته إنه من مسيمان، وإنه يسم الله الرحمل الرحيم الا يعنو على والم مسلمين وهد ما حرابه بعض عنماه هذا على فوحده صحيحاً بمت

#### 一一大大

# فاندة إرسال لمن تريد

تقرأ آية الكرسي عدد ٢٧٢ مرة، وكن مرة تقول الهم يا حيّ يا قيوم يا ـ السموات ، لأرض ما ذ الحلال ، لإكرام سخّر لي فلان ابن فلالة بقصي حـ ـ إنت على كن شيء قدير ودلت يكون في حوف النيل في قوة الهلال.

#### -MITECAL PROPERTY

# فاندة للسخونة

وهي الحمى يكتب للحمى في ثلاث ورقات، ويشحر المصاب بها و حمد بعد والمصاب بها و حمد واحدة إلى أن بسراً بإدن الله، وهذا ما تكلب فتي الأولى - حملا عدد " والثانية: - سملا عدد (٣) يحصل إن شاء الله الشفاء، تمت.

#### -MCKCECON-

#### فاندة لعقد اللسان

يكتب في ورفه، ويحمل تحت العمامة مجرب، وهو هدا إيا هما

سافسش طارش مطروش و وشاطئيش احسوا را خُدّاء هذه الأسماء بشرعه، علمه الساد كه وكه على كها وكه يحق هذه لدّسماه عليكم. تمت

#### -water

# هذه دعوة البرهتية بأعرابها برهتية

قوي قرير معلى سده ما تحسب صوران با سلام درخان با شابيد برخل با قاهر سد با قادر برهش با مقدر عدمش منت خوصر قده من قلبهود رب برشان رخمی سدر رخیم بعو شبخ هو بنه برهبولا سمح شکنخ مؤمل شبخ مهمی قاد منبط مطبع، قبرات حداجا هاکند هولا سابع شمخاهر شاقي شمعاهبر علی سه بنه عدد (۳) شارش عدد (۳) صویاش عدد (۳) شمخاه عدد ۳) باروح ۳) شم حدد (۳) سهم بحق کمکهنج بعصشیم حدد مهجما هدم و ودب ساح بدیل شفشهویل مولی بعرتک را با آخذته سمعهما والصارهم، فوائرتی مهد کلی د عهدشری المت

#### COLUMN TO ATTA

# فاندة أخرى نعقد الألبين

من راد دلت فليكنب عدد ٣٠ بن ب، ويكنب معها ﴿ هَذَا بَوْمُ لاَ حَدْدِينَ ۚ وَلا نُوْدُنُ ظُلْمُ فِمَالُولَا ﴿ ﴾ ويعلنها على رأمه فإنه تبعد عنه حسن السن برذر به تعالى

#### CHARLE IN

### فائدة للمحبة

يكتب في سبح ورقات من لكاعد، وكن ورقة يكتب فيها هذه الأسماء الولى فيها، مذهب روفائين باحب وفي الثانية مرة حبرائيل بيالعواء والثالثه حمر سمسمائيل ليافور وفي الرابعة الرقاد ميكائين ليدروع، وفي الحاسة

#### 7.4

سد نكت دول كال به حر حرف تراه يعموب يبده على بد (٣) كالكموش عدد (٣) ه عدد (٣) إن كان ما به من كال به صرف دأتو المده الى حالا تعلوا على وألوب

جم يا حيّ يا قيوم يا بديع ابن قلانة يقصي حاجتي \_ قوة الهلال

مح المصاب بها واحدة بي: - حملا عدد (٣)، مت،

وهو هدا. يا ه<u>ط م</u>

ست عدد ۳۵ مع ا حبية العدد ۳۵ ــ يحصل العقصود.

در حال در رلا بالله العالى عد بيان لأرد رحل في يوم عد و ل كال للعصف در السلطان، ودود

ومن ديا اعتماء الحريج ومسك، ويحما شعهورش صرفائيل أياروث، وفي سادمة أيص عيائيل الباروش، وفي المنادمة أيص عيائيل الباروش، وفي السامعة عيمون كسفيائيل المشمش سهم لمل قلب قلاية بسب ولاية على محة ولان ابن فلاية، ثم تصرفي كل ورقة سع حسب من الفاع المحل، وتفوأ هذه لآية المدوالا من ساعلي كل ورقة، وتحوق كل يوم والحده عبد أيوم، وبمول، حلبت عمل كد وكما إلى محمة كد وكما إلى العام السعة أيام، وبنتهوا حتى يحصل المعموب دون الله لعالى، وهذه هي لأنة التي تتلى الحرائين بشم شماً الشهرة وك المنكرة وكمين وأنشي وأنشائيل المنتومة الالأشكير والمنجل والمنجل المنافعيان المنتومة الالأشكير والمنحل كالمنافعة والمنطق المنتومة الالأشكير والمنحلة والمنطق المنافعة والمنطقة المنافعة المنتومة الالأشكير والمنحلة والمنطقة المنافعة المنطقة المنطقة المنافعة المنطقة المنطقة

#### -MCKCECKOM--

### باب محبة

يكت في ورقه مصاه يوم لأحد، و لائس، أو الحميس في رابع ساعة، والمحول الله دكر، ومصطكى، ويعلق على الحبهة وهو هد لاسبر الشريف غول المهم أسالت محرمتك يا بدوج عدد؟ يا صاحب الاسم الممدوج، ومحمت، ومحق دم، وبوح، وبحق ما حرى به القدم في النوح بالسبب العمل، والروح من كدا وكد، أو تجعلها على محمة ٢٥٢ بحق، وتلك حجدا الباها إلر هيم على قوله وفع.

#### WIND TON

# هذا الوفق الآتي له خواص كثيرة

في المحمة وعقد المسان وقصاء الحوائح وحلب الررق والحوال والقهر والموت والانتقام

فرد أردب عمل محة شخص خد عدد حروف اسمك، واسم الحلالة، واسم حبريل، واسم من لريد، واسم المحمل، وحسب محموع أعد دها بالمحمل الكبر، والطر قالتي الزال به المي

عنيائيل لياروش، وفي منت فلانة على محمة فلان ن، وتقرأ هذه الآية عدو ٧ ، وتقول حلت عص كد منى يحصل المعلوب بإدن شهوتو برك الزكة، واتناس ق والأمكير والخكران دالك

حميس في ربع ساعة، د لاسم الشريف تقول: ممدوح، ويحقك، وبحق العقل، والروح من كذا يناها إبراهيم على قومه.

> **نثيرة** ـرزق والخراب

أسمك، واسم الجلالة، مجموع أعدادها بالحمل وانظر الياقي انزل به في

عدد ۳۵ مع ريادة واحد كما تفدم فرد ثبة الوفق، وصار حالي توسط صعح حملة لعدد ۳۵ الساقطة في لبيت الحدي، ومجره بعد دلث بالعود، واحمده فإنه حمل المقصود، وهذه صفه الوفق اللها اللها إلى اللها اللها إلى المقصود، وهذه صفه الوفق اللها الها اللها اللها اللها الها اللها اللها الها الها الها اللها الها اللها ال

1	J-> (	1.	· 9	11 -!
-	1.	14	1	14
111	h-A	-		14
}	1.	11	115	8
19	. 3	-1	Ą	

درحات من فلاق من فلاية على إس فلاية بيت فلاية يحق لا حول ولا قوة لا عني بعقيم، وصبح به على سيد، محمد وعلى اله وصبحته وسبب بيال الأوقات مساسه للاعمال المعد الذي لا يبحل أبداً يكون في ساعة حر في يوم عصارد للمحنة بين الدراة وروحها فقى يوم المشتري في ساعة برهرة، يا كان للعظف بين الدراة وروحها فقى بوم المشتري وي ساعة برهرة، يا كان للعظف بين الدراة وعلى يوم الحمعة ساعة القمل، وتقصاء الحاحة من المعالل عودوي أوحاهة فتي يوم الأحد ساعة الشمال، وهذه الأحرف بصابعها، مراتبها كما ترى فاقهم ترشد إن شاه الله تعالى:

	1. P. (I.)	15	W 198 W
		> '	
	4.00	Č.,	اه و ر
	40.35	Ш	ا در ای
,,	1	-	37 0
-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-	1 1 1 1 1 1 1
			الراحي الر

ومن دنت هد المثنث لأتي يكب، ويحسن على لرأس للهيمة، والوفر، غصاء الحواتج يكتب في الساعة الخامسة من أي يوم يزعفوان، وماء ورد، مسك، ويحمل على لرأس وهو هـ، كه، برى دفهم ترشد إن شه تعالى ا المرد الهوام الموذية الموذية

مثل النحراد والمساد، ومناثر الهواء وهي من الأسر المحروبة مجربة بكتب في ورقة وتدفل في لأرض، وإن تشت علقه، وهي هذه بنبه له الرجعيل الوحسة ' ﴿ يَمْ مِنْ سُنْسَنَ وَيَمُ يُسْجِرُ أَلْمُ أَرْتُقْمِنِ الرَّحِيدُ لَيْنَ ۖ الْأَسْلُوا عِنْ وَأَنْهِي مُشْلِمِينَ الله الله المنافي المنافي مستكني كالمتعبث المنافية وهر لا يمثرون و ومستم مَاجِكًا بِنَ فَوْجَهُ وَقَالَ \* يُ أَرْبِنِي أَنْ أَشْكُرُ بِعْسَنَكَ آبِي الْمُنْتُ بُقَ وَبِي وَلَمَاتُ وَلَ الْمُنْ مَسَيْهُ رَمْسُهُ وَكَيْمِي رَحْسَكَ فِي يَسْرِكُ الْفَكَسِمِينِ ﴿ وَمُعَدِّدُ الْفَانُ مُكِنَّ لَكُ لَ الى الهدهد أو حدد إن المحابين المعابد المدار الماك الماك الماكمة الوالماك المحابد المعالمة الوالماكية بِشَاهُ مُ مُعِرِ إِنَّ مُعَكِنَا مَا لَا يَعْمِلُوا الْحَمَلُ مِنَا لَمْ فَجِمَّا بِم وَحَدَّمُكُ مِن منهم من عَيْدِي الرَّبِيُّ بِينَ وَحَدَثُ مَرَهُ سِيَحَشَّهُمْ وَقُولِيتُ مِن حَجَّنِي تُقَرِّهِ وَلَمَا مُؤَمِّن عَظِيمًا ﴿ لَيُحَدَّلُهَا عَلَيْهِمُ اللَّهِ الْجَدَّلُهَا وهرامها يستحدون عشش من وأراء أمم ورَمَن عمل الشيطال المساهم فصياهم من أسليل الهم لا يَهْمُدُونَ وَإِنَّا الْإِسْمُعُدُمُ اللَّهِ لَذِي تُعْرِجُ الْمُعَيَّمَ فِي الشَّمُونِ وَالْأَرْضِ وَبَعْمُو تَ تُحْلُونَ وَمَا تُنْهُونَ ﴾ أفله لا إنه إلا هُو رَبُّنا الْعَنْرُشِ الْعَطْمِ \$ ﴿ مَا سَلَّمَا صَافَعَ \* كُنْتُ بن الكدير إلى أنه ريسي مما فأنه إلهم له قال عبد فالحز ماء رَّحان في وال أَنْ الْمُمَالَةُ بِينَ أَلَقِيْ بِن كُنْتُ كَيْمُ إِنْ إِنْهُ مِن شَيْمَتِينَ وَرَاتُهُ بَشْمَ أَنَهُ الرَّحْسِ كُرْعِبِعِ فِيلِيًّا أَنْهُ مِن شَيْمَتِينَ وَرَاتُهُ بَشْمَ أَنَهُ الرَّحْسِ كُرْعِبِعِ فِيلِيًّا أَنْهُ نَشَهَدُونِ وَإِنَّا فَأَوْ عَنْ أُونُوا فُوهِ وَأُوبُو مَنِّينِ شَدِيدٍ وَكَافَتُمْ رِبِّكِ فَالْمَرِى مَا مُمْ مُونَا فِيكًا قالْتَ بِلَّ ٱلْمُلُوكَ إِنَّا مُخْتِلُواْ فَرْكِمَ أَصْدُوهَ وَجَمَلُوا أَمْرُوا أَمْدِهَا أَدَيًّا وَكُذِبَ يَعْمَلُونَ ﴿ وَإِنَّ مُرْسِلُهُ

وي الارابي ما الها من المرابي فرقي سكون المحل المولية المولية المجل المرابية المجل المرابية المرابية

یکشت ویدفن تم ترشد

الم الو الزاما الط الد

إلاسور بمجاوبة مجربه هي هده بينم بله برجمي الم المنواعي و يوي مسهم ال وله لا يسترون في المستر بُ عَنْ رَعْلَ وَلِدُكَ وَإِلَى أَعْدَلُ عَمْدَ أَشَيْرُ فَلَالًا مُكِلِّ لِأَوْ له و لا الحلة أو قيابيني اله وحقيق من منتوجع . مرق عوسه وي وعدلها ا صَدُهُمُ عَنِ أَسْبِينَ فَهُمُ لا ر د ص وُبِعَامُ ما تحقول وي قى سىظۇ المىدىت أد كى ه صر ماد ترجعون الله الله لله مرحش الرحم الله م كُنْ قَامِيةً أَرَّ حَيْ برق ما و قائم بي الله كالت ب

- بهَدِيْتُةِ صَاصِرُهُ بِمُ يَرْحَعُ الْمُرْسَاوُدُ ﴾ فلنا جَاءَ شُمِسَلُ فال أَجُدُوسُ بِدَالِ فما عَالَىنِ لَهُ عَنَّا مِنْكُمْ مِنْ أَشْرُ بَهُونِكُو مَنْهُونَ ﴿ يُرْجُونُ ﴿ يُنْجُمُ اللَّهُ مِنْكُمْ مِنْكُورٍ لَا فِلْ مُنْدُ بِهَا المستهم فين أَوْلَهُ وَهُمْ سَيِرُونِ وَنَ ﴾ ﴿ رُنِيلُ صِيْكُ مُنُوسًا بِنَ أَلِهِ وَضَائِلُ عَلَا تُسَفِيرُ بِالْكِيَّ ﴾ • لَـعَكُمُ أَمَاذً وَهُوَ أَلْتَسِعُ ٱلْمُكَثِيرُ﴾ ﴿وَمَثَلُ كُلَمْ خَبِثَةِ كَتَحَرَةِ حَبِثَةِ ٱلْمُثَتُّتُ مِن مَا فِي الْكُرْسِينِ مَا لَهُمْ مِن قُدُرِ وَإِنَّ ﴾ ﴿ فَأَنْهُمْ فِيهُ بَرُوْلَ مَا تُوعِدُونَ لَرَّ بَشَكِّلْ إِلَّا سَاعَةُ مَن م ﴿ ﴿ وَرَا نُولَ سُنَكُنُ فِي أَرَّاسَ ﴾ ﴿ ما دلهم على موته إلا دانة الأرض تأكل متسأته سم خر تبينت الحلُّ أن لو كانو يعلمون الغيب ما لثوا في العداب المهنو ﴿ حَا سب مرسد أمة الله مراب وأندت عسي حبلا الله الله؟ يا معشر الهوام من كان مبكم س لبر فليحرج إلى البر، ومن كان مكم إلى البحر فليحرج إلى ببحر، وعرد ملكم أيها الأرواح الصاهرة بادل اله تعالى نفوة عظمته بأسمانه الحسبي كدي سرهم برهم أصاؤت أل شدى بالله الرحمل الرحيم إلا ما سمعه وأطعه عنتم من هذا المكان ومن لم يتقل مكم فند باء بعصب من الله ﴿ وَلُوا يَعْوِسَ وَ مِنْ رَبُّكَ بِمَا عُهِدَ عَدَّدُ لَيْنِ كُنْفُ عِنْ أَرْخُرِ سُؤْمِنُ لِكَ وَيَرْسِينَ مَعَكَ سَي إسرة الله ﴿ فَأَنَّ حَكُمْ مُنْ مُنْهُمُ الرَّحْرُ إِلَى أَحْسُلُ هُم سَمُوهُ . هُمْ كُنُولَ ﴿ أَا فَاسْفُ بُ وَأَعْرَفْتُهُمْ فِي لَيْمُ وَالْهُمْ كَدُنُو بِدِينِ وَحَكُنُو عَلَى عُصِينَ ﴿ ﴾ ويكنب دلت حد قائحة الكتاب، والصلاة على النبي ست

PORCE TO BE -

#### باب محبة

يكلب ولدفل تحب علمة من ترلد، وهذا ما تكتب لطلسم كما ترى فهم

2 · may 1 11 -	 -44-

فَ يَعْمُلُونَ ﴿ وَإِلَّهُ مُرْيِدَةً

توكنو ب خُدَم هذه الأسماء بمحنة ٢٥٢ بني ٢٥٢ بحق هذه لأسماء بن عدد العجل عند٢ الساعة عند٢ بارك الله فيكم وعليكم.



### باب محبة وتهييج

إذا أردت العمل به تأخذ بيصة دجاجة سوداه بنت يومهاه ويكول . الحميس، و لعمل مها ليمة الجمعه بعد يوم اللسل و بكب عبيه هذه لاب وتوضعها في الثاره وتقرأ عليها العزيمة عدد ٢٦ مرة، وأنت ببخر بالسندروس، ومعل أرق درا مصوب بحصر سربعاً، وهذا ما تكب عبي لبحة صبوش عد. طهوش عدد ٢ أمبوط عدد ٢ مرفيوش عدد ٣ حيو يا حداء هذه الأسماء واحد وهنجو ٢٥٢ إلى ٢٥٢ أوجا عدد ٢ نعجل عدد ٢ للاعتماء عدد ٢) وهذه الد نقول:

ألا با طبيب الجن ياقة داوني حايلي آمشي في الطريق كأنني خايلي إن أتيت كرها يسرها أهزم هليكم يا بني الجن كلها ببن أبسط الأرضين لمن فوقها بسطوة حبار بعقدة قادر بعدات كريم دائم في بعقائه مجلجميش شزليه ترقب ويا هنهيوت افضي حاجشي حاجشي أعزم على الملهبان بآيات وبه أبا محرز أتبن بهيبتك عاجلًا أبا محرز أتبن بهيبتك عاجلًا أجب يا برقان رأتي يجلها أجب يا برقان رأتي يجلها

فإن طبيب الإنس أعباء دئي أساق إلى الصوت أراه أساس فإن الهوى أصحى علي يساس بعن رفع السبع الطباق العول وأوقدها بالشامخات الرواب محيي العظام الدائرات السواب مميت وبعبي حنقه وهو باف بنعو شلح برهيولا أهائب بعن حلقكم من صموم حاص ومن معه صريعاً يأتي ساعا بالنور الذي له الحش بعى بأمر در بال شعاي بسحى شمراهي وشمهورش الطيار بعا هو رف ولا تنس ههدي أنت للجاء فتور

- . .

٢٥ يحق هذه الأسماء الوس يكم.

بنت يومها، ويكون يوه نكتب عليها هذه الأسماء، وأنت تنخر بالسندروس، على البيصة طيوش عدد؟ دم هذه الأسماء واجلوا، باحة حدد؟، وهذه العزيمة

الإنس أعباء دانيا البعوت أراء أماميا البعوت أراء أماميا يماتيا أصحى علي يماتيا أسبح العباق العواليا الماميخات البواليا على خلفه وهو باقيا مع برهيولا أهاليا مع برهيولا أهاليا مد من سميه حاميا من سميه حاميا من سميه حاميا من من من من من من من الماليا المال

بعة بأتي سقام أبي الحسر وميمون أبا توخ إلى النار حاميا السود السباك عجل حجلها إلى أن تجيء هذه الساعة جاريا توكلوا با حداء هذه الساعة، ومبحو و حردو فلك ٢٥٢ الى محلة ٢٥٢ لـ محلة ٢٥٢ عند بنه تعالى بارك به فيكم وعبيكم بوحاء ثم لعجل با معشر الأرواح فأتوبي عابياً نمت.

#### - 4-2

#### باب محبة أخر

یکت یوه الأحد في کتب نصبت قبل صلوح لشمس، وبيحر کمه بهيان، درة يانسة، وتمرأ عليه العريمة عدد (٧) مرات ويطنق کمه، ويأتي به المصلوب، مسح کمه في وجهه ويبرکه، ولمشي دنه سعه ربي محل ما برند، ولحصل حاجبه سم، وبعد دلك بعبل کمه برنقه، وهد ما تكتب في بكت ۱۹۴۱ وهده لعريسة سي تعره بها عبي الكف تقول اركوش عدد محدد معت عدد القوش عدد حدود سي سرر منقابين احبوا ۲۵۲ إلى محدة ۲۵۲ بارك به فيکم وعبيکم تمت.

#### 一つでは二種「おうか」

#### باب محبة

يكتب ويعنل في عهرى، وهد ما تكنب تقول شبطيخ عدد؟ ططيح عدد؟ معريق عدد؟ فإدا حاء وغد لاحرة جشا بكم لفيفاً وبالحق أبرلده، وبالحق نؤل الؤل . ميمون، واجلب ٢٥٢ إلى ٢٥٢، والبخور جاوي قلط، ثم،

#### - 10 TA 12 12 Tax

#### باب بغضة

یکتب علی شقعه لیّه، ولدفل تحت عتبهٔ من ترید فیلٹ تری عجبٌ، وهد ما

تكتب، وعرم بهذه العربية بعد كتبتها بدئر الوقق تقول وأنفيد بينهما عداوة العضاء إلى يوم التهمة وما هي الا عرفة وطلاق كند أود.و ترا لمحرب أشعنها شيطان بين ۲۵۲ و۲۵۲ رعم أسل كتبر أل لا يبعثوا فل على، وربي لسعش، ثم لتبش بد عستم ودلك على الله يبسر الأحلاء ومثل بعصهم لنعض عدو إلا المتقل توكل به إلىس، وألفي العدوة، والعصاء والموق بين ۲۵۳ و۲۵۲ حتى الا يحتمعان، والم سحاب إلى يوم لحشرهم وقدولهم شتى سيهرم الحمه اليولود بحديد المراس للساعة موعدهم، والساعة أدهى، وأمر تدم كل شيء بالمرارية فرب بلد (۲۵) من قسورة كدالك بمر ۲۵۲ م ۲۵۲ إنك على كل شيء فدير، وهذا الوقي المشار إليه بمت وكمنت المراس الماس الها بمت وكمنت المراس الماس الماس الماس الهاس الماس الماس

### باب بغضة اخر غيره

يكت يوم بسبت في ساعة رحل هذا الحاتم، والدئرة على شفعة، وتنجرها مُشر ثوم، وقشر نصل، وحبيت، وندس في مجل احتماعهم فإلهم يمرفون اسألت با من وصل إليك هذا الناب لا علمه إلا لمن يستجمه، وهذه صفته كما ترى

عهم ترشد

تبت

أعليم أن فلان فيسم الدي يأمن اليه إلما السورة أن الرمي، الم إنك قلت، وفارات

وهي د' -- ـ

دسه بالرحس م

مصمكي، وحاء إ

م حدثت ويد

المبيد ميه بتيا

جيد مال مه من -

فالمث دافعت دريا

ر برهام علی ف ا

و کی سوائے ہے۔

ب نر نصرت مر

ق کی د مفتد ، ، بت

بعير فلابء وحدا

دعو هم حتى جعدة

فاريا وقوله لحق تم

وصيت يا د

لشريعة، وفعسر م

is the jose

#### فصل

#### في دعوة الكوثر

وهي الإرسال الهواتفاء وهو الحادث والداهم، وهي سيف الأولماء إذا أن ترسل أموانها أغلالم تكتب الحائم في واربه المعداء، وتنجوها لعود، علمكي، وحاوي وتوصع الحائم في حدد، ولا لدسر أحداً الا الله تعالى وتعلقه الله حدوثات ويكون عملت ليلة الثلاثاء لعداء الهواء الله والحد قصيت من الرمال الحت عليه فصل عليهم ربك سوط عدات لعليه الا في الطولهم، والجلود، عدد الا ماد، وكان مره لفسرات الحريم مره عدد الله المعداد الله المعداد الله والمورد المادية والحريم والمورد الله الله الله ترجع على المراج على صورة الأسد ويدولونه العدات الاكتراء وعولون الدالم ترجع على المادي فيلمث دلك القالم، والعرب إليث، ولكرمك الإكرام، وللقها للكراء وللقالم، والعرب إليث، ولكرمك الإكرام، وللقها للكراء وللقهاء الله المادة الله الله الله الله الله المنافق الله المأسية عن السفياء، وهذه هي المنافؤة الله الكاراء،

سم به الرحم برحم بلهم إلى اسات بحق إلى مطيبات الكوائر و يا قاهر يا وي معتدر وألب العري عادر القائم على كل على بما كسبت أسألت سهم أل تهر فلان، وحده أحد القرى وهي طالمه أن أحده ألم شديد فما رالب بك العراهم حلى جعداهم حصيداً حامدين، إلى عدات ربك بو قع أنا به من دافع با من قال، وقوله لحق فصل لربك والحر النهم ربك لسب بعالما فألب قرب لسب سعيد فأصله بل ألت أفراب ونصفت شديد، والت القرب لمعد مر حل لوريد، وألم اعدم أن فلان طلمي تحدمك، وإمهائك له فاعجل النهم علمه وحده من الحالم علي يأمن إليه بث قلب، وقولك الحق إن شائك هو الأنثر إلى أسألك للمصل هذه السورة أن ترمي، وترد كيده في نحره حتى تصير كنده في مملال، وسعيه في دو ل الشريمة، و قولك الحق المين ادعوني أمنتجا الكم توكنوا يا خدام هذه السورة الشريمة، و قعدو المعين ادعوني أمنتجا الكم توكنوا يا خدام هذه السورة الشريمة، و قعدو ما ذكرته لكم بحق من أدراها، وبحق من أدرات عليه لوجا عدد؟ العجل عبده المرمنين، و لحمد العجل عبد؟ العرمنين، و لحمد العجل عبد؟ العرب عرة عما بصعول، وسلاه عبى المرمنين، و لحمد العجل عبد؟ العجل عبد؟ العرب عبدة عما بصعول، وسلاه عبى المرمنين، و لحمد العجل عبد؟ العرب عبدة عما بصعول، وسلاه عبى المرمنين، و لحمد العجل عبدة المناه عبى المرمنين، و لحمد العجل عبدة العبد العجل عبدة المناه عبى المرمنين، و لحمد العجل عبدة العبدة عبدة العبدة العبدة

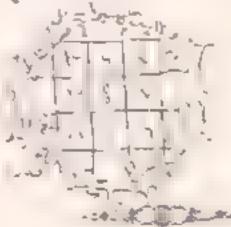
رل: والقبنا بينهما العداوة وقدوا نارآ للحرب أشعله قل بلى، وربي لتبعثن، ثم هم لبعض عدو إلا المنقين بين ٢٥٢ و٢٥٢ حتى لا بين ٢٥٢ و٢٥٢ حتى لا ميهزم الحمع، ويوثون ل شيء بأمر ربها قرت عدد ل شيء قدير، وهذا الوقق أ

ا ثرة على شقفة، وتنجرها حدماعهم فربهم يفترقون نقم، وهذه صعته كما بري لله رسا تعالمين، وأما الحاتم فوله مربع وقيه عدد السور الشرعة، وهو هذا العدد ٢٧٦٥، تمت.



#### باب محبة عظيم

محرب لاشك فيه، وحوالدي لا إنه إلا هو فهو أقطع من السبف، وحربته من أراد فودا أردت العمل الصحيح به فاكنه يوم الاثنين أو يوم تحمعة قس فلمون لشمس بماء ورد ثمر رغفر باء ومسك، والبحول حاوي، ومصفعكي وعود وكربرة. وتعلمه بحيط أحمر في شحرة هائية للهوى، والكتابة في ورقة بيصاء، وصفة ما تكتبه هكذا وهو حائب لمثني الهري الهرئ الهرئ الهرئ المناه المهرى، والكتابة الهرئ ورقة بيصاء، وصفة ما



# وهذا حصن مبارك الذي تعصن به 🚌

وحصل به الإمام علي كرم الله وحهه فشماه لمة من مرصه قول تحصل لذي العزق، والجروب، وعنصمت برب الملكون، وتوكل على البحي الدي لا معوت أصوف عن فلال الل فلال الوباء والادي، والأمر ص بك على كل شيء قدير يكتب ويحمل، ويكتب معه السبع آبات المسجيات يحصل الشماء بإدل لله نعالى ثم، وكعل.

#### - MCKORON-

#### باب حل المربوط

نكتب في منع بيصات تكتب في الأولى الرنقد نصركم به في مواطن كثيرة.

مرم حين إد أعجبت حت، ثم ولته مدر حنودة لم بروها و لاب شکروب وفی تے حق لباصل إن الدير إ فسمعه قردا هو راهان ارا سروا أن السموات، - ١٠ ولا يوميور ، وعني \_ ع La Jus sala Ya ه را پخشی به فی ساس . السوك، وليان عصد بيص، ويكون البص م فربه يشم بودن الله تحالم عربال وزيل فأره وفسي دربه يتفعك بإذن الله تم لياشلش

#### -09

وطنح الكوثر ها أرواح، ثم بأحد شيد مر أبض، وهدا ما تكنت بر يماه النشر، وتتلو عده سا ترى، وهذا القسم تقور مارش عدد ٢ سوش سا

الشرطة، وهو هذ العدد

أنضع من السنف، وحوت أو يوم الجمعة فين صبوح ومصطكى وعود وكربرة. مي ورقة بيضاء، وصفة ما

数とい

ن مرضه تقوله: تحصنت وكنت على لحي سبي لا و ص إنك على كن شي. له يحصن الشماء بودن الله

ركم الله في مواطن كثيرة.

. • حتیل بد أعجبتكم كثرتكم فلم تعلى علكم شكَّ، وصاقت عليكم الأرص سا حبت، ثم ولمتم مدرين ثم أمال به سكيته على رسوله، وعلى المؤسير ، وأثرك عادأ لم تروها والأصلح وتقد نصركم الله بندره وأنشه أدله فاتموا الله لعلكم الدور. وفي الدية فالصغو وهم يتخافون. وعلى لدائة وقد حاء الحق هن تباطل إن تباسر كان رهودًا. وعلى الرابعة ابن بقدف بالبحق على الناص سمعه فرد هو راهن و لکم الویل مید تصفون او علی الحامسة ا أوالم یو الدین سرد أب السموات، والأرص كانت ربقاً فلتقدهما، وجعلنا من الماء كن شيء حي ـ " توميري وعلى للدلاسة فال موسى عا حشم به من لسجر إن الله سينظله إن له لا يصفح عمل المصدين وعني السابعة أومن كانا منا فأحيباها، وجعدا له . أيمشي به في الباس، ثم تحفل سهم فنقل، و نقرفة، وحوزة الطب، وحورة سوك، ولبيات عصفور، واسحقهم، واحتصهم بعسل التحل، والمرحهم مع للصن، ويكور الليص مبلوق متشوراً، والكتابة على للياض، ويأكنهم المعترض له سه يادن بله تعالى إن الله عليم حكيم، وأد الحراب المولوط بقيم عفريت، ومبير لا بان، ورباع فأر، وفينزج معربي، ودم أخين ويكون النحور منبع ليال متواليات ديه يفعك بإدن الله تعالى. سنة أسماء القمر بباحم لبالسو النافور بارون لياروع سا شمش ـ



# فصل في معرفة الأرصاد وفكها

وقتح الكوار هو "د تعرم تله بعالى عدد (٣) أياه رياضة، ولا تأكل درات رخ، ثم تأخذ شمناً من ماه بثر لا ته ها بشمس، ولا القمر ويكتب في طبق يصن، وهد ما تكب في الطبق، والحد سمل في المحر عجاً (٣) مرات، وتمحى عدد لمثر، وتتلو عبيه سورة الحن عدد ٧٧ مرة، وتكتب لموكيل حول الحاتم كما دى، وهد الهلم تقول الترش عدد ٢ أرش عدد ٢ طروش عدد ٢ ياوش عدد ٢ مرش عدد ٢ لموش عدد ٢ ياوش عدد ٢ مرش عدد ٢ الموس وقصي عادت الني هي كد وكدا بواد عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد (٢)

# باب قسم تلبس الكف

تكلف في الكف الأيمن الله أحره معرفه، والنحور كزيره، لما دكر، وشاو الفلسم إلى أن بيس لكف ونساله عبد تريد، وهد بد يتمول المسمت عبيث أبها السيد كهان با حاده الحلالة بحق الله عليك أن تمس الكف وبعرق الأصابع، وتدفعها بودن الله تعالى أقسمت عليث أبها السيد كهيان بحق من قال المسمو بالأرض تتيا طوعاً أو كرهاً دين أنه طائعين أقسمت عبيث أبها السيد كهان بحق الاسم له الدي لا ياه إلا هو الحي المقبوم أقسمت عبيث أبها السيد كهان بحق الاسم معيم الأعطم الذي أنت حادمه، وبحق السنة و ستون حلاله بدي أنت حادمها بالمعلم ما أمرتك به بحق هذه الأسماء العظمه و الآيات الكريمة، وبه الفيد و بعدي عادم عدد المحلم الوجا عدد العجل عدد الساعة عدد الي وهذا إصرافه نقول. أبها السيد كهيان الملك المكوم باراء به فيك وعدك، وتكورها حتى بنصوف السيد كهيان الملك المكوم باراء به فيك وعدك، وتكورها حتى بنصوف

#### -matagotom-

# باب إرسال ميمون النكح أبا نوخ

وهو محرب صحيح عثل شرر ساريد أردت بعما به فعيت بتموى به فلا بعما إلا بطاله، أو عده، والما المهجاسة به يوه القدمة نتبه سل عشاء والمعرب عدد (٢١) مرة، والبخور لبان ذكر، وهو هذا تقول أنش عدد بشميش عدد المناس عدد تا طقش عدد مفش عدد تا توكل به ميمان با بكان، تكح فلاية ست فلاية في صفتي وهينتي من بعشاء إلى الصدح حق فايق لأصدح أولى عدد تا المعجل عدد تا الساعة عدد تا.

#### The second

# باب إرسال ميمون النكاح السحابي

لا بوحد مله قالله عليك لا تفعله إلا أمر يستحقه مثل طائم. أو عدو، وهو

سريع الإحدية مش شرا مره، وتقول القسم الم من عربت يحصن المرا دندة العن عدد

ماه حاري، و غود يقصى بإدار بله تعالى بحديل إلى مسمى الما

دائدة الميسر، و المسكم﴾ لي حر سا منف بنير وسنعد دبي سي ∰ عدد ا منبق، ودنث بعدد كر برم يقرأ مدد

رد أردت . الموجودة والكن . الموجودة والكن . المحموس و للحمود من المحمود من المعملي على المود ال

ر كزيرة، ببان ذكر، وتتلو قول: أقسمت عليث أيها الكف وتعرق الأصابع، بحق من قال للسموات بث أيها السيد كهيال بحق سيد كهيال بحق الاسم لائة الذي أنت خادمها أن الكريمة، وإنه نقسم لو وهذا إصرافه تقول: أيها وهذا إصرافه تقول: أيها رها حتى يحصرف.

نوخ

م به قملیک بتقوی الله هلا تلیه بین العشاء والمغرب م عدد ۲ بشمیش عدد ۲ تحاح، وانکح فلانة بنت الأصباح الوحا عدد ۲

**تابي** ال طالم، أو عدو، وهو

رح لإحدة مال شرار حرم وهو عقد نوم، وتنبى عدم اسمه بدوح عدد (٢٠) م وتقول انفسم الموجود بالعائدة أعلام، وتقسم الحاجة بصغير، وتعطى نصغيم من تريد يحصل المراد، وكذا النصف الآخر تأكله أنت، تمت.

وسده لم صافى عبيه الحال، و شندانه لكرب تكتب في ورقة، تم ترميها في الحاري، وتعول ألفيس أل تفصي حاحثي، وتسميه فإنه الحبيل أل تفصي حاحثي، وتسميه فإنه الحبيل بادل الله تعالى، وهذا ما تكتب المسم الله بعالى من العبد الدين إلى وبه لحبيل إلى مسمى الضر وأنت أرجم الراجعين، تعت،

دنده للبسر، وسمحرح من نصق من قرأ فلقد جاءكم رسول من مسكم إلى أحر لسورة في ليلة الجمعة بعد صيام يوم المخميس، ودلك يكون في عسك بين وستغفر المولى سحده وتعالى عدد ١٠٠٠ مرة دن فر مه لأنه وتصمي سي للبي الله عدد ١٠٠٠ مرة، ثم تقرأ الآية عدد ١٠٠٠ مرة، وتبه ترى المحرح من صيف، ودلك بعده تعمل قرمها عدد ١٠٠ بوما عيد ١٠٠ بوما يوم يقرأ عدد ١٤٠ بوما يوم يقرأ عدد ١٤٠ مرة صارت له وأس الغنى، والله أعلم، تمت وكملت،

#### -WEIGEOROM-

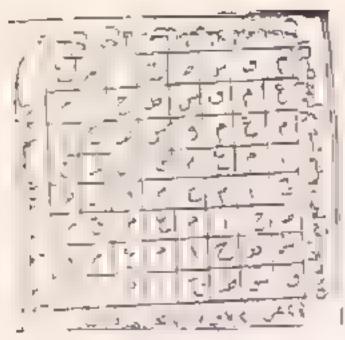
# فصل في أعمال الأموال

ود اردت دبت هو با بحصر ورقة، ودورها مثل ما بريد من لعميه ما حوده، وكتب عبيها من بوجهين شم بصوم بله بعلى يوم الثلاثاء والأربعاء بحميل و بحميم على بروح وما فيه روح، وتصلي بنيه بحميمة عدد 21 رجعة بالعبير تفسي على لبني عبد ١٠٠ مرة، وتوكن الحده تقول أو كنه يا حدام هذه السماء بشريفه بنديل هذه الأوراق بنقود على سكة أميريا هذا فلات بن فلانة الذي بالون موجوداً في رمنه بني بريد أد بعمل فيه هذه الديدة ودبك بعد اسم هدا بحديم الاتي وتوصح مع بورق في حرقه صوف، وهد هو الحالم المشار إليه فهم برشد إن شاه القام تمت.

المار ونهيا وسال در وسال در المار مار در والمار مار در در مار مار در در مار مار در در مار در

عر آر تاب محمد معنی محمد معدد م

حت



# باب غيره في أعمال الدناتير

ودلت من حوص سورة الكوثر إد أردت لعمل بها ناجد ورقه، وتجديد فدر ديار، وتعمل من دلك ثبين، وتوضع فيهما يوسطهم، وتتني السورة در عدد عدد ١٠٠١ مرة تقول توكنو يا حدام هذه المد الشريفة شدين هذا لورق مثل لدبائير، ولو فعاتها كن بوء لأحانت، والله أعد تمت



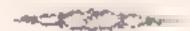
#### باب محبة عظيم

إدا أردت أن يحلق إلمان محمة عميمة فأحصر ورقة وعملها صورة وسم بعد حساب سمه وسمه أمه بالحمل، وتعرفه في تي برح من الدوح وتنظ حساب سروح، ولعرف ليوم لصاحب هذا الأسم ود فهمه فأحصر التصويرة لم عملتها في هذا اليوم، والتب على رأسها عدد ٣ مرات صل على بدها اليمتى عدد ٣ من، وعلى يدها اليمتى عدد ٣ من وعلى يدها اليمتى عدد ٣ من وعلى يدها اليمتى عليها علم ٠ من وعلى يدها اليمتوى كذلك، وعلى مطتها علم ٠ مندت وكذا تكلب على سرتها فلائة تبحد فلان، ولكت حول ذلك ٠ عمريت من لجن أنا بيك به إلى أمن قال لذي عدد عليا من الكان الموسل ولي بوكلوان حدم هذه الآياب الشريفة، والأخرى الشريفة بقطف



#### فاندة لمعرفة السارق

هو أن تأحد مسماراً مربعاً، وتكتب على بحب شبث يس، والقرآن حد، وعلى الحب الربع حمعين ﴿ هد يُؤُمُ لا يَعْفُونَ ﴿ وَهُ يُؤُونُ لَمُنْهُ مُ الرَّهِ ﴾ ثم تلق المسمر في الأرض، وتقرأ عبيه سورة بمبك، وتأمر سمسين بالقيام فإن السارق لا يقدر أن يقوم من مكانه.



### فاندة أخرى لمعرفة السارق

هو أن تكنب الأحرف لائية في ورقه، وتجعلها تحت رأسك، ولكنب في با فه أسماء المنهمين مع الأحرف فالك ترى السارق في منافك، وقد لحربت، بت جزّب، وهذه هي الأحرف:

FRAY PB

ثمت

-00000000000-

ورقة وعملها صوره ودل داخ من البروح وتنظر في همله فأخصر التصويرة لم من على يدها اليملي عدد " مثاء وعلى نصها عدد الم المحت حول دلث القا اعلم من الكتاب الى الحرف الشريقة بقطف الم

ل بها تأخذ ورقة، وتجعلها

إسطهم، وتتلى السورة هذ

توكلوا يا خدام هذه السورة

يوم لأجيت، والله أعلم.

#### باب للعطف

نكت في ورقة، وتحدل، وهذ ما نكتب بقول بعد السعدة الله محمد أو يكر عمر عثمان على سألتك يا رسا بحق حبيث محمد قرق، وال محمد، و صحاب محمد، وبعق حبربل، ومركابل، و مهر قبل، و عرر نيل، وبعق حمد الحرش الحمعان، وبعض القرآن العظيم أن بعضت قلب ٢٥٣ إلى محمة ٢٥٣ هذد؟ حدر لانات النسع، وبحق الألف أنا بالله الله الله على سيدنا محمد، وعلى أله، وصحيه وسلم، ثم يبخر براتحة طية ويحمل، تمت.

#### -MCKCECKOR-

## باب لحضور الفائب

فود أردت إحصار شخص عالما من أي مكان كال بعيدًا. أو قريدًا للمرا ملاه الأوات الحمدة سبين مرة بقلب، وجمع هما فإنه للحصر، بالإسالحر إلا مسافة الطويق

أو أردت الإحصاء عن أنس نفرها تقول الوكنو يه حدم هده الايات الشريعة أن تحقولي عن أعيل الدطرس، وتحفظ سسانت الشاهد من البلا البلسي حولث حطاً، ونسكت لا تتكلم فإنه لا يوان أحد ما دمت ساكت، وهي هده فاكناء أرائعة بن الشكاء فاصعط يور شاك ألازم فأضيح هنبها للآرة الالتأه فهو الله ألد لا أرائعة بن الشكاء فاصعط يور شاك ألازم فأضيح هنبها للآرة الالتأه فهو الله ألد لا ألله إلا لهو عين الشب والشهادة فو الرفت الرفعي الإسباع المنتزة في المنت

#### ONE STORY

Evol make

إد أردب حصد مع دوسم، وبراسم تحد محيطة ثلاث هر ت، ح مبهد هذه الأسعاء عد. ، ا يتأجر إلا مسافة

هو د تصع اصلم حكن فارفع إصلعت حا مصدش عدد؟ الله الأرج إمليعي هذا البت

فيا تكب وتسعر. حوله أربع نقط، وها بعدها، ثم صاد ثم ب علط، دوي به لأسد، والسر الذي صفت به

# باب لحضور الفائب آخر

إذا أردت حصور أي غائب فأحضر ورقة، واكتب قيها: سألتك يبحق دسم مع دوسم، ويراسم تحصنت بالاسم العظيم من تعدد، واسم المطلوب في دائرة محبطة ثلاث مراب، ثم تكتب ثلاث مراب، ويعد ذلك يبحرها مان دكر، وادر مبيها هذه الأسماء عدد فق سرد، وأرضعها في حالم شرقي بال لمطاوب يحصر، ولا يتأخر إلا مسافة الطويق بإذن الله تعالى، تمت..

-MEKCEOKOM-

#### فاندة للضارب من المجربات

هو آن تصبح أصبحت في محل الصناب، وتفرأ هذه الأسماء حتى يقول لك سكن فارقع إصبحت عنه، وهو هذه تقول الربيد عدد ٢ مهريب عدد ٢ هش عدد ٢ مطنش هند ٢ الله الأراي يريل دوال، وله يول منكه ارب أيها لصناوب، والمقل في إصبحي هذا، قمت.

-----

# فاندة لكافة الأمراض وشفانها

تكتب وتمحو، وتشرب وهي عدد (٥) ها، ب، وحط فوق خط، وصلت خوله أربع بقط، وها، ثم و و خوله أربع بقط، وهالان، والثريا فوقه، ثم عصفور لحب قد لقط، وها، ثم و و بعدها، ثم صاد ثم ميم في لوسط، وهميرات إذا عندتها، هن سبع لم تحد دبها عبط، داوي به الأسفام، والداء الذي أعيب عبه الأطاء، و بحصف هاك اسم الله، والسر الذي صفت به أهل الفصاحة، وهذا هو الرسم:

عدمه هر المعدد المعدد

سسة: الله محمد أبو مد هجه وآل محمد، عزراتيل، وبحق حملة إلى محبة ٢٥٢ عدد؟ مه على سيدنا محمد، ثمت،

بيدًا، أو قرساً تمرأ هياه ولا يتحر لا مساية

حده هاده الأبات خدهد من البد ليمني حكت، وهي هده. لأوا الإيث ﴿ فَمْرَ اللهُ لا معمع لطاخ ﴾ ﴿ عَلِنَهُ لا معمع لطاخ ﴾ ﴿ عَلِنَهُ المعمع لطاخ ﴾ ﴿ عَلِنَهُ المعمع لطاخ ﴾ ﴿ عَلِنَهُ المعمع لطاخ ﴾ ﴿ عَلِنَهُ وهذا طسم لأم الصبيال يكتب في ورقه، وبحمل معه نصفة حفط، وهو هذا الصبال المرافعيال المرافعال ال

The second of th

#### باب

#### في ايات اللطف

اعدم أد يات عطف في لكاب العربر سبع ، وقد وصاني بعض نصائحين بالموضة على قراءتها سما فيها من السر اللطيف ، وهي آية في الأحراب ، وآء في شورى بوسف ، وية في المحح ، وية في سورة لقمال ، وآية في الأحراب ، وآء في شورى واية في المسك قال حجة الإسلام في فتوح الفراب المائمة أو المراس عده ، وحسها ولا فتح الله عليه بكل حير ، وهي العسى الله أن يأتي بالفتح أو المراس عده ، وعده مفاتح العب الأيسم على أنها أن يأتي بالفتح أو المراس عده ، وعده المائح العب المائمة أو المراس عده ، وعده المائحين ، وألم حير المائحين ، وألم المعاب المائحين ، وألم المعاب المائمة أو أن أهل المؤرى أسو ، والقوا المتحا عيهم بركات من السماء والأراض إلى تستنحو فقد حاكم عتمع ، ولما فتحوا متاعهم وحدو العاعتهم وطنوا فيه بعرجون ، وسارت قومي كا بول فالمح سي والمهم فليم ، وبحي ، ومن وقتح أو إلها الناقح الله تحال أو يعمل من ولهم والمتحال المائمة عيهم المؤرى الله على المؤمن ويابعم وعالم المنائمة عيهم ، وأثابهم فتحاً فيها ، ويصرك المنحرة فعلم ما في قلوبهم فالرل السكيمة عيهم ، وأثابهم فتحاً قريباً ، ومعالم كثيرة ، فعتحنا أبواب السماء بدو فالرل السكيمة عيهم ، وأثابهم فتحاً قريباً ، ومعالم كثيرة ، فعتحنا أبواب السماء بدو

مهمو، بصر من الله، ويت دا جاء نصر الله و عنح وهده السبع بات لحكام وهي هده،

الأولى بها دار وعلى الله فليتوكن لمام الشابة: فرسم ما الشابة: فرسم ما الثالثة فرسم ما الثالثة فرسم ما لرابعه فرسم ما لرابعه فرسم ما لرابعه فرسم المائة إلا هو تحد ساسما لرابعه فرسما لحامسة فرسما لحامسة فرسما لحامسة فرسما يررقهة رادكم وهو

بیا، وما یهست دلا م والسابعة هست ، لأرض ليفولن به د دشمات صوه، و أ م موكل لمتوكنود \*

السادسة فيسا

ئكت للمريص عوبها شراب محتت الثانية: ﴿ويشقى صدور قوم مؤمنين﴾.

بنالنة ﴿قُلْ يَا أَيْهِ لَمَاسَ قَلْدُ جِنَّتُكُمْ مُوعَظَّةً مِنْ رَبَّكُمْ وَشَفَّاءُ لَمَا وَ الصدور وهدي ورحمة للمؤمتين€.

الرابعة: ﴿ وننزل من القرآن ما هو شعاه ورحمة للمؤمنين﴾. الخامسة: ﴿قُلْ هُو لِللَّذِينَ أَمِنُوا هَذِي وَشَغَاهِ﴾. السادسة: ﴿ فيه شفاه للناس. •

#### 45 2 3 m

### فوائد لشفاء المريض

أيصاً يكتب، ويعلق عله، ويمحى، ويسقى له، وهي هدد ﴿ للله م الرحمن لرحيم ثم أبرك عليكم من بعد العم أمنة بعامناً يعشي صاغة منكم وطائف، أهمتهم المسهم يطلون بالله عير الحق ص الجاهلية يتولون هل سامل الأمر مل شي قل إن الأمر كنه لله يحقون في أنفسهم ما لا يتدون بك يقولون لو كان لنا من الا، شيء ما قتما ههما قل لو كشم في يبونكم لبرر الدان كنب عليهم عمال الر مصاحعهم وليستي له ما في صدور كم والمحص ما في ديا كيا، و لله عليم بدات الصدورية وقوله تعالى الإمحمد رسول الله والدين معه أشداء على الكنار رحماء ينهم تر هم ركعاً سبجداً يبتعون فصلًا من لله ورضواناً سيماهم في وحوههم من كر سحود دلك مثلهم في التوراة ومثلهم في المحين كرع أحرج شطأه فأرره فاستعلط فاستوى على سوقه يعجب الرراع ليعيط يهم اكتدره وعدا لله الدين أمثو وعملوا الصالحات مهم معفرة وأحرأ عطيما تمب وكست فهم

#### \*\*三年||発||東 >\*\*・

### فصل لطرد الجان، وإيطال السحر

وهي تحريفة معيدة إدا أردت أن تسقيها الإنسان تأحد مرانها و أوعيل حرية ماه في كور حديد من دلك عماء، وتقرأ عب هذه الآبات، فإنه يزول عنه كار

**١**٣٨

، لم کتب ہے

المحارب أبرسعه ودا

ے یہ کشیاصی

The contract of

حتب يحتب

in an agen

- -- -

سه مهده وم

a man of the same

------

المال المالة

----

......

سم تكسوله والأ

واخستكم، وم أ

عوفوليء ويوما

أشركتموب من قد]

فال إيكم ماكونا

بالحق، وقيل ح

ويشربيه منهدى

لأسمره ولا-

ة اس ربكم وشقاء لما في

ا سىزمىنى)

م وهي هذه: ﴿ يسم الله شي طائفة منكم وطائفة قد له على لنا من الأمر من شي فد ثون لو كان لنا من الأمر في كتب عليهم القتل إلى مد على الكتار رحد. مد على الكتار رحد. مدهم في وجوههم من الأحد شطاه فأرره له وعد الله الذين آمنو مدت افهم.

بينجير

له من ثهر، أو عين جارية ات، قابنه يزول عنه كل

۔ وہ، ثم اکتبھا فی تحویطہ، ویتحمل ہے سو ۔ کانت اشی أو دکر، وهی هده ' الحق أبولناه، وبالحق ترال وما أرسماك إلا مشراً وبديراً، وقل حاء الحق، وزهق اصل به الناص كان زهو قاً بل تقدف بالنحق على الناطل فيدمعه بوذا هو راهي، وما سه به الشياهين وما يسعى لهم، وما يستطبعون إنهم عن السمع المعزولون، لا تحوق إلى الملا الأعلى ويقدفون من كل حاسب دحوراً ولهم عدات و صب إلا · حطف الحظمة فأشعه شهاب تاقب فيس يستمع الآن يجد به شهاباً وصدأ. ومن منهم عن أمرنا لذفه من عدات السعير برسي سنيكما شوط من بار وبحاس فلا للصارات فورنث للحشريهم والشباطس، ثم للحصريهم حول جهيم حثياً لهم من حمله مهاده ومن فوقهم غوش، وكدلك بحدي لطالمين فككنو فيها هم بعارون، وجنود ريئيس يطوفون بيها، وبين حميم ال، إذ الأعلال في أعاقهم، سلامل يسحون في الحميم ثم في النار يسجرون بصب من فوق رؤه منهم حميه يصهر به ما في نصوتهم، والحلود، ولهم مقامع من حديد كلما أرادو أن - حو منها من عبد أعدو فنها، ودوقو عداب لحرين لا يعتر عنهم، وهم فيه ے لے کلما دحیت أمة لعبت أحثها حتى دا ادركر فيها حميداً قابت أحرهم الأهم ربنا هؤلاء أصنونا فانهم عديا منعماً من أثنار قال بكل صعف، والكل لا مسوده وقابت أولاهم لاحراهم فما كالالكم عبيد من فصال فدوقوا بعدات بما للم تكسبون، وقال الشيطان بم قصى لأمر الدانلة وعدكم وعد البحق، ووعدتكم حملتكم، وما كان لي علكم من منصال إلا أن دعوتكم فاستحبتم لي فلا ، مونی، ولومو أعمكم ما أنا بمصرحكم وما أسم بمصرحی إلى كفرت بما سركتمون من قبل إن الطالعين لهم عداب أليم وبادر با مانك ليقص عليها ربث . . يكم ماكثون لقد جشاكم بالحق، ولكن أنثركم للحق كارهوب، وقصى بسهم بحق، وقيل تحمد لله رب العالمين، ثم تفرأ الصافات لتمامها، والمعودتين، للداب منه، ويقعن به حسمه ثلاث مراب أو سبعة فإنه بير بإدل بله تعالى من

Sec. N. Com.

. سحر، والأعمال. تمت.

# حجاب آخر للمسحور، وفك الأسحار والأعمال الردينة

إذا أردت دلك يكتب له الحاتم العرالي المثلث، وقوله تعالى عباله لحق، وله المنك وأسماء لملائكة، ثم شاهت لوجوه عدد 20 مرة وإذا قرأت القرب جعم بيك، وبين الدين لا تؤمنون بالاجرة حجاباً مستوراً، وجعد على قبولهم أكمة أن يفقهوه، وفي أدابهم، وقرأ واد دكرت ربك في العرآن وجده، ولمو على أداوهم بقوراً، وقوله تعالى المحسم أنما حثقاكم عثاً، وأبكم بليه لا توجعون فتعالى به المملك تحق لا إله بلا هو رب تعرش الكرب، وهن بدع مع به الها احر وألب بعران به به قالما حسابه عد وبه إنه لا يقبح كافرون وقل رب اعتر و رجم وألب حير الرحمين يا معشر الحق، والإنس إلى استطحتم با تنعدو من أقصر السموب و لأرض فاعدو الا تتعدون إلا بسلطان فأي الاه ربكما بكدمان يرسل عليكما شواط من باز، وبحس فلا تتعدون إلا بسلطان فأي الاه ربكما بكدمان يرسل عيكما شواط من باز، وبحس فلا تتعدون إلا شيئية، والمهادة هو أرحمن شرجيم من فوله تعالى هو به لدي لا إنه إلا هو عالم لغيب، والمهادة هو أرحمن شرجيم وهي فقال يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبلون، والا أنتم عابلون ما أعبد، ولا أنتم عابلون ما أعبد، ولا أنتم عابلون ما أعبد، ولا أنتم عابلون ما أعبد، فكم دينكم ولي دين وسورة الإحلاص والمعوذتين والفاتحة والصلاة على النبي يؤلاد.

#### -- PROCEED SOM --

# فاندة أخرى لإبطال السحر

تكب كل بوه وتشرب عدد ٧ أيام، أن تكتب، وتحمل وهو هد تدول السم الله الرحمن الرحيم:

ردا الشمس كورب، وإد لسحر بطي، ورد سحوم بكسرت، و دا لاسحار بطلت، وإد الجماء ميرت، وإدا الأسحار بعلت وردا لعشر عصلت، ورد لأسحار بصت، ورد الوحوش حشرت، وردا لأسحار بطبت، ورد لحر لمخرب وإد الأسحار بعبت، ورد الحر لمخرب وإد الأسحار بعبت، و دا النفوس روجت، وردا لأسحار بعبت، ورا

الموؤودة للثلث، والمنظمة الصبحف تشرت وإدارات المحجمة المعرث، وإدارات معلى معلى المحمرث، المارات المعلى المدارات المدارا

ف

وهي هذه لأي الما والمي هناك الما والمي هناك الما والمي الأقدر لما كذراك خانداً ما كذراك حديداً، الما المعروفات معه هم الما ويكت معه هم الما

إذا أردت أن تحم ٢٠ مرة، و ماتحة عدد ١٤ إنه إلا الله عدد ٣ م

# الأعمال الردينة

فوله معالى: قوله الحق. 
قد مرة واذا قرات القرآب القرآب القران وحده، وأنوا على القران وحده، وأنوا على والكم إليا لا برجعود وقد رب اعفر و رحم وقل رب اعفر و رحم الله أخر الكما تكديد يرسل مد أن تنفذوا من أقطار المرة هو الرحم الرحم

ل وهو هذا تقول: بسم

كدرت، رإذا لأسحار بعشار عطلت، ررد ر بعنت، وإد ببحار الأسحار بطلت، وإد

لموؤودة شئلت، و المحرة بطبت، بأي دنب قنت، وإذا السحرة بطبت، وإذا المنحم نظرت وإذا السحر بطل، وإذا المنحم نشرت وإذا المنحر بطلت، وإذ المنحاء كشطت، وإذا السحر بطل، وإذا لحجم سعرت، وإذا المنحر بطل، وإذا بحجم سعرت، وإذا المنحر بطل، وإذا بحج بالأسحر بطل، وإذا بحم ما ذكر، ويوضع على ما ذكر، ويوضع معها عدد لا بدر قطى، ويتنحر بهم مدة عدد لا يم ويد بيراً يإذب الله تعالى،

#### - was a series

# فاتدة تكتب، وتجعل مع الميت

وهي هذه لأبيات، وقد حعلت منصومة فافهم

إسهاي همأما العاصلي حيا فلا رمان لأفولي بلصاهي كدونا حائث نم وقا لعهد فلامع مديناً، وارجه صعيفاً نقد عودتني بالسئر فصاً منا معروف المعروف فصلا

من لأحسان حاوي سلمساوي ولا قبولني وصحالتي ينساوي وليم صدق يمصمون شدعاوي والني موحشاً في القبر حاوي وهند أست الناسيرة تناوي بنه المعاموان راوي

ويكتب معه هذا الخاتم أيصاً فيقيه الله صوء العذاب:

ص	٩	J	
T	می	1	J
J		ص	1
1	J	1	ص

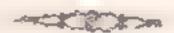
باب تحضير روح المتوفي

يد أردت أن تحصر روح أي متوفى فتحسن أمام فنزه، وتبني الحمعة عند ٢١ مرة، والعاتجة عند ٤١ مرة، و لصمديه عدد ١١ مرة، والمعوذتين مرة واحدة، ولا إنه إلا الله عدد ٣ مرات، بالمذ الله عدد ٣ مرات، و لم البقرة إلى المقلحون عدد ٣ مرت، وتسأل غدال إربك روح المتوفى، ثد تسل عبيث وقت غرادة فيك برى المتوفى بقدرة الدالى وهذه بماندة مأخوده من حصرة الشيخ را ] وصلى الله عنه، وعفر آد، والمستمال، والماعد، ثم تفرأ هذه الآبة في الآخر في أو أن قراباً سيرت به الحدال واقطعت به الأرض أو قلم به المعوني بن فله الأحواجميعاً ، قمت ، وكملته،

#### week the second

# فصل في المنع عن السفر

إد أردت أن بعدم إسان عن السفر يكتب ما ياتي في ورقة وتوضعها على طاقة شرقيه، وتذكر المطنوب فإنه يعشم، وهد ما تكتب: أنم تر إلى رنت كيف مذ الفل، ولو شاء لجعده مماكناً، ثم حعب الشمس عليه دليلاً، ثم قيصاه رليه قبضاً يسيراً طس حاسين فلان الله فلانة، النهم لك المشرق والمعرب، ولك المر، والمعرب، ولك الرب والمحرب، ولك الأرض، وسعة الحال، ولك الأرض أسالك الا نصين على فلاب الله فلانة سعة الأرض، وسعة الحال، والمر، والمحر حتى يكون أضيق عليه من حلقة على المربع، وظفوا أن لا أصبح، وصافت عليهم أغسهم، وظفوا أن لا ملجاً من الله إلا إليه، ثبت،



# باب تعيير المسافر

كتب هذه الأيات في ورقة ، وتدهها في عنبة من تريد الله الا يسرح ، يرمس هذه وطبع على علوبهم ، وقبل اقعدو مع القاعدين في سروح مشيدة لئن لم يعدر م أمره ليسجنن ، وليكونا من لصاعرين ، ولشوا في كهفهم تشمانة سس ، و رد ر لسعاء وجعلنا من بين أيديهم سداً ، ومن حمهم سداً فأعشينهم فهم لا يبصره الحبسوا، وعوقوا فلان ابن فلانة عن سفره، ولا يبرح من مكانه بإدن أنه انعرا

إذا أردت حاء ، رقة سطر من هدد لاسا عص، وارمي الأوراق م

يحكيم، وهدا هو 🖃

مند

إدا أردب أله المرح أمداً تكس سو مكون بكتابة بمدار در م ردعه في بيت مصاء م كيس د سحى على أ مكسب أب بابي المراء رحست وريضت ، ما ما محمك على حنفك ، محمك على حنفك ، وابعدوا عنه النضنا والكسل واليسوا النوامب ثوب العلل ونفذوا قولي حلى يمن عزل وبشروا ضدي بقطع الأجل وجرد، وبيعن الظياء والأسل والصيد ألبسن ثياب العلل قد سد عن باب كل الحيل وملكوني من قد علاء وأنزل من قد علاء وأنزل من كل صد عاجز، أو يطل

أفسيتوا فيهيراً بماتسماً وموحوا الوثائق ومرحوا صنه، وحلوا الوثائق وقسلاوا سيسوف السجيلال وركبونسي سفيتات الهما تسد وثساري أسبي هاجمدز فيه مسعم من كسندهم والووا وباعدوني بالصفاء والووا ونوجوسي تاج أهل الكمال ومرجوا قلبي بصحق العدا

عدد و قا عدد المحتون وهي عدد المدكور بشرط الركعتين، ونلاوة لسوره، و لدعاء مرة، وكد الحسسة بعدد المدكور بشرط ان تكور طاهر المياب والمدن وكدلك يكون حكان صهر، ودا ردت لنقرب الى بعد تعالى، والانصال به إلى به تعالى هو أن تعراها العدد الدي دكرته سبقاً بي لصاح، والانصال به إلى به تعالى هو أن تعراها العدد الدي دكرته سبقاً بي لصاح، والمساء على هد حدول، واكته سرك، ولا تمح به لأحد، ويدمه الإذن لها من ورثة بت السوة لأجه مشابح هذه الدعوة، وهده وصيتي بيث، وحجتي عبد بله عليث، بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحب،

وجد الحسيان أميار الدول على المدلل المدلل وعبد كريام تغيي المعال الرجال وتوراة موسى منزيال الرجال وسر السريور مازيال المعال أمتم المغيثون للذي قد مطل وفرقوا جيش الردى، والعال وفحال الرجال مييد المحال وفحال الرجال مييد المحال الرجال مييد المحال

يا أل يسس بسحستى الأول والرسل الكرام لهم سطوة وأهل النهى وأهل النهى ورب كسريسم، وأيساته وإنجياته وإنجيبل عيبسى، وبرهاته وأجيبوا سادتي بسرعة للاعوتي هالموا لعبد أتاكم سادتي بسحست يسس، وأسرارها فيلغوني حاجتي إنكم لم

 الصنا والكيس واصب ثوب السلل ي حملي ينسن عنزل ء ينقبط الأجل س الظياء والأسل لسن ثياب العل باب كل الحين بن قبد عبلاء وأنبزل . عاجز، أر بطل ق بعد صلاة الركعتين، الشرط أن تكون طاهر قرب إلى الله تعالى، رته سابقاً في الصباح، ا ويلزمها الإذن تها من لبثء وحجتي هندالله د، وعلى آله وصحبه،

حيان أصيار العول ليبنء وأهبل البقليل ے تقی ابعمان س سزيل الرجس ر منزيل التعسلل رد للذي قد مطل ي البرديء واتحلل بال مبيد الحلل بن أستى تالأمال

فاقبل إلهني دعوتني فأتت فأنتم جيوش النصر أهل الوقا وأتستسم الأبسطسال دون السوري وعلم جنان قلبي علم أهل البقبن وافتح لنا أبواب كل الهدى وصلى الله، واقتح لمنا فتحا حملیة فصلی ربنی ثمم أصبحالية من قال من يرجو الهنا والبسرور أديت في حق الدعاء ما يجب قد قلت ادعونی لکم أستجب فقد قضى الأمر فقك أجل يا منجدي في الكرب من شدتي للم بها المقصود يا مليل وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه، وسلم. تمت،

رب رحيه لعن قد سال أسيسركم سادتني للم ينزل من أمكم يكسى جليل الحلل ويسلمه من كن الرديء، والعلل ينجس طبه البرجنا التعلجيل مبيستة، والسسلام الأجسل فهو الحبيب، وتور العقال يسا أل يسس بسحسق الأول استرثقأ برجهك المحتجب إنبا دعسرتنا يسعبناق أجيب سهل أموري، واقصى لي حاحتي ما ئي صوى يابت من حيلتى وتطلالي فولي على من غرب

# هذه أبواب مفردة فيها باب للهارب

إد أردت أن يعوق إلسار عن سفره، أو يعوق بنده الذي يكون فيها حتى لا سرح ألما الكتب سورة، والصحي والحروف المعجم في ورقة على هذه للمرزو، ولكون الكالة بمدد قد طرح فيه بسيراً من المسك فإد فرعت منها فاجعنه في حق، وأودعه في بيت مصم، وهذا صنة ما كتب السم لله لرحم الرحيم والصحي والليل إد صحى الى خر السورة، ولا حول، ولا قوه إلا بانته العلي العطيم، وتكتب أن الي ي هكاء النب به ليه إلى أحرها، وتقول اللهم إلى حبرت، وحسب وربطت، وعقدت قلال الل فلالة عن السفر لحق هذه الأسماء أن لحيروه بحقث على حلقك، ويكل شيء هو مكتوب في الموح المحقوط وصلى لله عليي سيدنا محمد، وعلى أله، وصحه وسلم، تمت.

# باب محبة حريق

يكنب في ثلاث قتين، ويملأ هن السرح ريت، وتجعلها في السرح، وتوقدها ليلة كاملة فإن المطلوب يأتيك سريماً وهذا ما تكتب:

9-84 N618 4 20 01

وتقول: أحرقوا قلب كذا إلى محبة ٢٥٢، تمت.

#### باب حريق غيره

يكنب يبره الأحد فالا يكون للمضوب قرار حتى يأليك، وهذا ما تكتب וף אשווין דין ומפאפ דף דו ומפ

وتقول: احرقوا قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢، تمت.

### فاندة لحفظ الإيمان

من كتب هذا شكل الأتي في كاعد، وأفطر عليه نصف رمصان لا يموت إلا مؤمنًا فاحتلطه حهدك، ولا تبح به لأحد من عير أهنه فافهم إن شاء شه، وهذا ما تكتب أمامك في الصفحة التالية:

بکتب دی د تا تكتبء وإدا صنصا أحوده وهواهد

يوم الأحد مد =

يوم لأتس حديد

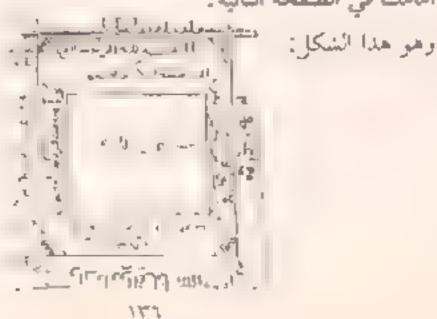
بوم لئلاثه، سب

- . w. S . . .

was trans

yes sension

يوم السب -



# صفة خواتم الطوك السبعة

برم الأحد ملكه روقائيل بخروه كندر، وهذا طلسمه انهم المراع الأحد ملكه ووقائيل بخروه كندر، وهذا طلسمه انهم المرا

بوم الثلاثاء سيمتمشل يحوره مصطكي ومقل أرزقء وهد صبسته

4-0-1-17/20111911

يوم الأربعاء خادمه ميكائيل بخوره حرمل، وسندروس:

المراال الله الماليك

يوم الخميس خادمه الملك صرفيائيل بخور، عود، وشبة:

INHION Y SALL ILAVI FING

يوم الجمعة ملكه عيائيل بحوره صلدك ومصطكي، والافور وهذا طلسمه

111 d 111 110 11110

يوم الست حادمه الملك كمهائيل يحوره طيب، وهد صنسمه

المكرع ال العادة الم

فأندة لعسر البول والولادة

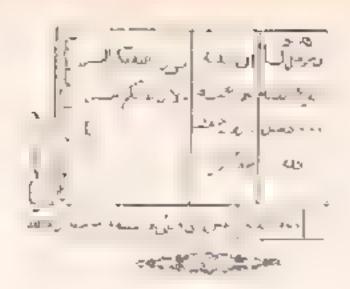
تكتب في ورقة، وتشد على الفحد الأيص فإذا بال تقلع سريعاً وهد أما كتب، وأن أصيف إلى دلك ثلاث مثانين من السان تدكر، وتحولحان كان حادة وهو هذا بث، وتحفلها في السراح ما تكتب

9

ر یابید، وهدا ما تکتب ۱ ماهدها

العبق رمضان لا يموت إلا وعبد إن شاء الله، وهذا م

STY



# باب محبة عظيم الشأن

لا تكتبه إلا في الحير يدن كاتبه من نه العفو، وإن شئت علمه على تكه الساس فهو أحود تكتبه نوم البحمعة ساعة لرهرة و نقمر متصل مها اتصالاً حيداً وهذا ما تكتب بسيرح، وكافور، وماء ورد، والنحور عسر، ومسك

ont HI AI VALINALIA
1111016161536600
1. K. Try 11161112 WILLING
المسره حد ح

#### فائدة لوجع الجنب

نقرا لعربعة الآنية على جلب للمصاب عدد " مراس، وتكلب في ورقة، وتوضع على موضع الآنية، وها، ما تكلب، وله تعره تقول القلمات عليك أيها الذكر للحق من علا فقلر وأرسل أوياح خلف المطران كلك ربحاً فالصرف، بال كلك فعا فالحدر لحل موجد موط موط موط موط على تشقل عدد (") للماح للحل ألف لا حول ولا قوه الا لله العلي العظيم وصلى الله على للمدا محمد اللهي الأميل وعلى آله وصلحيه وسلم، تمت،



اعلمه حفظت .ه. حمق الأساب قمر صاعتمر عبيه فليصلم الده و ثدي لا بردد ... كرسي، وقل هو مراقل به سيحال . عدداً بعلمه سلحال . عدداً بعلمه سلحال العر و كرم ما حمه من كتابك و اسمامه علم و المراق حمد من كتابك و اسمامه التي لا معصر .

و مو كانت في نفر مده الصورة لا المحد، وعلى رحله الم مدر يسرا، وعلى صيد الم مدرها فناح، وها حدا، وهو منعة حامدة مدالة ربع مناعة، وبالم مدالة ربع مناعة، وبالم مدالة ربع مناعة، وبالم

### فاندة لقضاء الحوانج

حد حدطت بند، وقرح عش ما أب قيد أن قصاء للحواتج على الله، ولكن الله ودياه إلى الله فلمن صدق عليه لأمر، ومسته بحاجه في صلاح دينه، ودياه إلى سد، وعنيه فليصبي هذه الصلاه فقد روي عن وهب بن منه أنه فال إلا من حاء وحدي لا يريد أن بصلي بالعبد التي عشر رائعه يقرأ في كل رائعة بأم الكتاب، كرسي، وقل هو الله أحد فيذا فرع خر ساجداً، شم قال السبحال الذي الساء وقال عنداً بعنيه سبحال الذي الساع والمعلل المدي تعطف بالتبحد، وتكرم به سبحال الذي أحصى كل عدداً بعنيه سبحان ثدي لا يسقي السبح إلا له سبحان ذي المن، والمعلل عدداً بعنيه سبحان ذي الطول سألك بمعاقد العرامي هوشك، واستهى حدد من كتابك ويسمث الأعظم، وقدرك الأعلى، وكنماتك النامات لتي لا على براء ولا فاجر، أن تصني عني سبداً محمد وعني آن محمد، ثم اسأل الله حتث لتي لا معصيه فيها تقصي إن شاء به تعالى البياني المحمد على المناب



### باب فيما يجلب السرقة

رتو كانت في قفل من حديد، وهو أن تأحد ورقة بيضاء وتعمل فيها شخص هذه اليسى مده الصورة الاتية، وتكتب على بده الشمال ماست، وعنى بده اليسرى. إن مع حد، وعلى رحية اليسرى، إن مع حدر سو ، وعنى ظهره أي الصورة أحب يا حافظه أبو باب، وأحصر العمل، سر صدرها فتاح، وهذه العربيمة بقول بحق بره ده ده به رب العرة، ثم أطبق حدر، وهو ميعة جامدة، وترمي الشخص أمامت عنى شي، مرتمع، والني القسم ما المرة ويار الشخص بلس، وبطير، وبحرق السقم، ويخرج، ويغيب عبد الما ويع ساعة، ويأتي بالسرقة، ويبول بها أمامك ثم نقول أطرياش عدد (٢) حد عدد (٣) ميوش عدد (٣) يايوش عدد (٣) إيش عدد (٣) شربوش عدد (٣) ما يا بع بعطشن بجلب السرفة، أو السحر فإنه يقعل ما أمرته به واقة أعلم انتهى،

، با شبت علقه على لك متصل بها اتصالًا حيدً. عسر، ومست ١٩٣٥

V J 1111P

م ب، وتكنب في ورود ها ب أفسمت عنيك أبيا كنت رياطاً فالصرف، و هب عدد (۴) سدرج لحا و على سناسا محمد النبي

وهذه هي الصورة المشار إليها:



### فاندة لحل المربوط

تأخذشي من أثره، وتسأله مند متى كان مربوعاً فلو كان به عدد ١٠٠ سنة قابه بنحل بإدن الله تعالى فإدا أردت دلت فاحلي سفسك أسلة الاتس، و قرأ العربمة عدد ١٧ مرة فإن الحدام تحصر أمامك، ويحبروك ما الدى ربطه، ويأي شي، هو مربوط، وفي أي موضع مدفون فقه، وكل واعباً سفست والمحور حمال بين يديك، وقت العمل بالقراءة فإذا أحبروك فقل لهم هاتوا به فإذا أتوا بك بالرباط فأمرهم أن توضعوه عند رأس المربوط، ولا تهتك سوك، وبموق، هذا معنى مأمرهم أن توضعوه عند رأس المربوط، ولا تهتك سوك، وبموق، هذا معنى وعبد أمرهم أن توضعوه عدد (٣) عبدك، ولا تهتك من الحداد العربية تقول طور ما عبد (٣) موض عدد (٣) طومان عدد (٣) طوبان عدد (٣) عبود عدد (٣) موض عدد (٣) موسان عدد (٣) عبود عدد (٣) موسان عدد (٣) ما احداد الهجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ مارك عدد وعليكم، انتهى،



ردا اردب ال على ذكرت بريفت.

مکتب بوء ج به تجمل علی د لعالی

لم وكما

یکتب سال البیصة، والوضاط ما مطیع سلخصیا

وتوكن سي

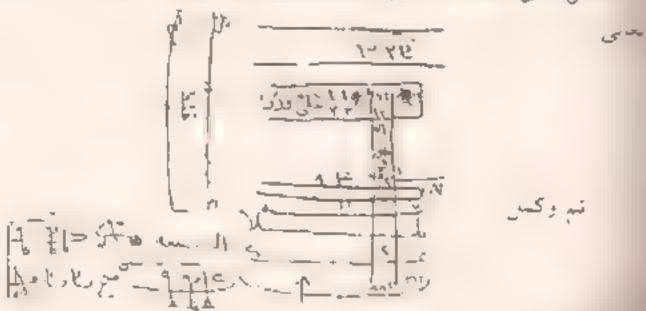
# باب لعقد المرأة

د اردت آن لا يواصها آخد عدرك محد سرحة من شعرك و احرف، و الطحه سي ذك له بريتك، وحامعها ملا احد بحامعها عيرك أبدأ محرب دلك تم وكمل

#### -42 22

## باب لرد المطلقة

تكتب يوم الحمعة هذا الطالب فبل طبولج الشمس، أو بعد صلاء الجمعة. الله الحمل على درعها لايمل، وهذا تصلب المبارك فهم برائد إن الباء الله



### باب تهييج

كتب عبى بيصة دحاجة لوتها أسود، أو شفعة بية، وتوضع الشفعة في \_\_\_\_، وتوضع الشفعة في \_\_\_\_، وتوضعها لي الدر هده الأسعاء بسعه هذه أسماء ليبصه، وأسماء بشففة مصع بمعطيها ما الحجيد طرحل ١٨٨٧ لا الم الم الم الملاحظين الملاحظ

1117

وتوكل على البيضة، وكذلك على الشقفة. النهي تم وكمل.



کال له عدد ۱۰ سنه و به است و قرآ لعربیمه عدد الله و قرآ لعربیمه عدد الله و قرآ لعربیمه عدد و آب شیء ها و آب و قرآ لات بالراط ده و تقول: هذا فعل هده و الدعور میه فرران عند (۳) هونان عدد (۳) هونان عدد (۳) مرجل هده میمور هده در تمومی بامور هده میمور هده در تمومی بامور هده در میمور شده در میمور میمور میمور شده در میمور ش

### باب جلب سورة طه

وله سر عطیه فإد أردت عمل به تأخد قدین له سبعة افواد من قحر أو بحدس وتأخد سبعة فواد من قحر أو بحدس وتأخد سبعة فالر من كدن أبيض حديد به عده نوب بمصوب، وتكب في لأولى، ﴿ إِلَى فَوْلُهُ وَأَا أَغَمُونُكُ عَن قَرْبِتُ بُمُونُكُ رُبِّ ﴾ إلى فوله والبقائج احب بالمحدب بجلب ٢٥٢ بحق:

# JOSULY COM

وهي الناسة قابله ﴿ وَيَالَهُكُو بَانَا مَاحَدٌ لَا بِهَ بَالَا هُو الرَّفَشَلُ ارْسِيمُ ﴿ إِنَّا مُو اللهُ وَل لاَ بِأَنَّهُ بِاللَّهُ مُو اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّبِيلُ اللَّهُ السَّلِيمُ ﴾ أحس با مرة بحسب ٢٥٢ و ٢٥٣ بحق.

# اكسالاللات

وفي الدينة ﴿ يَا فَتَمَا ثِلَنَا مَنْهَا مُبِمَالِ ﴾ إلى فوله ﴿ نَشَرُ غَيْرٌ ﴾ "حب يا أحمر يحلب ٢٥٢ و٢٥٢ يحق.

# الام الم الم الم

وفي الربعة ﴿ أَنْ أُوحَى إِن أَنَهُ أَسْمِعِ مَرَّ مَن لَهُمِيَّ ﴾ إلى ﴿ أَمَّ ﴾ أحب يا برقان بجلب ٢٥٢ و٢٥٢ بحق هذا الطلسم:

# 2011/9 11/10 S

وهي الحامسة ؛ ﴿وَالنَّهُ بِن وَرَبْهِم تَجْبِطُ النَّهِ ﴾ إلى ﴿ تَعْمُومِ ﴾ "جب با شمهورش بجلب ٢٥٢ بحق هذا الطلسم:

صلاتاك الاخام م اللاحم

وفي لسادسة سندر الله كاسقه مام سائل بن نشر الشاه مع هذا العلسو

وفي لسابعة ... حب يا منطول بحسب

وبوقد تصائل ۔ ۔ ارة طله مرق و شا۔ اسمعه أحد عيرك ديا۔ دستر نقبُ الأدرة الله ديا معهد شيء آخر د د عما دونها ترجع اللہ ال

ولکتب سی د. بات بکم آن جمیعاً • حامدة، وهي تمر مر عاوي، و ساد 

#### 11 7 Partil F 12-11

وتوفد لمانل بریت حود، وهو قطر ب، بله لأحد بعد برم الباس وتمو سورة عه مرة، والدیة إلى العدم فتسمه در، كدونی برعد فلا بحد فإنه لا سمعه أحد عبرت فوب المعمول بأبث، ولو كان في السلامان فاقرا في أدبه، ﴿وَيَهُ فَلَمْ نَلَكُنُونَ فِي السلامان فاقرا في أدبه، ﴿وَيَهُ فَلَمْ نَلَكُنُونَ فِي السلامان فاقرا في أدبه، ﴿وَيَهُ فَلَمْ نَلَكُنُونَ فِي السلامان فاقرا في أدبه، وَيَهُ فَلَمْ مَلَكُنُونَ فِي السلامان فاقرا في أدبه، أدبه المعمول بأبث المنظم المعمل المناسلة أبطأ في السورة، وأطفىء المنديل، وقدا السورة أيضاً فالها ترجع إلى مكالها، وفي بسخة أحرى تكلب هذه بطلامه

ما من من المنافع المن

ونكس على يد نقديل فريد الله قوق أيديهم ، وعلى عموده فرأيهما تكونوا مأت يكم الله جميعاً ﴾ ياتي ٢٥٢ و٢٥٢، وفي قاعه، فونرى الجبال تحسبها جامدة، وهي تمر مر السحاب ﴾ بجلب ٢٥٢ و٢٥٣ وتنحر القديل بالميعة والحاري، ولمناب، والصندل الأحمر، والمصطكى، وتحور السودان، سبعة أفوله من فلخار أو مسعفلوب، وتكتب في قوله ﴿ لُسِفُ ﴾ أحب با

بْغَمَنْ الرَّحِيثُرُ ﴿ فَاللَّهُ ﴾ ﴿ فَاللَّهُ - ساء مرة بنجلب ٢٥٢

آيد,

ا عَزِراً ﴾ أجب يا أحمر

﴿ لَنَا ﴾ أجب يا برقان

لِهُ اجب يا شمهورش

20 -

مدد (۲) أحسان ما د ما دار ما دار ما و سندروس الأسود، عود الرطب، و لقمارى، و لمسك، و الثاقيل، وتحمل عبيه الأولى عبى يمنك إلى تاحية يسارك، وحعل عليهم ما يكتبهم من القطار المرات، ويكتبهم من القطار المرات، ويكتبهم من القطار السورة الرعد تكور على رأست، وسورة الملك على دو عك الأيس، وساسرة الرعد تكور على رأست، وسورة الملك على دو عك الأيس، وسامي در على الأيس وشد عبي در عك الأيس وشد ولا تحق إذا سمعت وعداً، أو رأيت شيئاً الشقت عبيك الحائط، وأدت المناوة السورة، و الاسم، و سحور إلى الا ترى حاجتك قد حصرت وافراً في أدنها الأبة المدكورة، وسوره الإحلاص عدد ١٠٠ مرة واب سروائمهم المناه المنافقة عبيت من عبلاك، و حدر عامة الحدر وعد، والسياسة معها فيه يحلف عست من عبلاك، و حدر عامة الحدر وعد، التي تشوها بعد السورة المذكورة هكد، تقول، بسم الله بعصيم في مدكر، المريز في حروته فهو أنه أندى لا إله يألا هُوَّ عَمَرُ الْمُبَبِ وَالشهاء على المريز في حروته فهو أنه أندى لا إله يألا هُوَّ عَمَرُ الْمُبَبِ وَالشهاء على المناه الله على الأرض، ولا في السماء وهو سميع الصير وصلى الله دير. المحمد، وهو سميع الصير وصلى الله مدر.

#### - 24(18) (E) AT 24"

# فصل في جلب خدام الأيام السبعة

وكل حدم محمه فيس دلك تهييج بالمنك مره حدم يوم الاشر ساعات نقمو، والاحد بالناصية حبر تيل إذا أردت العمل له، والمحصية ذكر أم أشي بأحد شفقه بيئة من عبر حريق وتكنب السه من بريد، واسم م عملها هذه الأسماء فان أن تبحرها للحوي، والذن، ثم نصح الشقعة م الفحار فود ألقبها منه حنف نظريق لذي بيت منه، فالله علمك لا تعال ال لا وتحد المعلوب عبدت، قاتل الله، والا تعمله إلا في للحلال، فإنه من الله بن هلال والا تُعرَفه الأحد فإنه مجرب صحيح

وهذا ما تكتب على الشقفة كما ترى: هيسلوش عدد؟ همان م هماليش عدد؟ هما أقش عدد؟ كهوش عدد؟ ركش عدد؟ كشليح عدم" مد

لمسك، والثاقيل، وتحد ليهم ماه يكفيهم من نقط قيام أسس، وتحجب عد ر عك الأسم، وسورة به به والنياب وشدد روحد من قد حصوت س باب من قد حصوت س باب مانة بحدر وهده لاب العصم في ملكونه به العصم في ملكونه به العصم في ملكونه به العيب والشهندة لمو الزقر المهيب والشهندة لمو الزقر

اجب با مرة یا این بحرث، و حلب، و هیچ، و آخر فی قلب بنت قلانة الی دار این قلایة آلوجا عدد ۲ آلعجل عبد ۲ الباعة عدد ۲ و هذه العربمة التي دار الدر الا مره عبی الشفعة و البحور عمال قبل أن ترمي في البار تقول ساملك أیها الملك مره حادم بوم الائب، و ساعتك قمر، و بحق الملك مو عیك حرائل إلا ما هنجت قلب قلایه إلی محمه قلاب بن قلایة بحق الاسم حقك به به و هو مكوب عبی حمهتك، و هو الذي آذكره عبث سام، و شفهوش و رموش، و بوش ترعد الملایكة من حیمه، و ترهنی رواح و شیاطین السطوه حدر الحدیره آخت، و حدت، و هیچ قلب قلایة ست ی مجمة قلان این قلایة بوخ عبد ۲ المحت عدد ۲ محرب بی مجمة قلان این قلایة بوخ عبد ۲ المحت عدد ۲ محرب بی و صنی به حالی سید، محمد و عبی اله و صحبه و سم، تمث

#### ~からおりまりましまっ。

# تهييج الملك الأحمر

حاده يوم شلاله إن أردت دلك كتب على أثر المصوب من قعلص أو الحوه المن الريدة واللم أمه وسحوه بعد الكانة للحادي، وكرارة، ومصطكى، له الله المعريمة عدد 17 مرة، وعيده في سراح حليد الحصر ريث طيبة الله للأربعاء، وتجعل فه أسراح إلى باحيه بث المعلوب، وهذه صفة ما الله الأراحب أنها لملك الأحمر للحق يومث يوم شلاله، وساعتك حالي أحب أنها لملك الأحمر للحق يومث يوم شلاله، وساعتك حالي محمة 187 يحل المال عبث أنه سمسمائل الالله هلجت، وأحرقت قلب الله محمة 187 يحل الالهام بدى هو مكتوب على سرادي للمرش، وله حلقب الله والاك على رقاب الحالم المتمردين، وهو به علام المدال أها شراها أو دناي أصدؤت الالله أحلب، وهده العربيمة تقول: للمدال الماعة عدد؟، وهذه العربيمة تقول: للمدال عليك بالله محرر الأحمر بحل حقف عدد؟ المقف عدد؟ ياط لللاش المدال المعل عدد؟ المعلى عدد؟ المعل عدد؟ المعل

#### السبعة

حادم يوم الاشين. و. . . ما له، و لتحصير من حـ ال تريد، و سم أمه، و \_ الم نصع الشفقة في \_ له عست لا تعود إلى مار \_ لحلال، فإنه من أعدر الـ

ش عدد۲ همالوش د. ۰ ۲۵ کشنیخ عدد۲ شفیا ـ

# تهييج الملك برقان

حادم يوم الأربعاء، وله من الساعات عضارد، والأحد يناصمه الملك میکائیل، وهو یکتب علی خویده حضر ، لکوان من لحلهٔ عدوان، والنجور بعد بكتابه بدن ذكر، وح وي ونقرأ العربمة عليها عدد ٢٦ مره، ثم بعد ذلك يركب الصالب الحريدة، وتتوجه إلى بيت المطبوب، ويطرق الناب ليلا، او بهاراً، ثم برحم، وهو بحدث إلى بيته فإنه ما يستقر الطالب في منزله إلا والمصنوب يحضو س يديه، وهذا ما يكتب على النجريدة أحب أيها المنث بوقال بحق يومث لأربعاء وساعنت عصارد، وبحق المنك العاسم عليك ميكانيا إلا ما هيجت، وأحلت وأسرعت، وأحرقت قلب ٢٥٧ إلى محة ٢٥٣ بحق لاسم الدي هو مکتوب علی را حشك، وله حلقت، وهو أفطش عدد؟ قصوش عدد؟ مریش عدد؟ الوحا عدد؟ لعجل عدد؟ لساعة عدد؟ ﴿ إِن حَكَاتَ إِلَّا صَبِّحَةُ وَلَجِدُهُ فِوا هُمَّ خَبِيةً لُدَيْنَ تُعَمَّرُونَانِ؟﴾ وهذه صفة معزمه تقول أحب الها الملك برقال معق القائم على كل نفس بما كست، والشاهد عليها بما عصت، واطاعت، وبحق سار و لبور، والصر، والحرور، وتحق، والصور، وكتاب منظور اللهي ما له من دفع على من حالف هذه الأسماء إلا ما حصرت، وأحلت وهمجت، وتوكلت بإحراق قلب ۲۵۲ إلى محلة ۲۵۲، وإشعال كنده، واصفرار حسمه، وحصف عصه ولمه، وحيرها بالحيرة الكبيرة، والصعيرة حتى لا بهما بها أكل. ولا طعام، ولا شرب، إلا إن أحصرت ٢٥٢ إلى مكان ٢٥٢ لوح عدد٢ العلمل عدد٢ الساعة

#### - ACEC COM

# تهييج الملك شمهورش

له تهییح من شمهورش حادم پوم لحمس، وساعته المشري الأحد بناصیته المدن صرفیاتیل، وهو یکتب علی بیضة دحاجه سوداء بنت رومه، و سحور تحته بعد تکدنة عود، ومیعة و کربرة، والت تعوه علیه باتعریمه عدد ۱۱ مرة واحد واربعود مرة بعد آن بدونها في البار، و بحدر آن تکود البار قویة فیهلك

معسوب، ۱۰ در محسن، وساسا ماری هو مکتوب ماریه مکته بتک ما محت قب الاد

عمیة ۲۵۲ لو - ا

لحايمة تقول

حادم يو م كس في جند عا في الهواي بعد ك

ا که امرة إحدان از . سلك واليمه بعد المد المرافة الحب المها

برهرة وينحق لمند

وحيرت، وصبرت لدي أذكره عسب

عدد۲ شوش آقت

استموات و لارت العالي على ك

وهذه العزيمه تقرر

المساء، مقشت، و

وأفلم، وعلى مد

معطوب، وهد ما تكتب على ميضة أحب أيها الملك شمهورش بحق يومك حميس، وماعات لمشري وبحق الملك العالب عبيك صرفيائي، وبحق الاسم لدي هو مكتوب على دراعث، وبه حنقت، وهو الذي أدكره لك يا آل شلع يعو بريه بكة يتكفال صعى كالحي مميال مطلع لك الا آل شعع بحق هذه الأسماء إلا ما هيجت قلب ٢٥٢ إلى مبحة ٢٥٣ أو حاعد ١٢ أعجل عدد٢ انساعة عدد٢ وهذه لعربيعة تقول، أقسمت عبيك أيها المنك شمهورش بحق برهبه عدد٢ إلى قوبه كيطهطهونه عدد٢ بروخ بحق هذه الاستاء عبيك الا ما هيجت قلب ٢٥٢ إلى قوبه مبحة ٢٥٢ ألوجا عدد٢ بي وحدة بحد٢ العجل عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، ثم وكمل

SELECTION.

# تهييج الملك زوبعة الأبيض

حادم بوم الجمعة، وله من الساعات الرهرة، والاحد ساصبته المنك عبائين يكنب في حدد العرال، أو في كاعد العيف بسلك، ورعفر ان، وماه بورد، ولمئل في المهرى بعد البحور بجاوي وعود، ومقل أروا، وتعرم عليه بهده العريمة عاده الله وينه بعد المشرقين فاحتفظ به فيه من أشعال بني رسر ثبن وهذا ما تكتب على يبث وينه بعد المشرقين فاحتفظ به فيه من أشعال بني رسر ثبن وهذا ما تكتب على الورفة: أحب أنها أحدث الأنفى روبعه الرياح بحق يومث الجمعه، ومسعتك الرهرة ويحق المنك العالم عيث أمره عبائل إلا ما أحلت، وهيجت وحرقت وجرقت وجرقت بوغيرت، وطيرت عقل ٢٥٢ بني محدة ٢٥٢ بحق الاسم الذي حنفت به، وهو لدي أذكره عليك بهرمان عبده أفرد عبده منحاء عدده أقش عددة شمعيش عددة شوشا أفش عددة بيردل عددة هوز مبيض علدة أقش عددة شماع علدة المعتبي قال بعدي على على بالماعة عددة العربية تقول القسم المعتبي يروبعة الرياح بحق الاسم الذي على بصخرة وهذه العزيمة تقول القسمة عليك يا روبعة الرياح بحق الاسم الذي على بصخرة الصماء، يقشت، وعنى المامة علدة المعتبية وعنى المهرة وعلى المهرة قاصاء، وبحق المائد الدائم بحي القبوم بما أمره أده أو دائر دشية قاطئي المهرة والماء، وبحق المائد الدائم بحي القبوم بما أمره أده أو دائرة شيئة قاطئي المهرة قاصاء، وبحق المائد الدائم بحي القبوم بما أمره أده أو دائرة وعلى المهرة والماء أوبعق المائدة الدائم بحي القبوم بما أمره أده أو دائرة دائرة الدائم وعلى المهرة والماء أمره أده أو دائرة الدائم الدائم وعلى المهرة والماء أن وبحق المائدة الدائم بحي القبوم بما أمره أده أو دائرة دائرة المناء المائم وعلى المهرة المائمة وسائمة المائمة وعلى المهرة أدائرة الدائم وعلى المهرة أدائرة الدائمة والمائمة وعلى المهرة أدائرة الدائمة والمائمة والمائ

والأخذ بناصيته الملك لة عدرات والحورانعد رد، ثم بعد ذلك يركب باب ليلًا، أو بهارأ، ثم 4 إلا والمطلوب يحضر ست مرفان بحق بومك ميكائيل إلا ما هيجت، ا يحق الاسم الذي هو رش عدد ۲ مریش عدد۲ ا صَيْحَةُ وَجِدَةً فَإِذَا هُمُ أيها الملك برقان يحق وأطاعت، وبحق البار نور ، إين: ما له من ب وهيجت، وتوكلت رجسمه وخطف مقله أكل، ولا طعام، ولا ٢ العجل عدد٢ الساعة

ماعته العشتري الآخذ به سوده بنت يومها، عبيها بالعزيمة عدد 13 تكون النار قوية فيهلك ال يفول له كل فيكون إلا ما حضرت، وأسرعت لإجابة، وتوكبت سهييح، وجلب ٢٥٢ إلى صحة ٢٥٣ أنفة عدد٢ من عبد٢ كهيخ عدد٢ أبوح عدد٢ أهي شراهيا أدرباي أصدرت ال شداي الوحا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، تم

#### -MCKC2CXCM-

### تهييج الملك ميمون

أب بوخ حادم بوه الست، ومناعته المداول عني رحل لأعلى بكت في لكف، وعزم بما تكتب عدد ١٤ مرة قرن السن لكف فامره صاحب لكف أل بنوجه يأتى غريمه، ويصرب به من بريد بين كتفيه، ويمسح على ظهره، أو بنسه على صدره قيله يشعه سريعاً عاجلًا من غير فتوره ويجوق فلله، ويدهب عقله فافهم ما أودعته لك في هذا الكتاب من لأسر رفاحتفظ به شخح، وتداب ما أردت من لمعامات، وهذه لعزيمة بقول أنسمت عبث به منمول بحق يومث السبت، وساعتك زحل الأعلى، وبحق الملك لعالما عبك أمره كفائيل إلا ما هيجت قلب ٢٥٢ إلى محمة ٢٥٢ بحق علده في هذه الكفاء، وتوكلت تهييج، وحرق قلب ٢٥٢ إلى محمة ٢٥٢ الراسمة علد ٢ دهنوج عدد ٢ بحق هذه الأسمة علك إلا ما لبست هذا الكفاء، وتوكلت تهييج، وحرق قلب ٢٥٢ إلى محمة ٢٥٢ الوحاء عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ م تم.

#### -MCETE BOW-

# باب تهييج وجلب

تأحد ورقة حصراء، ونكتب عليها سم الله الرحم الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عدد ١٠٠ مرة، وبعدها تكتب بدوح عدد ٢٥ مره. ولية لكرسي عند ٣ مرات، و لهانحة والمعودتين مرة و حدة، ثم كتب اللهم يا من هو بحق الدوباي أصلاقت ال تبد لي توكلوا يا حدام هذه لأسماء، وأسرعوا بحدت فلانة بنت فلانة إلى محبه فلان ابن فلانة بحق السريع

عرب معجیت الرور وهو بار الاصداد و حدا العجل عدد" \_ ا الدار وتحادا

وهو عطم الحداد و الحداد المنتد الحداد المنتد المنتد حسى المنتد وقال الهم حراب المناجوح، وهم ما القابل كناره المنابل القابل كناره المنابل القابل كناره المنابل المنابل

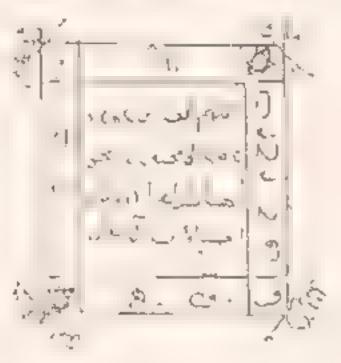
وكنت ينهييج، وحلب وح عدد؟ أهيا شراهيا عة عدد؟، تم

:0,-

حل الأعلى يكتب في أن ما حساحب الكف أن على طهره، أو يمسه ه، ويذهب عقله فاقهم ع، وتنال ما أردت من بحق بومك السبت، لمخيائيل إلا ما هيجت عدد الشقموش عدد المحت بحق هذه الحراق قلب ٢٥٢ إلى

حد ولا حول ولا قوة عدد ٢٥ مرة، واية كتب اللهم با من هو ني توكنوا يا خدم هده س هلانة بحن السريع

غريب المحيب لدي حدق الاسان من صلصال من صن، وحدن ده، وحود، ودوره، وهو الدي حلن لانساء، وقدرها بحكمته لا إله يلا هو الحكيم الخبير باحي يا قنوه بالمديع تسموسا، و لأرض باد الحلال و لإكرام أجين يا حداء هذه لأسماء، و جدو وهيجو فلاله بنت فلالة إلى محة فلان بن فلالة لوحا عدد؟ لعجن عدد؟ لساعه عدد؟، وبكنت هذا لحالم الممارك كما ترى، وتحمله على راسك، وتحالما به من شنت، و بحور حروب، وكريرة وهذا هو الحاتم كما



باب محبة أيضاً

وهو هطيم الشأل يكتب بوء الاثنين في ورقة، وعرم عليها عدد مرة، وتنحر لتماح الحال، ومان الدكر، وسندروس وبعلق في شجرة موجهة بلريح بحيط من ثره يحصل المعصود وهذا ما تكتب، وتعرم عدد مره تقول! يبما تكوبو ألى قدير حتى إذا جاءوها إلى قوله حاليان، حتى إذ جاءوها فتحت أبو بها وقال الهم حرنتها سلام عبيكم صلم فادخلوها حالدين حتى إذ فتحت يأخوج، ومأجوح، وهم من كل حدث يتسلوب، و قترب الوعد الحق فإذ هي شاخصة أنصار الدين كفرو كدائث يبصر ٢٥٣ سمحة ٢٥٢ أجب يا مدهب يا صاحب هذا أبيرم الأحد، وأنث يا برقال وأنت شمهورش وأنت يا أبض، وأنث يا ميمول العيار طير عقل فلانة إلى هذا المكان إل كانت واقدة فاقعدوها، وإن كانت قائمة قمشوها، وإن كانت ماشية فائمة قمشوها، وإن كانت ماشية

فجروها وأحرقوا قديها بالسرال. والحليوا عقلها بمحبة فلاك لي فلانة. ولا يهمأ لها كل ولا شراب ولا نوم ولا رقاد ولا قعاد حتى بأبي إلى مكب علان ابن علاية ﴿فَنَ عِغْرِيتُ مِنْ الْخُنِ أَنَا مَالِيكَ مِنْ فِيلَ أَنْ نَفُوهِ مِن مُقَامِكِ وَبِنِي لَكُنَّهِ لَذِي أَ أَمَالُ وَلِي كُلَّ الَّذِي عِمَدُهِ مِنْوَ مِنْ الْكِتَابِ أَنَّا مِيكَ بِهِ، فَسَ أَلَ وَيُدَّ إِنْكَ طُولُكَ فَلَمَّا رَهُ أُ مُسَاثِرًا عَنْدُ قَالَ هُمَا مِن هَمُسَ رِيَّ رِسَلُونَ النَّكُرُ لَا الْكُلُّرُ وَمِنْ لِنَكُرُ وَمِنْ النَّكُرُ لِللَّهِمَا وَمَنْ كُلُّمْ لِمَا زَقَ عَقّ كُرارُ ﴿ إِنَّا إِنَّ إِنَّ كُرارُ ﴿ إِنَّا إِنَّا أَنَّا لَهُ مَا كُلَّمُ الْمَا لَمُونَا الْفُلُّو وَمِنْ كُرارُ ﴿ إِنَّا إِنَّا لَهُمْ اللَّهُ مُنَّا لَهُمْ اللَّهُ وَمِنْ اللّمُؤْمِنِينَ اللَّهُ وَمِنْ اللّلَّا فِي مُعَلِّمُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُلْمُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِ ﴿ إِنَّهُ مِن شَكْسَ وَبِنَّهُ بِسَمِ أَنَّهُ أَنزَمْنَنِ ٱلرَّحْمَ ﴾ ألَّا نَسُواْ عِنْ وَأَنُونِ مُشَلِيهِ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَأَنُونِ مُشَلِيهِ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَأَنُونِ مُشَلِيهِ أَنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِ التومي ففلالة سنم فلانة إلى محبة علان ابل فلانة إلى هذا المكان. وإن لم تأثولي به أحرقكم بالبار دائ بشرار وغصب الرحمل الحبار الوحد عددا بعجل عددا الساعة عدد؟ التولي غلالة سب فلاله إلى فلان من فلالة، وهذه العزيمة تقول: التي تعرم بها عدد ٤١ مرة للول عجبو عدد ٢ مرة بمحبة فلابة يبت قلابة إلى فلان س ولالة أنوشا عدد ٢ أقاف عدد ٢ بلحا عدد ٢ شمهيل أثش أين ميمول العمامي اين الأحمر أبن إنسِس بنعين أبن لدين عسهم في أجنجتهم أبن صاحب الحددق و لحجاب بين رويعة أبيل الصابح اليهودي أبي فرعون التي أبي الرؤوسي الأربعه، وأولهم طيكل الدي عمامته ندوي سيقوت أيل كطم لدي ركب على الفيل المثقوب بالمعان أين فصورة أين مهار التوني مسلمين مسرعين طائعس بله رب العالمين إنه من سليمان، و له بسم الله الرحمن الرحيم الوحا عدد؟ العجل عدد؟ الساعة علد؟ التهي.

-14CECECECEN-

#### باب محبة

یکتب فی یوم الجمعة علی عدد ۷ أور ق بنص، وهد ما نکتب علی الأولی أمطمعشد اجدو فلاد الله ولاده الله محده فلانة ست فلائة هیدور عدد۲ هدش عدد۲ بطرش عدد۲، وعلی لئالة. یرش عدد۲ لوش عدد ۲ اهممعشد اجلوا، وهمو قلاد بن فلالة إلی محده فلائة ست فلائة، وعلی الثائثة ۱ یکموش عدد۲ أردش عدد۲ أمطمعشد جینو، وهیجوا فلال س فلانة إلی محدة فلانة منت فلائة، وعلی لر بعة حولش عدد۲ پوش عدد۲ الش عدد۲ أهممعشد أحینوا،

وهنجوا دلانة بنت دا فهش عدد ۲ أهضمه وعنى السادسة صر فلانة إلى محمة دا أهطمنشذ أجيم - و عدد ۲ الساعة عدد ۲ في البار كل بيده د تم وكس .

ال- فلانة، ولا يهيأ تها ل فلال الل فلاله ﴿ قُلُ المن فَلُ لَيْكَ مِنْمُ عِبْرًا ساء فال شبد بن هيدن رق مِنْ رَقِي مُنْ كُرُمُ اللَّهُ ﴾ الله و أنوي مُشْهِينَ رَبِّينَا ﴾ كان، ورد لم تأثوبي به Suc Theol such ـ، العزيمة تقول: التي لت فلانة إلى فلان بن ل ميمون الغمامي أين أين صاحب الخنادق أن الرؤوس الأربعة، ي راكب عبى الفين وعس طائعين لله رب يا عدد؟ البحل عدد؟

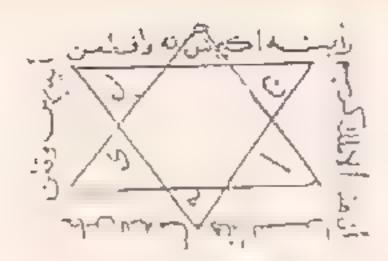
ا هدا ما یک عبی من فلانة هینور عدد ۲ ش عدد ۲ اهنتمنشد عبی الثاثة ایکموش به الی محبة فلایة بنت با أهظمفشد أحیوا،

وهيجو فلاته بنب فلانة إلى محة فلان ابن فلانة، وعلى الجامسة طهكش عدد؟ قمش عدد؟ "هطمعشد أجينو، وهيجو فلانة ست فلانة إلى محية فلان بن فلانة، وعلى السادسة: طيوش عدد؟ طوش هدد؟ أمطمعشد احسوا، وهيجوا فلانة بنت فلانة بي محية فلان بن فلانة، وعلى بنباعة هيهينوش عدد؟ مهطائيش عدد؟ فلامعشد أحسو، وهيجو ٢٥٣ و٣٤٩ إلى محية ٢٥٧ و٣٤٩ الوح عدد؟ العجن عدد؟ للعجن عدد؟ لساعة عدد؟، ثبا برمي في كن ورقة قطعة حاوي، وينقي واحده بعد واحدة في الله ي سلامل. في الله وكمل.

#### - WEST CROSS

### باب محبة وتهييح

كب في كعد، ويحر بكريرة، و كتابة أينة الاثني عند عروب الشمس، وبعين في الربح بعد أن تربطها في حيط حرير أحمر، وتكتب الحاتم في وجه الكاعد، والعربية في ظهرها، وبعرم بالعربية بعد أن يعيمها في الهوى، وتعرم عبها عدد أنم مان، وهذه العربية تمول اسلامي عبيث با تحمة العشاء، وبما أثبت وضت، وبما عمس باساته العجوم عبد العشاء با مجلخلة المول في العشاء خبجيو قلب قلابة بني محمة قلان ابن فلاية بلي محلخلة المول في العشاء خبجيو قلب قلابة ست قلابة إلى محمة قلان ابن فلاية بحق أباخيم له تمويه فور لياروث أياروغ أياروش لياشلش حبخيوها من بين أكتافها بحك أباخيم في أبازها من شعرها حبحلوا قشها من عبد صدرها بحق جرائين، وميكائيل ويسر قبل، وعرز ثبي براو على وأس فلاية بنت فلاية حتى لا تأكن، ولا تشرب ويسر قبل، وعرز ثبي براو على وأس فلاية بنت فلاية حتى لا تأكن، ولا تشرب تنظر لأسها والا لامه، والا حس بداريها، والا في حماعة الرحال، والا أممت عقبها، والا تنظر الأسها والا المهم، والا عجوز بداويها إلا أن الذي مسكن يأويها، ولا عدم يوريها والا وخاعدة المحل عددة الساعة عددة، والأية منحر تها بحق هاروت ومروت الوجا عددة المحل عددة الساعة عددة، والأية منحرانها بحق هاروت ومروت الوجا عددة المحل عددة الساعة عددة، والأية محول الخاتم كما ترى، وهذا هو الخاتم كما ترى:



#### باب محبة

بكت على سبعه أوراق من أوراق الربيول الأسماء الآبه بعد دلك بأحد شعره من رأس من بريد، واربط الأوراق في الشعرة المدكورة الأولى هي ع وبي عدد (٣) لذلتة قدوش عدد (٣) لوابعة حطوف عدد (٣) بحاملة بحل بحطف عدد (٣) السادسة اخطفوا قلب فلاية بنت فلانة إلى محية فلان ابن فلانة في الوقت والساعة



حصد فلت فلايه بنت فلاية إلى مجة فلان بن فلاية الوحاعد ٢٠ أعجل عبد ٢٠ عبد عبد ٢٠ عبد المعلم عبد ٢٠ عبد ٢٠ عبد المعلم عبد ٢٠ عبد المعلم عبد ٢٠ عبد ١٠ عبد ١٠



#### باب محبة

كتب بوه تحميس عند صلوع نشمس في كف من بريد للحالم الآلي، وتنجرها بالمجاوي والكربرة، وتعرم بسورة والشمس وصحاها إلى الحرها عدد ٢١ مرة حتى تفقل يدك، وتطلقها في وجه من بريد، وكل آخر المرة تقول توكنوه يا حدام هذه الأسماء بشريفة بمحنة فلالة بنت فلاية إلى فلان بن فلاية الوح عدد٢ العجل عدد٢ والحاتم المدكور هذا هو الحاتم البشار إليه سابقاً فهم ترشد إن شاء الله تعالى:

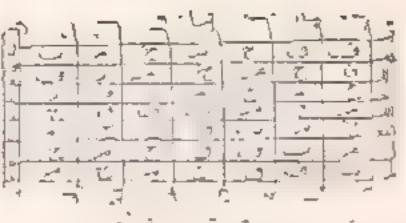
تمث بجيد -

باب

وهو محرب صحر و لانة حراب مله و لانة حراب مله و لانة حراب مله و لانه ما المله و لانه ما المله و المله و



يکتب في و لا



تمت بحمد الله وهونه، وحسن توفيقه، و لله أعلم

WIND TO BE SHOWN

### باب محبة وتهييج من النساء والرجال

وهو محرب صحيح لاشب فيه فردا أردت دلك فاكتب لحاتم الآتي ذكره في ورقة مربعة، والآية خوله بالتوكيل، ثم عنل لحاتم في سنة من عبدان لرماد الحدو وتعره عبيق بالآية عدد ١٠٠ مره، وهي هن أتي عني الإسان حن من الدهر إلى بيتية فحعد ه سمعاً بطسراً كدلت يسمع علان بن فلاية قول فلاية نت فلاية الحداث بعجل عدد ٢ لما عدد ٢ موالات عدد ١ موالات عدد ١

I have been a second				
1,76	1 . 21	4 4 4	1 101	1.0 14
1.70	1.10	1 mm	-1 - 72	-1 - 3-1
- VI		1 - 1/	1 - V -	* 1 * Vs
1 . N.F.	I. A. A. L.	- VV	- 171	- 1 - Vol
1 . AVT	1.1.	- V9	F 345	11.4]

WORLD STORY

### باب محبة

لكب في ورقة. ثم تعمل لورقة شخص، ولكتب فيه، وتحص الورقه في

لابة بعد دلك تأخد قد لأولى هي ع ربي دامسة بحق الحقف بن دلابة في لوقت

الوحا عددا العجل

تريد الخاتم الآتي، ، إلى آخرها عدد ٢١ المرة تقول: توكلوا يا من فلانة الوحا عدد ٢ المشار إليه سابقاً اقهم

كيس وتجعل معها حنتسات وحصا لبان ذكر، وسندروس فإن معنت ذلك بري العجب وبأتيث ما أنت طالبه على وجهما الله تكتب العريمة، وعنول هنا فلان س فلالة إلى محلة قلالة ست فلالة، وأعرر في صلره إبرة ما تحاس حبر محرومة، وهد ما بكتب، وبه تعزم عبد ٤١ مرة تفول السيد لله لرحمل لرحيم وجاء من أقصى المسينة رحل يسعى كدلك يسعى قلان الل فلالة إلى محمة فلالة ست فلابه حتى الملك الذي نصفه من ثلج، وتصفه من بار قلا لنار بديب النبح ولا التبح تطفيء البارء والمبث ينادي بلمان الاقتدار المهم يدمن ألمت بين شنج والنار أعب س ۲۵۲، ۲۵۲ إلى محمة ۲۵۲ و۲۵۲ المهم سور رحمتك، وتقريب ملكوت ربوبيتك أن بجعل الأرص لتي أمدديها أصيق من عني برة على فلان الن فلاية حثى يأتي إلى ٢٥٢ دليل صعير حقر إلى مكان لدي فيه ٢٥٢ بحق برب العصيم ﴿وَرَدُ فَانَ يِزَجِنهُ رَبِّ أَدِي كَيْمَ تُلْمِي ٱلْمَوْتِي قال أَوْمَة تُؤْمِنَ قَال مَنْ وَلَكُن أَيْمَعُمِينَ فَلِيّ فالْ فَخُدَ أَرْبَعَةً مِنَ آلَهَ بِي فَصَرَمُنَ إِلَيْكَ ثُمَّ آجْعَـلَ مِنَى كُلِّي جَنَّكِ مُنْهُنَّ خُرَّهَ نُعْ آدَعُهُنَّ بِأَسِنتُ سَعْبُنَا وَأَعْلَمُ اللَّهُ عَهِيلُ عَكِيمٌ ﴿ ﴿ ﴾ كَانْكَ يَوَى ٢٥٢ و٢٥٢ بِعَنْ هَا، الأسماء والأيات بعمام، وبحق هذه السورة والسماء والطارق الي قوله قادر عدد ٣ مرات، وبالذي قال بعيمو ت و لارض شه عدد" طائعين الوحد العجل عبدا، تم رکمل.



### باب محبة

يكتب هذا الحالم الآبي، والأسماء، ويعبق عبى لرأس والنحو حادى. وكرده، وعرم عبيه عدد الله مرة، وهذه العريمة لقول السماء الرحس الرحيم بموح عدد الله مرة أحب يا بدوح، وبا حادم هذه الأسماء والله على، والروح بحل سنوح عدد ٢ مرة قدوس عدد ٢ رب الملائكة والروح حب ود ودود، ود بدوح يحولهم كحب لله، والديل مبو أشد حاً لله، لو أعقت ما في الأرض بي حكم وألفيت عليك محمة مني با فلا له إلى فلال في ال كنتم بحبول لمه فاتعوني بحبكم والمها عليهم الداب فرد دخصموه فإنكم غالون، وعلى الله فتوكنو با كنتم

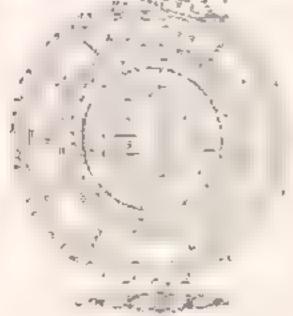
يكنب في د ما وهده لعزيمة عد المورسة عد المورسة عد الأيات بحولهم كحا الأيات بحولهم كحا الأيور الما ألمن بين قبويهم على الزيور الما ألمن ألم الزيور الما ألمن ألم الزيور الما ألمن ألم الما ألمن الما ألمن ألم الما ألمن ألم الما ألمن الما أ

ئے۔ معلت دلیث تری وتمول هما فلان اس ، بن أحمر متعرومة، س الرحيم وجاء مي يحمة فلاية بست فلايد سم الثلج ولا شمح ب شاحر والتار أأهب ٠٠ وتقريب ميكوت الله الله الله الله حبي ر برب لعظیم ﴿وَإِذَ كُن لِيَطْمَينَ فَيْنَ قَالَ إِ شَمَّ أَدْعُهُنَّ بِأَلِيكُ بحق هذه الأسماء ا قرله قادر عدد ٣

. بعجل عدد؟، ثم

ي . سحور حاوي. - برجس الرجيم ب بعقل، والروح و - و دود ، و دیدو ح الارقس إلى حكيم له دىيغونى يحسكم 🏎 حرکار 📜 کتم

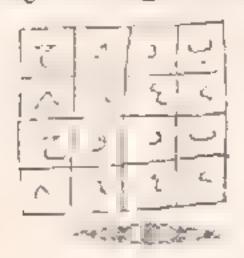
مؤمنين، للهم يا من حقت في للنجاء الربعة منك بصفه من ثبح، ويصفه من يار فلا النار تدبيب لبلج ولا لشح نطعيء النار، والمثلث بنادي بنسان الاقتدار سبحان من أنف بين شح والدر، للبهم ألف بين قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بلحق سيوم عدد؟ حبوم عدد؟ قيوم الدين أسواء الصمال قبولهم لذكر لله ألا يذكر الله بطمش المدوب بحق بعد رهج واح لوجا عدد ٢ يعجل عدد٢ الساعة عدد٢، والبحور بكوب بما سنق ذكره، وهو المحاوي والكربرة الياسة، وأعلم ولدي أن ها. الناب محرب صحح لا شك فيه فافهم برشد، وحترس في جميع الرسومات من العلط والحاتم، والدائرة:



### باب محبة

بكب في كاعد، وعرم مما تكسب عدد ٤١ مرة والمحور لذن ذكر، وحاوي وهده لعريمة نقول إيا من ألف بين دم وجواء، ونا من ألف بين سيده نوسف وزليحه رضي لله عنها والف بس ٢٥٦ بالمحبة لشديدة الدائمة، ولحق هذه الاياب يحتونهم كحب الله، و بدس أمنو أشد حيالله لو نقفت ما في الأرض حميما م ألعب بين قلونهم، ولكن إلى قوله. حكيم للهم بحق بدوح، وبحق شوراة، و لإنحين والربور و عرفان العطيم، وادم وموح ﴿ وَمَرْعَنَا مَا فِي صَّدُّودِهِم يَنْ عَنِّ بِخُوَّانًا عَلَىٰ شُرُورِ تُنْفَدِيلِينَ ﴿

وبحق هما شرهما دودي أصماؤت أن شدي الوحا عبدة العجل عددة بساعة عدد؟ إنه نقسم ثو تعلمون عطيم، أتسمت عليث ما بدوح بحق صاحب لاسم لممدوح أن تجلب علب و بروح هذا سدد؟ مع هذ الحاتم المدرك، تم



### باب محبة

وهو يسمى اسهم العدائب وهو يعبث أيها الطائب عن أنواب المحدة جميعها وبه يؤثر بوقته كالشهم دائل بله تعالى ألها العدائب، فإذ أردب العمل به هو أن تأخذ قلصة ثراب من تحت المصوب ولكول بوا الأثيل وتسلطه على لوح وانقش عبيه بقشاً بإصبعت وهذا ما تنقش على لموج على منه أن يحعل ببلكم وبين المدين عاديتم منهم مودة وأنقيت عبيث يا فلانة محبة بحق بالحبم لبحولها فورليارود لياروع لياروش لياشت أنه برقع القراب وتكنب هذا الحاتم الاتي في ورقة حصواء أو بيضاء وسحر اشراب والورقة الحاوي والمدل وتتبو عليها لمريمة حول الحاتم ثم تأمر الصاب أن برش الراب في عتمة البيت المعلوب ويحس الورقة على رأسه قما يحور عليه تصحونة أمالك أبواء حتى يحصر المعلوب وهو محمون ويعبر في هيام كبير حتى لا يداء ولا يأكل ولا يشوب حتى يرى الطائب ولا يقارقه طوقة عين.

#### وهذه العزيمة تفول:

سم الله لرحمن الرحيم فإعسى الله آل يجعل سكم وس الدين عاديتم منهم مودة في و أنفقت إلى حكيم أحب يا ميمول الطيّار وأنب با ميمول السحابي وأب يا ميمون العشرة وأنت يا ميمول يا آل نوح أحييل بحيونكم ورجالكم، وهيّجوا و حليو ۲۵۲ إلى محمة ۲۵۲ بحق يه حدد۲ بيه عدد۲ آل رويال براحيال هوريال مموريال مهتبال فوريال عشبال عوردال شرحيال أينما كندم من

وهو يسم الحاطف و مرح نراب من حصد ا الكاعد، ثر ح والمراب في سم ستطمع أن عسم الحاتم وهده هي الحاتم وهده هي الحاتم وهده هي والميل كماء و

وكُنْت عليث ١٠

سار قإل عنت ء

ملكوت لله ما

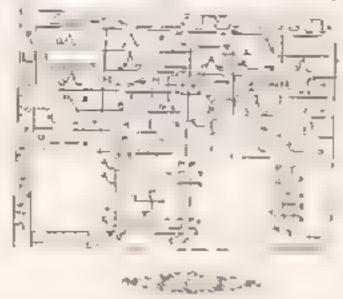
لعرش الكايم

· Live can's

حق أف شر ه

لحاتم المبارك، تم

ملكوت لله عزّ وحل بحوّ باطبوش رعال المجمّه و هو رب تبور لا إله إلا هو رت العرش لكريم الهبخوال و فنفوها واعجوها إلى مكان ٢٥٢ الساعة بحق هذه الأسماء عبيكم وطاعتها بديكم الوحاعدة لا بعجل عبد معدد الساعة عبدة بحق أهيا شراهيا أدرادي أصدارات الراشداي المت اللّاعوة وهد المحاتم.



#### باب محبة

وهو يُسمى السهم الهدى وهما من اعمان حكماه الهد وهو المرع من اللوق الحاطف والربح العاصف و الردت العمل به هو آن تأمر العالم آن يقلص قلصة تراب من تحب قدم للمطلوب ولقول عبد أحد التراب أحسات فللك من حلك بالعلالة يا سب فلاله الله تكلب الحالم الأني هي كاعد أحمر وتوضع المراب في قلب لكعد الله للغراء المبيعة السائلة وتعو المعوة الأنية عدد الله مرة وتعلق لكعد والتراب في قلب الهوى فعلما يهل الكاعد من الهوى يصير المطلوب محبوناً ولا يستطيع أن يصبر طرفة عين اليصير في هيام عديما ولكنه يلزم كتابة الذعوة حول للمعاتم أن يصبر طرفة عين اليصير في هيام عديما ولكنه يلزم كتابة الذعوة حول للمعاتم والروح عبده المها عدده المالاتكة والروح حب ووده والمدالة المالاتكة والروح حب ووده والمدالة أحمل علم الملائكة والروح حب ويعتقت لحمه الراحات بمولاته وعشقه فأحالها بالقول والميل وألقى عليها من ساء أحمه وشراب حماله وعطمي يا فلالة اقمي ولا بنفري والميل وألقى عليها من ساء أحمه وشراب حماله وعطمي يا فلالة اقمي ولا بنفري وكلت عملك الوسائط بعرابة و تعلوم الهدسة والتواريخ المحربة توكن بها يا عبد وقراد غمت عمله الوسائط بعرابة والعلوم الهدسة والتواريخ المحربة توكن بها يا عبد وليار فيان غمت عمله الوسائط معرابة والعلوم الهدسة والتواريخ المحربة توكن بها يا عبد وليار فيان غمت عمله الوسائط معرابة والعدوم الهدسة والتواريخ المحربة توكن بها يا عبد وليار فيان غمت عمله الوسائط ملكه وقواد حدوده والمار فيان غمت عمله الوسائط ملكه وقواد حدوده والمارة والمناز فيان غمت عمله الوسائلة المحربة توكنوا بها المحربة الوسائلة والمحربة توكنوا بها المحربة المحربة وقواد حدوده وهيا المحربة المحربة الكالمة والمحربة المحربة المحر

م عن أواب لمحبة الرد أردت لعمل به ونسطة على لوج الردي المحلي لوج الله أن يجعن ببكم المحوب لياحبم للاتي في مد لحاتم الاتي في دو ويحمل عليها العريمة حصر المعلوب ويحمل حصر المعلوب وهو حتى يرى تطالب ولا

س الدين عاديتم منهم يمون السحابي وأنت ورجاكم، وهبُحو ردل بؤخيان هؤريان إحمال أينعا كنتم من وحدام عرائمه، اين صاحب المعلم الحمراء الذي لم سع رؤوس، الذي يأتي الإسان في النوم بالتحييل في عقده وتحطف عقر الرؤوس بشام عدد؟ أو عدد؟، يأ أن شلع يعو يوبه بتك بتكفال بصعى يكفى ال سعمرال م مبع أسمك روح وعصاء إلا صفد واحترق وبحق الشكور الشاهد الشهيد الشامي ستقوق لا إله إلا هو رب لعرش الكرسم توكنو يه روحانية النس بكده هذه بعزيمة المكتوبة وأحضوهم الجي بالطاعة ليحسو، ٢٥٢ إلى محمد ٢٥٢ فعنو ما تؤمرون به بحة انه من سليمان وأنه إلى رب لعالمين، وما أمرنا إلا واحدة كدمج بالنصر وهو أفرال إن كانت إلا صبحة واحدة إلى المحصرون لوجا عدد؟ العجل عدد؟ ساعة عدد؟، وهذا هو المداد كما ترى، هذا المخاته يكتب فيه الأسماء الشعائية، لتي في العريمة.

14. C. ..

### باب محبة عظيم

وهو عظيم الشأن قوي المرهان، أسبى من سار الموقدة، وهو الماحود من حارية هارون الرئسد وهو أن يرسم الحاسم الآتي في كاعد النص تقي يوم الجمعة أول النهار، والعربمة حوله ويحرها بالمجاوي والسان بذكر، ثم تنو عليه العربمة عدد ١١ مرة ويجعله الطالب على وألمه وتقاس المعلوب فعندما يُدله بالغوقوقة ولمه ويصير كالمحبوب والا يقدر على فراقه طرفه على، وال حملة الكر الموقوقة عن التزويج زُوجت من غير تأخير.

وإن حملته المرأة حملها روجها على رأسه من شدَّة المحبة والنهيبح، ويصلح للدُّحول على الحكام وهو شيء تصيق الددتر والمحلدات بعصائله وهده العربمة تقول بسم الله الرحم الرحيم تبارك الودود المجيد الباعث الشهيد الذي

یری ولا لیری و ۱۰۰۰ معریر ابدی لا خرد کریم.

سنجان من الم الا معبود سواد، الم المحب المتعال الما الفادوس الما فيعالى الله المنث الم

حيم عفيم أحد و جلوا ٢٥٢ رمي عدد٢ ومحق عدم وبحق عبيهول سد و لعيول أبد رامد الساعة عدد٢ تسا

رؤوس، الذي بأتي -- عدد٢ أو عدد٢، يا م اسمك روح وعصاء وق لا إله إلا هو رب بحق أنه من سليمان

لمكنونة وأحضروهم ر أقرب إن كانت إلا عنة عند؟. وهذا هو التي في العزيمة.

. وهو المأخود من ن نقى يوم الحمعة م للو عليه العربمة با يُسَيِلُه يأحد عقبه مه لكر الموقوفة

المحة والتهييح، ات مفصائله وهده اعث الشهيد الدي

يري ولا يري وهو بالمنظر الأعلى أبوح عدد (٣) أو عبد (٣) أيل عدد (٢) بل هو العربير الدي لا عيره ودود عطرف رووف رس العرش العظيم فلما رأيله أكبرته إلى

سمحان من بذكره بطمش عبوب، السريع لمديع علام تعيوب لا يه غيره ولا معود سوه، يُحب تهم كحُت اعه والدين سوا أشدُّ خَنَّا لله سيحال العريز القريب المجلب الملغال الكبراذو القصل لعللي، والقلب عللك محلة مثي

القدوس المالث ببور بساطع لنافع احتجب بقدوس الأبوار للاهوتية فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم.

عسى الله أن يحمل بيكم وبين الدين عاديتم سهم مودة والله قدير و لله عمور رحيم عصيم أحينوا با روحانية تعقول الجادمون لهذه الأسماء والأيات الكريمة، واحسو ٢٥٢ لي محبة ٢٥٢ لساعة هذه بحق بنا بنوبه عبيكم برهبيه عدد٢ براه عددا وبحق عنمش عندا عنمشيش عندا وبحق بهطش عددا طمشلال علدا وبحق عليهول عددًا وبحق من أمره بين لكاف وأشون المحتجب عن الأنصار والعيون الندر عددا نهبته العربر الحبار البسيع للأسماء أبوحا عددا العجل عددا الساعة عدد٢ تمت الدعوة وهذا الخاتم كما ترى:



وهو يسمى الشل الصائب المعربي، وهو أعمال حكماه العرب، إذ أردت العمل به تكب هذه الدائرة على شقصين من يوم الأربع في زيادة الهلال وترميهم في نار قوية وأبت تتنو عليها الدعوة عدد الله مرة، فما تبتم أعدد حتى ويحصر المطلوب إلى الطالب دليلًا تائهاً لا يدري أين هو، ولو كان بالرّكن بحراب. عاشّ الله أيها الطالب ولا تفعله إلا في المحلال لأنه أفطع من السيف وأحرق من البار وهذه هي الدّعوة تقول:

يسم نه الرحم الرحيم وأطبعوا نه وأطبعوا لرسول و حدوه في توليتم فاعلموا أنما على رسول لللاغ المبين سحال من مشحته لأفلال وسحلات عطمه لأملاك وكن مُكوّن حائف من حشية ربك الشديد نقوي المتس أجب باأل سحتب برفال وأمر حودك وأعو بث يُهيجون ٢٥٢ بمحنة ٢٥٢ وبحلونها بيه أقل من طرفة عين بحق من أحرى البحار بقدرته وسخر الأمطار بمشيشه فسيحت له حيال المحاو ووحوش القعار و لأشحار وكل مُكوّن بالبيل واسهار غابب منتمه عريز حيار أو وعدد؟ هنوش هنولا شابش ميشوش وبالعرة والسنطال وبالهية والنور والمنكوت تطاعة د يرقُان وأمر أعو بث يقعلون ما مرتهه به بحق (الأرض) والسموات داب داب البروح بأي الحرين، الوجا عدد؟ العجل عدد؟ الباعة عدد ٢، وهذه بدائرة



### باب محبة

يُكتب ويعلق على الرأس، وهو هذا: سم نه الرحمن لرحيم ﴿وَأَيْنَ فِى ٱلنَّاسِ بِلَغَيْجَ يَأَثُونَ رِجَحَالًا مَسَيعَ لَهُمْ ﴾.

﴿ وَقَالَ ٱلْمُلِكُ آمُودِ هِمِ الْمُتَقْمِعُةُ لِمُتِينَّ فَشَا كُلُمُ فَالْ إِلَا ٱلْمِنَ مُلَكِنَّ مُكِينًا أَمِينَ ﴿ ﴾ .

چالدو پيارو ت اي ا

to see you

باحد سع عهده الأسماء سا يوم الأربعاء ثبه فائل علما وهدر تماحيم تدعمات عدد ۲ العجم سا

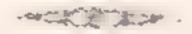
، سنزكن الخراب. فاتتر حيب وأحرق من الـــار .

ر واحدوو فإن توثينه أدياه وسحدات لعظمته شر أحب به أن النحاث سومها ربيه أقل من طرفة سحت له حيان اليحار منتقم عرير جار أو و عيمه و لمور والملكوت رس) و لسمو ت ذاب د ٢ وهذه الدائرة

### ﴿ إِنَّ وَخَهْتُ وَحَهِنَ بِلَيْهِ لَقُلْرَ الشَّنُونَةِ وَالْأَرْضَ خَبِيغًا وَمَا أَنَّ مِنَ التَشْرِكِينَ ﴾.

### ﴿وَ لَقَيْتُ عَلَيْكُ مِحْةً مَنِّي . ﴾

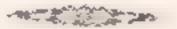
أحدث "سدعهم وأنصارهم وقاويهم برأقه ورهنة وحشية وشفق كل من يرى حامل كتابي هذا يحده خُداً شديداً على لله أن يجعل بينكم وجل الذين عادبتم منهم مهده، فعدم ما لم تعدم ما لم تعدم ما لم تعدم ما لم تعدم على حميع الحلق بالمحقة والمحجة والمودة ﴿ هَلَ أَى عَنَ الْلاسِي جِينًا مَنَ الْمُحْتِينِ مِن عَلَيْ عَدِينِ مِن الله المحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم لين الحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم لين الحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم لين المحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم لين المحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم المحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم المحلوبين بالمحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم المحلوبين بالمحلق بمحنة حامل كتبي هذا بحق الدخيم المحلوبين بالمحلوبين بالمحلوبي



### باب جلب وهو بجلب الطلب لمطلوبه

#### يجنب له عقبه

بأحد سع حيوط من بحرير محلفة و عقد فيهم حمداً عدد ٧ عدد ثم تعرم بهده الأسماء على كل عقدة عدد ٧ مرات في ساعة عطرد وهي الأولى والثامتة من يوم الأربعاء ثم تحفل بخيط في حلد ماعر وتُعلقهم عليه فيله يحلب قلب مطلوبه باتق علم، وهذه هي الأسماء للي تقرأها عندت في هذه بعقد جلب ٢٥٢ بحل لياحم لدغول فوروليروت لباروع ليروش المشلش ماررلهم طيكل فسور الوحا عدد٢ السحل عدد٢ الساعة علد٢. تعت



رد پک لا متنبع

إِنْكُ ٱلْكُوْمُ لَدَّيًّا مُكِينًا

### باب لمنع المرأة عن الزواج

يُكتب على شقعة بئة ولدقل تحت عتبة من تريد وهدا ما نكب وله تعزم عدد ٢١ مرة بعد هذا الطلبيم:

# A Attentions

#### - MODES NO

### باب إعاقة عن السفر وعن الزواج

لكب على حصة باشعة ولدفن في قد مهجور لا يُرر أو في ببت لمصم، وهد ما تكتب وبه تُعزّم عدد ١٤ مرة، تعول فلُوح عدد ١٤ دُعُوح عدد ١ ياغُج عدد ٢ توكن يا عبهود بعقد ٢٥٢ عن ترّوح او عن لسمر يحق هذه الأسماء شموح عدد ٢ ماروخ عدد ٢ بروح عدد ٢ نحق لهما شر هنا أدوناي أصاؤت الا شداي لياحيم لياعور با وث لباروغ لهاروش لبشيش الوحد عدد ٢ لعجن عدد ٢ الساعة عدد ٢ وصير وحتيت، تمّ وكمل،

MENTAL PROPERTY.

لوحد عدد" حن هي آخر — حد ب

تکسب می را \* مرق، ولکن للما عبد المار بالعربر ال

د تكثب ويه تعزم علد

عن بروح بحق الذي ال مُرولا وَلَكِينَ رَالِنَا إِلَى لَ يُتِمَا رُقْكَ فَالَ إِلَكُمْ ك لك تكره فلاية بيت ل الوحا عدد ٢ العجل

إِرْ أَوْ فِي بِيتَ مُظَلَّمٍ، إداغوج عددة ياغج لي هده لأسمره شلوح أصباؤت آل شداي العجل عددة الساعة

### فصل في أعمال البغضة فمنها باب بغضة

يُكس في شقفة بيتة أخر الشهر يوم السنت و دفيه في ست من بريد إن كبان ذكراً أو أنثى لأن خذاب لدنيا يفتي، وهذاب الآخرة يندي وهذا ما تكتب ونه تعرُّم عبد ۲۱ مرق وألثينا بينهم بعداره والنعصاء إلى يوم نصامة اشتعل با إللسل با صاحب لرأي النصل لعدوة والنعصاء بين ٢٥٧ حتى لا يقرب بين ٢٥٦ أو ٢٥٢ بحق بأجوج إنه تنسل من أهلك به عمل عير صالح، ورحوههم مسودة، قلوبهم فاسيه، وصفاتهم كصفة الكلب والتخبرير إن تنجمل عليه يلهث وإن بتركه ينهث عنوس في وحهها وغيوس في وجهه ٢٥٢ و ٢٥٢ إن كانت إلا منيحه و حده فإذا هم مفترقون فلا يرجع بعصهم لنعص حتى يلج الحمل في سم لحياط بحق المرسلات عرفاً فالمارقات فرقاً كمالث يفترق ٢٥٢ عن ٢٥٢ بحق هذه الأسماء

いかっちといってるとしいるるかっない できばれるというないとといればないと Jatto 166

الوحا عبدًا العجل عددًا الساعة عددًا - بشرط أن تكويد لكانة في ساعة رحل في آخر الشهر و لنحور: مر وصبر وحنتت وقشر ثوء ولا شك مه لأنه مهجو فيناء

### باب بغضة

تكتب في ورقة ررقاء وتُدفن في قبر لا يُرار، وهد ما تكبب وبه تُعزَم عدد ٢١ مرة، ولكن تعفُّ عليها حيظ كثاد وشعر حبرير وهد بعد كتابته أتسمت عليك أتها البار بالعزير الجبار أنت وأعوانك وعبدك شرايوم يكود يرمي البعصة والصذ

بين ۲۵۲ بالعرقة إن يأخوج ومأخوج لهم الشرّ، وألقت بسهم العداوة و سغف، إلى يوم الفدمة شرحاب عدد؟ فرق بين ۲۵۲ كما فرقت بين الشمس والقمر، وكما فرقت بين سين مبين والسهار وكما فرقت بين الحجة وأسر، وكما فرقت بين لفظ والعار لوحا عدد؟ العجل علدة الساعة عدد؟. والبحور مر وصير وحنتيت، ثم وكمن

COLUMN TO THE PARTY OF THE PART

### باب بغضة وفرقة

تكتب هذه الأسماء التسعة على شقفة نيئة وهم هذه الأسماء:

والمستلاون م الوورو لل المديدة الم

وما هي إلا فرقة ومعصة وصلاقي بن ٢٥٣ و٢٥٣ والقينا سهم لعداوة والشعصاء لي يوم لقدمه، عسن وتولى، تهرب عدد٢ با فلان أو يا فلاية أن جاء الأعمى، تحمى فلاي عن فلاية، وكايا في لمدينة تسعة رهم يصدون في لأرمى ولا يصلحون، فتلك بوتهم حاوية عدد (٣) بما طيموا - الوجا عدد٢ تعجل عدد٢ الساعة عدد٢.

ويُكتب يوم السبت آخر الشهر نقصر با في شفقة بئة وتمجى بدار حارج الحمام، وترش في البيت.

والنجور أثمر وصبر وكلح ومنعة سائلة، والله أعليم، ثم وكمن

-MCECECON-

### باب بغضة وفرقة

تكتب هذه نصفة في إلاء صبي أروق يوم السبب لأحير من لشهر وينحر الإداء نقشر ثوم وقشر نصل، وتتلو عليه هذا الدكر مانه مره وتلاوب لكنانة نماء

وهو من عدار المناسبة بيئة على شقفة بيئة على شقفة بيئة على على العربية عدد المربية ملح بيث مسلح بعدها و لا إقامة وأمر الماس الشيطان بين عراقها وشياتها يا داد الماس أسلومند يصدر الماس أسلومند يصدر الماس أسلومن أوكرها قاما أتيا موعد أوكرها قاما أتيا

معبن وترشه قبر السب

هم المدكر تفول<sup>،</sup> مسلم

عدل لحكم العدل ال

۲۵۰ بحق رکھش

مشموصه عاليه هي

سدة الساعة عبدة

به العداوة والنعضاء إلى شمس والقمر، وكما با عزفت بين القط والقار ر وحنتيت، مم وكمل،

و الأسماء:

ج<u>ائ</u>م ہے المالیا

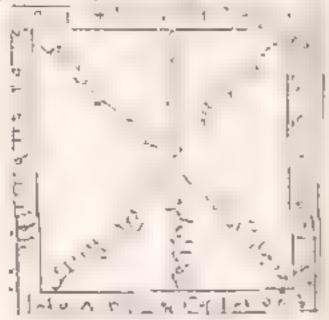
لا وأثقبنا بينهم العداوة الان أو يا فلانة أن جاءه مط يفسدون في الأرض الوحا عدد؟ العحر

والمحى للماوحار خارج

. ، تم وكحل

لأخير من الشهر ويبخر مرة وتدوب الكنامة بماء

معين وترشه في لبيت المعسوب فربهم يصرقو اقرب من طرفة عين دائل نله وهذا هو الدكر بقول منتظم جار عالب فوي فهار سديد السئش شديد العقاب لمعل مدل لحكم العدل لعظيف الحبير أحبم يا حدام هذه الأسماء وفزفوا س ٢٥٢ مدل لحكم العدل لعظيف الحبير أحبم يا حدام هذه الأسماء وفزفوا س ٢٥٢ مدل الحق وكهش أقهش، علشافش مهراتش بقشامشش، المغمونهش، المشليع، المعقوب، بهايا، هيول المبيول بهلكش بطوش بيوش الدر الوجاعددة لعجل مددة عددة، وهذه الصفة اللي بكت في الإناء الم وكمل)

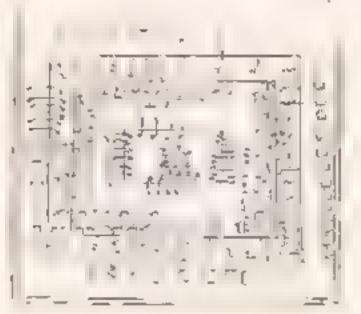


باب بغضة وفرقة

وهو من أهمال أهن تعمد و فاتن الله أيها الطالب، وهو أن تكتب هذا الحاتم لأبي على شقفة بيئة يوم السبت الأحير من الشهر، وبخرها بحبتيت وتنكار واتبو صبها لعربية عدد ٢١ مر الم اسحق شقعه فيلهم يعرفون في طرفة عين، فاتن الله ربك، وهذه العزيمة تقول وأنقسا بيهم العدوة والمعصاء إلى يوم القيامة عدارة لا صلح بعده ولا إقامة، فرستيرم تمثيرم تمثيرم تربوني أن الله والتناهة المؤلق والشاهة أذفن سلح بعده ولا إقامة، فرستاناً لا يجتمع ولا يستمر كلما أوقدو بار للحرب المعلها بيس للميطان بين ٢٥٢ وتُعرف شمعهم كما فرفت بين بسماء والأرض توكلوا مرابع وشاتها بالدروا خفاقاً وثقالًا بومند بصدر الناس استاناً عدد؟ مستوا شمعهم، وفرقوا جمعهم، بوكل بعراقهم بالموسد وينا دهموش العلوا ما أمرتكم به بحق الدي قال للسموت والأرض ائتيا هوعاً أوكرهاً قائناً أتبنا طائعين

لمرعة في مشتبتهم محق كُوش راح رياح، وبعرة شمع شفاح العالي عمى كل مراح، وبحرة شمع شفاح العالي عمى كل مراح، ومحق عمشافش مهراقش أقشامتش شتمونهش حسبنا الله ومحم لوكي، معم مموني وبعم المصير، شتتوهم الساعة بعظمة الواسع الحكم، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العميم، الوحا عدد العمل عدد الساعة عدد الم

وهذا هو الخانم كما ترى.



### فصل في الأربطة

#### فمتم رباط:

هو أن تأحد حمص حرير أحمر تقول عقدتُ دكرك يا دلاد الله ولاد على الساء بحق لياخيم لياعو ليافور الباره ت ليادوع لياروش الماشيش الوحا عدد ٢ المحل عدد ٢ لماعة عدد ٢، ثم تكتب وراء قص فقح مخمس، ونئت لخيط على الفعل للنا جيداً والبحور. كربرة ولبال دكر ثم تتلو عليه هذه الأسماء عدد مرة، ثم تتمل لقمل بمعتاجه وتحفظ عدا المعتاج، ثم تدفل لعمل تحت ريار الماء، فيال المعمول له بمعقد عقدة قولة لا يحله عبرك حتى تعتج القدل بمعتاجه.



### باب عقد محصن

يكتب هذا الخالم في ورقة، والعزيمة حوله، وهذا ما تكتب به وتُعرَم عدد

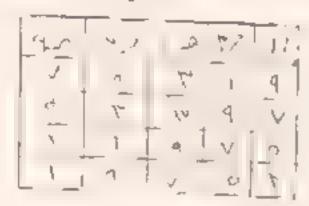
الا مرة، ويُدو في و ولبان ذكر وهدا ما الد المذهب؟ ابن مُزة بي ميمون السحابي؟ أقسم أنزل في الزبور وما أب بحق ﴿ وَالْمَكِرِيَةِ صَبْدًا أَلَىٰ بيد جَمَعًا ﴿ وَالْمَكِرِيَةِ صَبْدًا أَلَىٰ

ويخوره: ثبار الم بذا أردت أن تد على كل غفده عدد ا و ترعاريت بحق عبد و الرعاريت عقدة محم و لا جنبة إلا أنا لدي الثهم ميمون سمح مادسهم: شميورة

لمع شمخ العالي على حسا الله ونعم الوكيل. حسا الله ونعم الوكيل. حكيم ولا حول ولا قو. عدد؟.

\* مرة، ويُدهى في قر مهجور بعد أد يُحصه المعمول له، و للحور كُرْبوة، الله دكر وهذا ما تكتب ونه تُعزّه أسست عليكم يا حذام للسفة أيام ين سدهب؟ ابن مُزة أبن الأحمر؟ أبن رونعة؟ أبن شمهورش أبن الأبيض؟ أبن الأبيض؟ أبن المبون السحابي؟ أقسمت عبيكم بما أبرل في النورة وما أبرل في لانجل، وما يا يا يور وما أبرل في الفرق أن يعقد ذكر ٢٥٢ و٢٥٢ عن فرح ٢٥٢ و٢٥٢ و٢٥٢ حتى طرح ٢٥٢ و٢٥٢ محتى المنظرين مُنتُلِين مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتُلِينَ مُنتَلِينَ مِنتَلِينَ مُنتَلِينَ مِن مِن مُنتَلِينَ مِن مُنتَلِينَ مُ

احبيعو لا حداء الأمام السعه وتوكنوا بعقد ٢٥٢ و٢٥٣ عن فرح ٢٥٢ و٢٥٠ و٢٥٠ عن فرح ٢٥٠ و٢٥٠ و٢٥٠ عن فرح ٢٥٠ و٣٥٠ ومن أبي مكم عن عقد هد الأدمي فقد به بسخط من نله أح هر ط ألوحا عدد؟ الساعة عدد؟. والحاتم اتي، وهو هما الحاتم المشار إليه.



- security than

#### باب ربط العريس

ويخوره: لبان ذكر وكزبرة.

إد أردت أن بعمل به بأحد حيط حرير أحير وتعقد فيه عدد ٣ عقد وتُعرم عبى كان عُفدة عدد ٥ مرات وهذه العربيمة تقول عقديث با صاحب الدُحان رُعربيت بحق عبشاقش مهر فش أفشامقش شهوريش عقدتت با صاحب الدُحان الرعاريب عُقدة محميّة بهودية تصرائية محوسيّة لا بحلها إنس ولا بسنه ولا حن بالا حيّة إلا أنا الذي عقدتك بالسبع عماريب أولهم صاوش، شبههم هارش، فالثهما ميمون العمامي، حامسهم برقان المهودي، مادسهم شمهورش، سابعهم، زويعه، توكنو بصاحب لدّحان والوعاريت فلا صادسهم شمهورش، سابعهم، زويعه، توكنو بصاحب لدّحان والوعاريت فلا

فلان ابن فلان عن سائر أياشلش الرحا عدد ٢ من، وتلف الخيط على الأسماه عدد مرة، ثم تحت زيار الماء، فإن أمل بمفتاحه.

س نکتب به وتُعزّم عدد

يبحل حتى يلح الجمل في سنة الحياط توكلوا يا خُذَم هذه الأسماء الوحا عدد؟ العجل عدد؟ الساعه عدد؟. تم وكمل.

### - MARCECONO

### باب رباط غيره

هو أن ثاخذ فنية حرير حمر ، وبعقد نقول دمر مدد منظيج عدد الا بولجق توج عدد المنظيم عدد الأسماء ولحق توج عدد الا بالع لممنوع منع ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٧ بحق هذه الأسماء ولحق قل هو الله أحد، وبحق أم أبرمو أمر أدا مرموب، وتكون الحيان كالعهن لمنقوش لوحا عدد المحل عدد الساعة عدد الوحا عدد المعل قي قرن دعر ويدفن في قبر مهجور وتسد عليه يشمع خام، تم وكمل.

#### -MCE (1878)

### باب رباط

مأخذ تحالة من عبد نصراني قبطي، وعرّم نهده لأسباء عدد ٧ مرات، وهذه الأسماء تقول سلان عدد (٣) مرات ربط عدد ٣ منوان عدد (٣) بوكلوا يا حدّام هده الأسماء وربطوا دكر ٣٥٢ عن قرح ٣٥٢ لوجا عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢، ثم تصر النحالة في حرقة وبدفتها بحث العبة فإن حطاها يرشط وإذا أودت حله حد تبك الخرقة ورش ما فيها على طهره وهو لا يرك وبه بنحل بإدن بنه تعالى، والبخور: لبان ذكر وكزيرة، ثم وكمل.

#### -west Constant

### باب رباط لا يحله إلا الذي عقده

هو أن تأخذ عدد ٧ شعرات من فرس أو من بغل وتعقد فيهم عدد ٧ عقد وعرّم على كل عقدة عدد ٧ مرات وهذه العريمة تفول ﴿ ﴿ فَالُوا يُنَدُ ٱلْفَرْبَيْلِ إِنْ يَتَّمُومَ

ومنطق مقيدارا بي آلات بي حير فأيهشوي طوز الم ما الفيحوا خوج بر حد المتصفوا ألم غيدان الم ولا يقدر على حد عد حير عقدات المهاة م خي لا يحدي إس ورا عقد دكرك با فلار ع مهاجور شه وكدر مهاجور شه وكدر

Ų

لم يقدر أحد الماشعر ت من دين د الماشعر ت من دين د الماشعر الماشات الم

م الأسماء الوحا عدد٢

عدد؟ ملطيخ عدد؟ يا حلى هذه الأسماء ولحق لحدال كالعهل المعوش و ويدهل في قبر مهجور

معدد ۷ مرات، وهده دد (۳) تركلوا يا خُدام العجل عدد۲ الساعة صعا يرتبط وإدا أردت ك فونه ينحل بإدن الله

0

هد فيهم علد لا عقد أَوْ يَكُنَا أَلْقُرْبَتُو إِنَّ يَأْجُومُ

وَمُلْجُوحُ مُصَدُّونَ فِي آلاَمِي فَهُنَ تَجْمَلُ لَكَ حَرَّ عَنَى أَن تَعْمَلُ بِيتَ وَلِيَامُ مَدُّ إِنَّيَ فَلَ مَ مَكُو بِينَ أَسْتَكَافِلِ عَلَيْ الْمُسْتَقِلِ مَوْ يَعْمَلُ اللّهَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِي الْمَلْ يَلْمُ وَمِينَا أَنْ يَعْلَمُوهُ وَمَا اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِي اللّهُ وَمَا اللّهُ عَلَا أَلَا يَعْمُوهُ وَمَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

#### 

### باب رباط المرأة عن سائر الرجال

لم يفدر أحد أن يطأه حتى كن من حده يحده كالحائط هو الا بأحد عدد الا متحداث من ديل قرس حمراء وتأخذ ثورة قطن والعرابهم الله لكر عدد الا فتلات، ثم حملهم على المصله، وتعمد فيهم عدد الا عقد، وعراء على كن عقدة عدد الا مرات والبخرو ليان ذكر وكزيرة.

وبعد تمام بعمل تحطّیه وأوضعه في قرن ماعز، وسدٌ علیه برفت، وبدفی في فرن ماعز، وبدفی في فرن ماعز، وبدفی في فرن ماعز، وعده لعربمة تقول أقسمت عليك با عشرد با مناجب لدو تب لشود بالأیمان و بعهود وبالیوم الموعود شاهد ومشهرد بكلّمی عدد؟، بتكتاب عدد؟ بحمیش عدد؟، فطروش عدد؟،

توكل يا عنفود يا موكل بالعهود واعقد فرح فلاية عن ذكر فلان أو عن حميع الرّجال لا يتخلها إنس ولا إسبة ولا جبي ولا جنة ولا أرمل ولا أرمية ، لا سنخر ولا سنخرة ولا أحد غيري حلى يعود الشعر إلى جسمه و تغرل إلى أصبه الرحا عند؟ الساعة عند؟، تم وكمل.

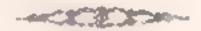
### باب رباط غيره

هو أن نأخد فتلة حرير أحمر وتعدد ويها عدد ٧ عقد، وتعرم على كل عقدة عدد ٧ مرات وهده هي العزيمة تقول ﴿كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله وجيل بينهم وبين ما يشتهون﴾. با عني مل أني طالب كل عليهم وكبلاً و عقد ذكر ٢٥٢ عن فرح ٢٥٢ ألوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ و لنحور لدن ذكر فقط مع الكربرة ويدهن تحت حرة بلماء فإنه مجرب صحيح، وابق الله تم وكمل.

#### - WENT TOWN

### باب رباط غيره

يُكت على عظمة حيمة ويحطيه المعمول له ويدول في الكانول، فيه ينعقد محرب صحيح، وهذا ما تكتب، وله تُعزّه عدد ٧ مرات لقول سيوح عدد٢ قدوس علد٢ يلوخ علد٢ شبخ عدد٢ أوقد ما دخال واعقد يا شبطال دكر ٢٥٣ عن فرح ٢٥٢ من محرب محق نباخيه لباعو نباهور لباروب لباروع لباروم لياشمش الوحا عدد٢ لعمل عدد٢ لباعة عدد٢، و لمخور لدن ذكر وكربرة واعلم أل هذا الباب مبحيح.



### باب رباط

بكتب في ورقة عدد ٥٥ ص٠٠ وتعول اعتدو دكر دلال عن فرح ولالة بحق الهما شراهيا أدوناي أصدات آل شداي لوحا عدد٢ العجل عدد٣) الساعة عدد٢ وتعلقها في رقبة قطٍ أسود عطيس. تم وكمل،



المح نبات - ا وح حوم وحرا

من ليد جه ا

نعتب سي

2 1 12-4

ا حد ، ، عد د

طاس لغريس م

-- e- : ---

ال حد شارا

30 10

ار سوح المديد

\_ ر سدو

J . TT . .

ے سے است

### باب رباط الرجل

يُكتب على (حديدة) هذه الأسماء وهذا ما تكتب وبه تُعرم عدد ٧ مرات المران طهْطُهِ لكل كنع عدد ٢ أبل منك النحل أبن لعمويت؟ اعقدوا ذكر ٢٥٢ على في الرحا عدد ٢ أبل منك النحل أبن لعمويت؟ اعقدوا ذكر ٢٥٢ على في عدد ٢ الوحا عدد ٢ لعجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ ، ويحميها في الدر حتى نبيص لد أطفأها بالماء ورش عليه . تم وكمل .

-OKACE DOM

#### باب تعقد العريس

بأحد أوفية رصاص ويجعل مثل للوح ويكتب عليها بإلره من للحاس لأحمر، وبحره بالنشارة الصغره وبعد دلك يطوى اللوح الرصاص ويُدافل في طريق المويس حتى يُخطه وبعد دلك يؤحد ويُدفل في قبر مهجور، وهذا ما لكتب في اللوح المدكور دفاروش عدد؟ "شي عدد؟ منطبح عدد؟ ياألوخ عدد؟ يا مالع معتوع امتع ذكر ٢٥٢ عن قرح ٢٥٧ من يخطي هذه الأسماه.

17 6-00000 C11 EV 999999 A1

الوحا عدد؟ العجل عدد؟ الساعة عدد؟، تم وكمل،

-with the

### باب رباط

تقرأ على قتله صوف سورة يس وكلما تصل إلى (شين) لعقد عقدة حتى يشم السبح شيئات ثم تقول توكلوا يا خُدَام هذه السورة الشريعة وعقدو دكر ٢٥٢ عن ورح ٢٥٢ الوحد عدد٢ العجل عدد٢ الساعة عدد٢ ثم تسم السورة وادفها تحت عشة من تريد، ثم وكمل.

م. وتعزم على كل عقد،
 للحرب أطفأها فه وجين
 م وكيلاً وعقد دكر ٢٥٢
 سحور لبان ذكر عنظ مع
 ق شه. تم وكمل

في الكانون، فإنه ينعقد ت تقول: سيّوح عدد ما شيطان ذكر ٢٥٢ عن مر لياشلش الوحا هدد ٢ ق واعلم أن هذا الياب

لان عن فرج فلاتة بمعق عدد(٢) الساعة عدر٢

11/1

### باب رباط

إدا أردت ذلك نقرأ أسماء التهاطيل المسعة على حبط صوف من وأس حسر أسود من جانب قربه الشمال، والمحور البال ذكر وكربرة فهده أسماء المهاهيل تغول، تلهطهل عدد ٢ مهمهطيل عدد ٢ فهطهميل عدد ٢ مهمهطيل عدد ٢) حيطهطيل عدد ٢ لمقصحي توكيل يا خدّه هذه الأسماء واعقدوا ذكر ٢٥٢ عن قرح ٢٥٢ أبوح عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢. الم بعد ذلك تدفن في قبر مهجور، تم وكمل،

وزا أردت حلّه عجرق الحيط ولا شئ فيه لأنه محرب صحيح ثم عصل لأربطه، وسأدكر لك مصل الخجب الدعمة إن شاء انه تعالى نعده احياحث خبرك في هذا الفن وبالله المستعان وافهم!

#### - WILLIAM

### فصل في السبعة عشر النافعة

يسم ألله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسين سيدنا محمد وعلى آله وصحيه أجمعين وبعد:

فهذه سبعة هشر حيوباً مباركة، وحجوب غفل الكبير، والحجاب السليماتي، وذات الذوائر يكب في ورقة في أول حمعة من الشهر، تحمل في قمل حديد، ويعلق الفقل عبى العضد الأيس فما دام حامله لا يخوب من الجر، ولا الإسن أجمعين، وهو من دخائر حموث دستعن دعه، ويهذه لأسماء عبيهم في كن أمر معطل فإنه ذكر، إن لم يحلق الله تعالى لإقماع المردة مهم لأبه عليهم در محرفه فإذا عملت عملا، أو عالجت مريضاً، أو مصاباً، أو حقب من كيد الشياطين فإنهم لا يصل إليك ربحهم، ولا أداهم، فاتل الأسماء عبى ماء، واستحم يه، وعلى دهى، وادهن به من به ربح فإنهم لا يعودوا يقربونه أبداً، ومن لم يجد ذلك وماء، وملح، وملح، وعصل يدعث به ورش به عي المكن فيد حدب من شعر المصر وع

#### ~

---- No. 1 ----

ن بيجو قبل من

ے۔ ویک سمولے

حنجت بالم

المال المال المال

ہا دمن ساس سے

سے کی صح میا

م الما حي أحد و -

- were

at anyone .

موف من رأس حمار عهده أسماء تتهاطس معطهطين عدد(٢) مدد لأسماء واعقدوا عدد٢. ثم بعد ذلك

ب صحیح نہ نصل هدم احتیاجت لعبرت

إف المرسين سيلما

كبر، والحجاب شهر، تحمل في قعل فق فعل في قعل في قعل في ولا لحن، ولا أسماء عليهم في كل سهم لأنها عليهم في كل ست من كيد الشياطين في هاء، واستحم نه، ومن ثم يحد دلك المصروب المصروب المصروب

وبكلمت علمه بالحجب، وعلقهم عليه فلم إيسر به تابع، ولا قوس سوء أبدأ وحدوراً لم يحرفو من سر بركة هذه الحجب المداركة وهذه الحجب المداركة والله الموفق لما يحيه ويرضاه.

#### - ACCEPTANCE OF THE PARTY OF TH

### الحجاب الأول

احتحیت دلله، وحجب حاصه بالله العریز المعلل في مشر عشرة نظویل أیل نظر عواس شهش کرهش هشاهشن عدد باحش و ایته بفش احتجب دلله، و نوکلت علیه، ومن یتوکل علی الله فهو حسیه.

#### - MOROSON --

### الحجاب الثاني

حجب عن كدا بحق هذا لاسم طيطبوش أهش نفشش سيش عدد معشيرياريش أطبح ميطماش معيمايث ريدش عدد مكمل بوما يومانع احتجبت بعزة الله عن كذا وكذا بعزة الله العظيم،

#### -MCECEDEDM-

### الحجاب الثالث

الحتحمت عن ٢٥٢ مضش طشوش طشبش أهيا عمد ٢ وي حما ما شاشر هش عمد؟ لا تدبون، ولا تدخلون، ولا تقربون من علمت عبيه هذا الحجاب المرزي واقعبوا إلى من عبد غير الله بعزة عزّ الله.



### الحجاب الرايع

ححمت عني عجل دريه كيم، يديه ديندش ديران دهوه ايوره ال محال مهربل مطمهيل احتجبت، أو حجبت عن ٣٥٢ بحق هذه الأسماء.

#### 

### الحجاب الخامس

حجب عني، أو عن كدا وحشده شبب بسعده مستون بهان تدهو لهوارب لول لله رب السعوت والأرض الواحد الأحد الداد الصعد ده الحلال و لاكراء لدوس قدرس وب الملائكة، ربروح حب الها لموكن بهده لأسماء وحجبي. أو احجب الها لموكن بهده لأسماء وحجبي أو احجب الها لموكن بهده الأسماء وحجبي الها لموكن بهده والشياطين أحمدس بعر من به العزة والكبرياء والعظمة.

#### -00CECECEC

### الحجاب البادس

حجت علي، أو عل ٢٥٠ لحق أحتلما أصابها أعالم عميقاً بالمهرتاتليا ساسيا صياسا علماً أدوماي ومهذا دما سليمان الاسما أو بهارد به عميه لصاعة

#### -----

### الحجاب السابع

حجت على، أو على ٢٥٢ بفقايل مورصيمربوقد فاس صمدرش كرهش ليتعلمرش أحب، واحتجب أنها الروح لكربم صرفياللا واحصي بحجاب العظمة عن الأبصار بالدي استوى إلى المعاء وهي دحال فقال لها وللأرض اثبا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين،

وهو أعطم بع

يقول حتحت عدد؟ مريو ددويش عصمة على الأبط إنه لفرآن كرينه في عصمه، والملائكة ت وكيل، وحست ب

تحدید و د د رب عصوم عے وامضی احکاما سا عالم نعید، و شم لادیدر تکهیعص

تحصیت د له

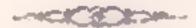
### حجاب آخر مثل الأول

وهو أعظم فعلًا، وأقوى عملًا يشتمل على سبع حجب:



### الحجاب الأول

مقول احتجيت دالله بعظيم، وبعره بعويز بمعتر في عره بقفايل مورص عدد؟ مربو قدقائل صمدرش كرهش لينعليفدرش أحب أيه الروح الكريم بحجاب العصمة عن الأنصار بعرة كهيعص بالسر المودع فيها. و به تقسم لو تعلمون عصبه إنه لقران كريم في كذب مكنول لا يصبه إلا المطهرون تبريل من رب لعالمين أبوله بعدمه، والملائكة يشهدون، وكفى دنه شهيداً حالق كل شيء، وهو على كن شيء وكيل، وحسينا الله وتعم الوكيل.



### الحجاب الثاني

المحدث وعشمت بدي سوده و سمر بيره ثيره عددا بوبهيوه هيورش در حضوم عشفت مهرافش فشاهش مهرافش فشاهش مشاهش ما أعظم سنصابه ومعتس أد كال مدالاح دملاخ مراح عددا عبوين أبل هشاش يصفى كفي ممال عاد مداله و شهاده لكبير المتعال أحدسي يا بوريائي بحجاب العظمة على الأيصار يكهيعص يجمعسق، وإنه تقسم لو تعلمون عظيم.



### العجاب الثالث

تحصمت دلف، وتوكلت على لله يرفهس بدر المسريوش أصاد عمد؟، أو ليا

ء أيوره آل بنځان بهرس

ين بهان تبرهو لهو وب د ذو الجلال والإكرام د الأسماء واحجبني، دين أجمعين بعز من له

عالما عمقاً بالمهوثاتك به رد الله عليه الطاعة

بالس صمدرش كرهش م. واحجسي لحجاب ممال لها وللأرص اثنيا علد٢ أعالي عدد٢ أصاليا عدد(٢) احجني بحجاب لعظمة والحووث عن لأيصار تكهمص بحمص يبس إنه لعمم لو تعلمون عظيم عدد٧ بحق هذه الأسماء

#### Secretary Consumer

### الحجاب الرابع

تحصيب، واحتجب، أو حصيت، وحجب ٢٥٢ بالله بأصاب، أو ل أطالب هسرات ساس عليماً أدرناي أصدوت ل شدي احجب با عشمهايين بحجاب لعظمة عن الابصار بكهيعض، وما أودع في حروقها من الأسرار

#### - HOLDED TOWN

### الحجاب الخامس

احتجبت، وحجبت ۲۵۲ بحق ديبره دريه كنم يونه بحي نفلوم الذي لا پدم، ولا يعوث صنوح قدوس رب الملائك، و لروح رب العرش بعطيم.

#### ---CKCECKOW--

### العجاب السادس

حتحت أو حجدت ٢٥٢ بالله بعظيم، وبأسمائه بمصوبه بمجروبة، وبأهب شرهب طويل هشاش عدد٢ دي بعرة، والجروب، ولكيرياء، ويهاء، والعنث، والملكوت و لصمد به الحي لدقي، وكل شيء هابك إلا وجهه لا إله إلا هو عيه توكدت وهو رب لعرش لعطيم احجب أيها لمنك إسماعيل، واحجمني، أو الحجب ٢٥٢ عن الأنصار با من لا تدركه الأنصار، وهو يدرك الأبصار، وهو السمع العلم.

#### -HC203020H-

حنجت، ، ح عیصرش ایرل ، د عالمة عل الاصار ، ،

والسر لاعصا یعایل لاشیاح، ویعام سیمان این داوود با فی آول جمعة می ا

الحيروب عن الأيصار يحق هذه الأسماه.

نه بأصابيا، أواليا أطاليا علشمهباييل بحجاب لأسرار.

حي لقبوم لدي لا معرش العطيم

م ما محزونة، وتأهيا والكبرياء، وإلهاء، هنك إلا وجهه لا إله بها لمنك إسماعين، لأنصار، وهو يدوك

### الحجاب السابع

احتجت، أو حجت ٢٥٢ لقفايل مورض مريوقدقاش صمدرش كوهش يعديصارش الرب يا صرفائيل ألب وصرفائيل واحجبوبي أو احجبوا ٢٥٢ بالحجب لغائبة عن الأنصار يا من يعدم حائبة الأنهى، وما تحقي الصدور



### حجاب القفل

مانع حافظ من كان معه فلا يحاف من إنس، ولا حل حملاً ثلاوة تقول السحان الله الشديد الحي القيوم الرحين الرحية من الأرواح الروحانية العلوية، والسعلية، ومن مائر الحهات، واعترات بعز الله العريز المعز في عراعزه شمسها يا روش هيمسوش صفعلوش طبعيوش وتعدت الملائكة من حلفته، وسلح الرعد لحمده الحي الناقي المتعاطم في شموحيته هوه عدد ٢ شماح شمحا شميحا هاليا مرث با حياز متكواً هليونيا عن إبن عدد هموهين محتى ملدود هوينا المباروس أحد يا عبد الله يا مقهور بسم الله صهكيفك هيمطيا حجبي سم لله تحجب عظمة الله عن عين الحن، والشيافين أو طفية الله حجبي بسم الله تحجب عظمة الله عن عين الحن، والشيافين أو كيدهم، ومن شرا بعجبهم، وبريق أعينهم، رشر وساوسهم، وكيدهم، وبحق هذه الأمنماه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العطيم



### وهذا حجاب القفل الأكبر

ولسر الأعظم الأبور الدي لنني الله ملممان بن داوود عظم النافع لمن يعين لأشاح، ويعاين لاستحصار و لأرواح لئلا بغدروا به كما عدروا سبي الله سليمان بن داوود كالح وهو هذا لحجاب لأعظم، والسر الأثور لمكرم يكتب في أول جمعة من الشهر، ويبحر معود وجاري، ويصب بالطيب أو المسك

أمامي، و نله مطلع عس شركل شيطان مرساوح هشاش نتيش رقعه عمات هشوش یا مخس نصور غيروا على بدع ميطل همنظل شد 🕶 شع ليعادش احجماي يحو هذه الأسماء من عرم من كيدهم، ومكر توكلت، وهو رب حر أن ورسلي إن مه قوي له ماشه به کان وما احظ بكل شي، سم د هور پهور آبدي حي يولد، ولم يكن به كنم قدرة الخالق الله لا إله وما في الأرض من : پخیطون بشيء من م حنظهما وهو عابي ا محيط بن هو قرآب مح و عود بك رب ألا سٿ لمحدر، ۾ حم سيل لا يؤسود د. ا سداء فأعشيه فدم وبعم الوكيل

والكانور، والعبر، ويحمه في قصة قصة، أو قصدير، ويحمله عبي إليه، أو على عصده، ولا يفارقه طرقة عبل في يقطة، ولا ساء فإنهم لا يؤدونه، ولا يعربونه بسوءه ولامكروه ما دام حامله وهو هذا الحجاب العظيم انسم لله الرحمن لرحيم حنجت من الحرر، والشياهين، والمردة، والعفاريت الطيارة في عهر،، والعواصين في الشريء والمواريين للإنس بعرة العرير المعتر في هره نصيف طبثا طمسا عددا هيوش عروش طعفاوش صفارش حجمدتماش لروش برش بالح برهوده باه شكنالج أدفوكارش بعرة ربكم أو بكلامه القديم بالم يابمص وتكهيمص، ويحمصن، ويسي، والقرآن الحكيم أو نص والقرآن، ولا و نفيم وما يسطرون، وبالسماء، والعارق، واسحم نتاقب إن كل نقس لما عليها حافظه ويانطوره وكثاب مسطورة وناعران والرحميء وبالصافات وبالراجرات وجرأ وعاتمالت ذكراً له الهكم لواحد رئت للسموات والأرض، وما بسهما، ورب المشارق إنا ربنا السماء الدنيا برينة لكواكب، وحفضاً من كل شيطان مارد لا يسمعون إلى الملا لأعلى، ويقدفون من كال جاب دحورًا، ولهم عذاب واصب بالمحم إذ هوى يسورة إنا أبرك، في ليلة القدر بالاسم لذي في احر السورة وفي أحراسورة الحشراء وإنه لفسم لواتعلمون عطيم احتجلت وحجلت وحفظت نفسي من حميع شعري، ونشري وندني، وحميع حواسي بشكرش مكرش أراد لله الحجاب لأعظم وهواسمه العطيم لأكرم أدايججانا عبي سميع لإلسء والحل والمردة، والشياطين بهنطف ٢ سنيفيع بأشماهوب أطون بهكش حدد ٢ موقش وقش فقايل مورض مزيرقد قاش صمدرش كرهش للتعليطارش أهبط أيها الملكان الحليلات، والروحان الطهران صدقياتين وصرفياتين، وأحجباني من الحوف، و لفرح، ومن شر کل شبطان مزید، و جنار علید، ومن شو هو رق اندل، و بنهار إلا طارق نظرق بحير، واحجنالي من شرهير، ومكرهم، وأدهم، ولا تحجباني عن طلسي، ولا حاجبي حمصق حملت لقح محمت قوله الحق، وله الملك يوم ينتج في الصور عالم العيب والشهادة، وهو الحكيم الخير لله تور السموات و لأرض ينور الأنوار، فإذ ذكرت ربك في القرال وحده ونوا على أصارهم بقوراً استعلب دلله وتوكلت على لقاء وحصلت تفلني للا إله إلا الله محمد رسول الله حبراتین عن یمپی، ومیکانین علی شمالی، و سرافیل ور ۰ ظهري، وعرز ئیل

ويحمله على رأسه، أو الايؤذرنه، ولايقربوله بسم الله الرحمن الرحيم الطيارة في الهواء، متز في عزه بعليثا طيث باش لروش برش مالح القديم بالم بالمص لِ لَمُرَآنَ، وَنَ وَالْقُلُّمُ وَمَا هس لما عليها حافظ، ، ۔ ویاڈراجرات زجرا ے، وہا بینهما، ورب ن کل شیطان مارد لا ه ولهم عدّاب واصب ر في آخر السورة وفي ححب وحفظت تقسي كبرش مكرش أراد الله إلمبع الإسنء والحن يهكش عدد ٢ موقش رش هيطا آيها تملكان حييني من الحرف صوارق الليل: والمهار وأذاهم، ولا تحجباني الحق، وله الملك يوم حير أنة تور السموات إلوا على أدبارهم تقورآ لا الله محمد رسول الله راء ظهريء وعزرائيل

أمامي، والله مطبع على يحفظني ويرهاني، ويحرسني من شر طعن الحديد، ومن شركل شبطان مريد وجنار عبيد، حتجنت بعرة به العريز المعتز في عزه نظويل أيا هشاش يقيش رقهيط بسرش كيدربوش أصابيا صاش طبش أهنا أهناش هنش همأ هماشه هشوش بالمعشر لأرواح الروحاية لحاشة لاتقربوني بأدي ولا تدخلوا على بصرر غيروا عني يطائعين طائعين المجيال سيكوال المميصيسهن فللوليا بحشة محل همطن بشديوهن قبيال مورص مريوقد صدرش كرهش كرش لينقبيمارش بشع لنظارش حجماني أيتها الأروح الحبلات بصاه الديا صدفياتين، ويا صرفياتيل يحق هذه الأسماء من حميع الحن، والشباطين حنجست بعره لله لعربو المعتز في عره من كيدهم، ومكرهم، وعدرهم الول تونوا فقل حسبي الله لا إنه إلا هو عليه توكنت، وهو رب لعرش العطيم ألا تعنوا عليّ، و سوني مستمين كنب لله لأعس آن ورسيني إل بله قوي غريز به معقبات من بين يديه، ومن خلفه يحفضونه من امر به ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، أعلم أن لله على كن شي. قدير، و با فله قد أحاط بكل شيء عدماً، ولا حول ولا فوة إلا بابله العلى العصب منظهور بيطهور د هور بهور أندي حي قيوم لا تأحده سنة ولا نواه كتك مهمكا فرد صمد لم يند ولم يولد، ولم يكن به كفوأ أحد لله أكبر عند؟ مما احاف، وأحدر لا فدرة بسحلوق مع قدره لحالو الله لا إنه إلا هو الحي القيوم لا تأحده سنة، ولا توم به ما في السمواب وما في الارص من د الذي يشفع عنده إلا بإدبه يعلم ما بن أيديهم وما خلفهم. ولا يحطوب شيء من عدمه إلا بما شاه وسع كرسه السموات والارص ولا يؤوده حمصهما وهو العلي العطيم والله حير حافظاء وهو أرجم الراحمين والله من وراتهم محيط بن هو قرار محيد في بوح محفوظ وقل رب عود بث من همرات الشاطين، و عود بك رب أن يحصرون حل بيني، وس من يؤدسي كند حسب بينهم، وبين بنث المحتار، وحجسي عن داهم كما حجبته عن بكفار، وجعبنا بيبت وبين الدين لا يؤمنون الاحرة حجاباً مستوراً، وجعد من بين أيديهم سداً ومن حنفهم سدً، فأعشياهم فهم لا مصروب، واسمعوا عرائمي وأحينوا دعوتي، وحست الله وتعبم الوكيل

- CONTRACTOR

### حجاب القفل السليماني

لات بدوائر النبيد لله أترجس الرجيم حجب تعسى بعوة لله العريز المعت في عوه بطويل أبل هشاش بقتش رمهيط مدراكسدريوس مشتر الشاشا شيشا علمه أدوباني عقاش طشوش مسش أهيا أهياش هش هماهش همات أهشوش لا تؤدر ولا تدحلو ولا تفرعو من على عليه هذا الحجاب يحق البحيال سكوال الهشوش أيل هظمهين هلموليا لا تدبسون ولا تفرعوا من عنق علم هذا الجحاب في نقطه ولا في منام، ولا في فعود، ولا في قنام بحال ال حشة شبيب سفند شبيل منشبرتين هواسر هوف برهوقت برهيا الملث مرقيائين قفائين مورص مربوقد قاش صمدرش كرهش كرهوش بيعليصارش أحب أيها الملك الموكل بالنوح المحفوط روفائيل صاحب هذه الأسماء الوجا ألزل يا صمدفياتيان. ويا مرفياتيان، وحجاسي بالحجب لعائبة عن لأنصار شمطها شمصايارش لرضعيهان ألورضماح عططهيال هو عددة أطلمت الأبوار، وحشعت الأصوات ودلت الرقاب، وهابت الأحماب، وقبل معد للقوم مطالمين حربيل عن يميني، وميكنين عن يساري، وإسواليه وراثي، وعزرائيل مامي، والله مصبع على يحمين من الفزع، والبعزع، والطلب. والعظب، وطعن الحديد، ويدفع على كل يقل صنديد ويصرف على كل من يؤديني من حدق لله أحممين، والطعاة، والحبارين بحق الصيغ، ويباع يا وخصائن يا رقطائيل يا شتعار شيوها، أرشان يا درعال أحسوا، واحجوا على لأذبه والصرر، وجميع الحن، والشياطين لوتاري لوتا أوهي أل، و لله من وراتهم محيط بل هو قران محيد في لوح محفوظ فالله حير حافظاً، وهو أرحم لراجمين بالم ذلك لكتاب لا ربب فيه هدي سمنقيل، ولا حول ولا قوه إلا بالله العلي العظيم أحجسي يا صدفيائين من بس بدي، ومن حنفي، وعن يميني، وعن شمالي، ومن فياقي، ومن تحتى، وبالاسم بدي أوبه أل واخره أل شلع بمرتكة بتكفار يصعى كفي مميال مصبعي لك با أل أل إدبال بتكرال، وبحق الاسم لدي إدا تكلم مه محيطعيليال تطأطأت له رؤساء الملائكة الكووبيين، وهو بالكيره هورين سروح أشمح شماخ العابي على كل براح هو الله أنطيطيون تليشيش أكر أكروك بالب الحصوع بين يديك يا شديد الارعاد احتجت با صرفياتيل بألف ألف لا حول ولا

قوة إلا دلله بعني ويد الكرسي إلى الكرسي إلى الكرسي إلى المدينة ومن حدثه ما سماه منتقاً محم حدد المدكر المعاملة الذكر المحافظون احتد الما كهيمص كمايسا حدد ولا قوة الا بالما الما وسلم الما والما والما

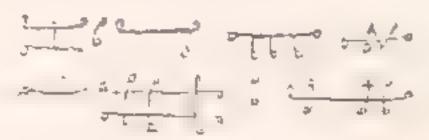
كالأور، رها أو فلان اس فالان عثوبو أس رائر بدكندربوش صال يا معشر الأروح الم هذا، أو هماه لاسم مسديو هرق ها عا حصام كل شيء عا

ل معزة الله العرير سمعتر شتر اششاشا شيث حبيماً اتنا أهشوش لا تؤدو ، لحنال بمكواب الهشوش هد أحجاب في يقطة شه شیب مقد شیل ل مورص مريوقد قاش موكل بالنوح المحفوط يا مرفياتيل، واحجباتي . أنورطلماخ عططهيال ب، وهالت الأحياب، عي يساري، وسوافيل ع، والجرع، والطلب، و بصرف عني کل من سه. وبيباع يا رخطائيل واحجبوا عني الأذية والله من ورائهم محيط حم الراحمين بالم دلك العلي العطيم أحجسى إشمالي، ومر نوني، کہ شکھال بصفی کعی سم الدي إذا تكلم به الكيره هورين باروح

يش أكر أكروك بالت

أنف ألف لا حول ولا

قوة ولا بالله العلى عصم أعود الله من أسيطان ترجيم بسم لله الرحمن الرحيم وأنة الكرسي رئي خرها والله خر حافظاً، وهو أرجا الراجمين له معقدت من بين بديه، ومن جبعه يحتصونه من أمر بله، وحفضاها من كل شيطان رجيم، وحفظاً دلث تقدير العريز العليم إذاكم عسر للما عللها حافظ ويدلس علمكم حفظه، وحملنا البياء منقماً محفوظاً للهمان حافظ الذكر بالذكر الحفظ خاس كبال فدالم حفظت به الدكر الحكيم و بب ثقول وقولين بحق به لحن برك بدكر، وإن له لحافظوں أحفظ حامل هذه لايات من يحقء والأهات، ومن شوطوارقي لياني، والنهاز إلاطارق يطرق بالخيريا رسا بعائمس فسيكفيكهم فما وهو السمنع العليم كهيعص كنايتنا حمعستي حديث ما شاء به كانا، وم البريث ته ليريكن، و لا حول ولا قوة رلا بالله لعلى لعظيم. وصنى به على سنده محمد، وعنى به وطبيحه وسلم.



#### -WESTERNAME

### حجاب القفل أيضآ

كالأول، وهو من عظم الحجب السم عه الرحم الرحيم حجب لفني، أو قلال ابن فلانة، أو حامل كتابي هذ يعره الله العريز المعتر المنقود في عو عوه مطويل أيل ربين ال هشهاش هارش يميش بقيش رقهيط أرفهيطس فهصين تدكموريوش أصابيا أراليا عالياً متعالياً عميقاً مشيراً أساساً سليساً عدماً عنيماً أدويان يا معشر الأرواح بروحانية، والحالية لا تقربو من فلان، أو فلانة، أو حامل كابي هذا، أو هذه الأسماء أل حبال ال شكر أل اين طهطيل بعنكيون بحبهيا سفيه متقعد مسدنير هرق هواهلويا هههيل قفايل مورض نواضع كل شيء لحبروته مريوقد حصع کل شیء لغرته وبهینته قائش دل کل شیء لغرته صعد تصاعر کل شيء

a see yet was عصم جحب جد المحالية من سال حيا and a cine ر و جر بحالية من مع مرحميع لأوجء . قرت شرب مد ي يدف دانجة د ا حاد بحل دورها ا مید مصفول ہی دو ، و ے العالمين اللہ يا اللہ المنت صرف د . ٠ ي أبريا هد عور. حي للم تعطي لرابد للم حاجير في نا نهم عم لوگاره وصال به ح

بدت س الما بحارجي، وهو يا من بحلافس منها، دلك أن نصوه بحد رئيانك نصفه مصها. بعيب، شم تدكر ب

المملكته لله وشي دات كن شيء من مخافة الله كرهش الشقت بحيار من مهالة لله ليتم قامت السموات بأمره ليطارش مدت الأرص بأمره الله العرير المعتر في عره اه عدب أين عدد؟ ذي المحد، والجاه والرفعة، والعلا بيطفيتها لله صابع كل مصبوع أث هو أنتهم حائق كل محبوق باروح مسام لمود ملحوثا لعلو لم الله علام العيوب بهود الله حدر الحياره هانشاها دوناي أصناوت ربي لم يزل الزوال، ولا يرول تشول أبها الممك صرفاتين، واحجب عن ٢٥٧ حامل كتابي هذ بالحجب العاشة هي الأنصار بصعمار عدد؟ بشر المتعاب بشر مفعدتان شرطهال تور مماح عصفنان عباد؟ هو عدد؟ الله شاهب الوحاء، وأشرقت الأبوار، وحصعت الرقاب، وعمصت الأنصار، وعنت لأيادي عن ٢٥٢ حامل كتابي هدا، وقيل بعداً المقرم الصابعين حديا عن يعين حامل كتابي هذاء وميكاب عن يساره، وإسرافيل وراء طهره، وعرد بين أمامه، والمناث ميعطوون فوق رأسه، والله تعالى من فوقه، ويتجيه من أعرع، وأحرع، وصرب الحسدية، وشر من يؤديه من لحن، والشاصين كهيعص كفائنا حمعسق حماشا فسيكفيكهم اللها وهو السميع العلمم قربه الحق، وله المنث، وهو على كل شيء قدير له معقبات من بين يديه، ومن حنف يحفظونه من أمر الله، والله من ورائهم محيط بن هو قرآن محيد في لوح محموط فالله حير حافظاً، وهو أرجم الراحمين، وهو القاهر فوق عدده، وترسل عبيكم حفظة، وحمسا لله، وبعم لوكير، "قسمت عليكم يا حدام هذه الأسماء لا يدنوا أحد من الأرواح حجاشة لحامل كثابي هذا بحق لدميم المهصيل، ويدغ مهطهطیل یا را جعائیر ایا رفطیاتیل مهطیطی یا شاغار مهططیل شیاردان جدهنمطیل أرشيان لجهمميل أرشيال الجهظمين يا درعال المقتلجان أحيار يا حدم هذه الأسماء ساتر الأرواح، والرباح، والمعترضين له أحمعين يحق آل شنع ياهو علد ٢ قوعب هو أبوه هيه ال شال برقال أريفال بوه عدد" بتعال أل عالٍ بيوه عدد" په بيه تتكه تتكفال يا صتى كحي صميان مطبعي لك يا أل رزيال أل شال هو حالق الحلق للا مثال تدركت في وحداليتك، وتقدُّست في سلطالك وتوحدت في أرفك، وفي أرليتك با دا بعرش المحيد بحشهب شبيب بيرهرق لعجل أيها الروح المتمكن طاعة هذه الأسماء، واحتجبت عن ٢٥٢ حامل كتابي هذا بحق هذه لأسماء من جعيع الجن و شياطين والروابع، والنوابع، والمتوكسن والمقرسن له أجمعين

حجمت ٢٥٦ حامر هذه الأسماء بالله الذي لا به إلا هو بي قوله، وهو العلى العظيم حجت حامل كتابي هذا من جميع الأرواح، والرياح العلوية، و سفييّة، والحائبة من سائر حملتها، وأعدمه منهم يعزه الله العزيز المتقرد في عوه شهيارد همميلوش طه طهطيلوش ارتعدت الملائكة من حلفته ومسح ترعد لحمله، ورهقت لأروح الحائمة من عطيم مطوته في شمخوجته حجب ٢٥٢ حامل هذه الأسماء من حميع لأروح، والرياح المؤدية بحق هذه الأسماء العطاء، والأيات الكرام، ورد فرأت القرال حملنا بيث ولين الدين لا يؤملون بالأحرة حجاباً مسوراً قل ب ربي يتمدف بالحق علام العبوب قل جاء الحق، وما يبدى، لماطل وما يُعبد، وقل حاء الحق، وزهل الباطل إن الباطل كان زهوف فللمعه فارد هو راهق، ولكم تويل مما تصفول إلى فوله تعالى يستحسرون فقطع دابر القوم الليل طلمواء والحمدانة رب العالمين فقال مورض مولوقد قابش صمدروش كوش للتعليطارش تبرل أيها لمنت صرفياتين، وأحجب ٢٥٢ حامل كناسي هذا بالجحب العائلة عن الأنصار، لو الرك هذا لقران على حيل لرايته إلى أحرا بسورة سلام قولًا من رما رحيم عدد ٣ الم المص الراليس كهيمص طه طسم طس يس ص حم جم جم جم جممس جم حم حم في نا ربهم لهم المصوروف، وإنا حبدنا لهم العالمات رحب به، وبعم لوكس، وصبى له على سندتا محمد، وعنى له وصحه وسبم



### فاندة جليلة

تعبب من حصر العارف للله تعالى القطب الربالي مسدي أي السعود المحارجي، وهو أل الإسال رد كال في مدمة، وعجر عن قصائها، أو كراة، وعجر عن المحلاص منها، أو غير دلك، والعربي عن سندي أبو السعود الجارجي، وهي دلك أل تصوم الحميس، والجمعه، ثم تصلي في لينة السبت في حبوة طاهرة، وثيالك نظيمة معنهرة بالروائح الطبق، وتستقن القدة، وحدك عديل موقود بالريت لعيب، ثم تدكر سنم لله تعالى اللطيف على مبحة عدد المدكور المشهور بين أهل هد العلم، وهو عدد ١٦٦٤١ منة هشر الما وستمانة ورحدي وأربعين مرة، وها

الحبال من مهابة الله زير المعتر في عره اه انه صابع کل مصبوع ألم الله علام القيوب له لروال، ولا يرول هدا بالحجب العائلة شرطهال مور طماء الأنوارة وحصعت شني هدا، وقيل بعد في يساره، ويسر فيل ر به بعالي من قوقه، ا يؤديه من ألجن، وهو السميع العييم ، من بين بديه، ومن قران محيد في لوح فوق عباده، ويرسل حدام هذه الأسماء لا به المهطيل، ويداع تسوفال حلهبططين حبوا يا حدم هذه ي ل شلع ياهو عدد٢ د په سوه عدد ۲ په سه الدل هو خالق الحلق دب في أزَّلْتِ، وفي أيه الروح المتمكن حق هذه الأسماء من لمقرس له أجمعس

مع الحدة كنحو مصف الدل نظويل ثبل ما تربد، وتبجو مد تحاف، وتبلع مقصودك بيدن الله تعانى الحق إلى أهل علم الحرف قابوا بان قصد بها عدواً، وكان طلماً عليه هلمك لوقعه، وإن قصد بها حبيباً بعيداً قربه الله إليه ببركة هذا الاسم العظيم وهو عطيم محرب صحيح، وهد الدعاء يقرأ بعد كل مائة وتسع وعشرون وهو هد نقول الخاليم يا رب الأرباب مربي الكائنات بنصف ربويته أسرع لي يسريان علمك المخعي عدد؟ بلا محمة بدي ما بعقب به أحداً من خلقت الإكفي، وعدي سريان علمك الخفي علد؟ بلا محمة بدي ما بعقب به أحداً من خلقت الإكفي، وعدي سريان علمك الخفي عدرات حتى أغرق في بحار العلم متهجاً بها بحلاوه دكرك لتي تعدى لها أرواح السرياحين لههم أسرارك و محمي اسماً من أسماء بورث الذي من تصرع بها وقي شر ما يعج في الأرض، وما يحرح مها، وما يترل من سماء، وما يعرج فيها إلك لطيف حبير وهذه طريقه سبدي أنو السعود رجمه بله تعانى

وأما طريقة عيره من أهل التمكين، وأهل عنم للحرف الذي تصرفو فيه، ومشوا وأحدياه عنهما والطريقة أتني تمشي فيهاء وفعلاها، ووجهاها، وهو ألك تأجد مسجه عدد ۱۲۹ حبة، وتأجد عدد ۱۲۹ حصوف أو بواة أو عير دلك، وتلاحل حلوقه أو محل وحدك على طهارة كامله، وتذكر الاسم المتقدم ذكره على السلحة المدكورة، وكل دورة للقل حصوة من على يميث إلى شمالك حتى تنقل حميع دائ وبن تينع مقصودت، ولكمل بث أعدد المدكور، وفي كل مرة تفرأ الأية المناسة لمقصوفك فإ كان لحلب بررق فونك في كل مرة عبد ثمام المائد، والتسعة والعشرون كال دورة بالسبحة نقرا قوله تعالى ﴿ نَهُ لَطِيفٌ مِعَادُهُ بَرِزَقَ مِنْ يشه، وهو القوي العزيز﴾ وإن كان لكشف السرّ تقرأ قوله تعالى ﴿ أَلَّا يعلم من خلق، وهو للطيف لخبير﴾، وإن كان لكيد العدو، ونشله نقرأ قوله تعالى ﴿إِنْكُ مبت وإنهم ميتون، وتتصرف في جميع ما نزيد من محمة، وشفء مريض، وعقد الأنس، وغير ذلك، ويقرأ لكن شيء ما يناسبه من تقرال الآية المناسنة لمقصودك، وأما لاربع آيات المتقدمة محصوصة بدلك منصوص عبيها وما رأينا أحبس منها وأسرع الإجابة، والذي نصوم له، ويتروحن مدة قيل العمل مهما يستطبع فإنه أقطع من السيف، ويحرق الحجب ويبلغ به ما يربد محرب صبحيح . مم، وكمل، والمحمد ته وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قسم لطيف سو شعنه، وأن لك بهجات لاحطب عربها في بحر وأن لك لطائف رد صا تشهي مها عطتي و سح من عايتك ملاحقه عا سعادة من شقوتي. و وأهلمي نقرع باب حاء وبطس لساني دلائب حاحاني، واعتمد عسا على مبيدنا محمد.

عدد بها وبصرح و سرا عدد بها صبا بها صبا بها صبا بها معال الملادة من البيمتي والمسرة ويحوي عدد الأسد و حجيت عدد و حدد بها الذي رد المالات والعر والعدد والعدو والعدو والعدو والعدو والعدو والعدو والعدو الدي يربد صد الدي يربد صد

مهم سور ۱۰۰۹

لأعداء مطموسه وحددهم لا يقص والمالك على للركير منه والهند المالك على كل شيء الشيوح والشياب وهو الحكم لحمر المحاريات بنو حق الشعاب عدد والمريح في المحدد عبد المحدد المحدد عبد المحدد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد المحدد عبد المحدد ا

النهم إني أسأح

أعيدك يد حامل كتدي هذا بنور وحه نه العطيم وبكلمات نه التامّات من شؤ ما حلق ومأسمانه وعرته وحلاله وبهاته وبوره وقدرته وعظمته من شؤ العدوال والطعمال ومن طغيان السيان، وما تنقى اليد من الإسن والحال عقدت علك يا حامل كنابي هذا ضربات الزماح في السطاح في المساء وفي الصباح والعدؤ والزواح من أيدي الأعد، و لأنساح والسلاطين على قنص الأروح بالعشر كنمات الصحاح بقائل الإصباح ولمرس الزياح ويهده الأسماء العظام سطاطاح روح طيلوح فيروح بميروح بسوخ ضمح طبمح كنج كيح كنج أسح علد الأربى الله تصبر الأمور، وتنقب الذهور ويرجع بعدو عن حامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء وهد هو العللمة:

## والما الموع الموملادر الما المحر ود لمرمط مدام

حصتك به حامل كنابي هذا وعقديث عن صربة سرر في وحجتك بالمنث الحلاق قاسم لأرزاق حتى لا تصل إليه صربة عدو، وبحق هذه الأسماء وهذه الطلاسم؛

## 

حجبت وعقدت سك يا حاس كتابي هد ضودت اسيوف والحديد الممهدف وأطمست عث لعيوى لرمقاب، وأمسكت عث لأندي الناطشات، والمسكت عث لأندي الناطشات، والارحل لمدالسات يحق الحيار القهار الوحد الأحد عرد الصمد العطوف بالتحيرات معروف والعقول ولكره والإعام موضوف يد وحقب الزحوف وطعقت لصفوف، يسعك عديد حامل كتابي هد من صربات لشبوف بحق هذه الأسده أعوج ماعوج معوج ديموج وليعوج، وبحق سميل عدد؟ عليصا طيل عدد؟ طنتي عدد؟ تن عدد؟ أجل عدد؟ وبحق مناج عوج ١٥١٤ صوبا احياره ومحالس بالسبيح مناج عي على عارير هيد المجية صلى كل مراج تحت الأرض

هات الله الناقات من شرّ عطعته من شرّ العدو ل و لنجال عقدت عنث يه و رفي الصباح والغدوً لأرواح بالعشر كلمات المسطاح روح طبلوح عدد ألا إلى الله تصبر بحق هذه الأسماء وهدا

المراجعة المراجعة

رر في وحجبتك بالمبك حق هذه الأسماء وهذه

المرت الحلم

السوف والحديد د لأيدي الباطشات، عرد الصمد لعطوف مث ترجوف وطعفت يف يحق هذه الاسيده تعين طير عدد ٢ طنتي عاد ١٥١٤ طود حيره عادا طود حيره

ونظاهر ويصرح و سر الحن لذكرت وحرّ موسى صعقاً من هيبة عظمة حمال كمال بهاء صباء تور بعالين وبالأنباء أحمعين وبد سلّم لله به على توح في لمالمين وعلى سلائكة أجمعين وبعاده أعداجين الصائمين والعارفين و حجتك من أيضي والميسى والميسري سور وحه الله ألعطيم والله تكريم وباله وأصحاله بطأهرين وبحق هذه الأسماء الحهجة مجهجة علميني مليش كاش عاش طش كنش، واحجيت على يا حامل كتابي هذا من أرماح المرسان في الميداد وحجيم ورددتهم عنت وأطفأ به يها البار على إبرهيم وبالاسم الذي ردّ به به أنا جهل لعبه بله، عن الليبي بشي ماليش بالواحد دي العسل و الاحسال والعقو والعقوان والقدرة والسلطان وسقدة والشاد واسهاء و تكماد، والعراد لي يريد صرّه و ردد كنه في بحره وبديه وبعده وبنيه وحده

للهم بنور وجهت جعط جامل كتابي هذا من الأعداء والخساد و جعل عين الأعداء الطموسة وعقوبهم مناهوسة والنستهم محروسة وصرباتهم منشولة وجديدهم لا يقطع وصرباتهم لا تنفع.

وأسائك لمهم أن لحفظ عامل كابي هذا من ضربات تحديد الصدب تشديد تركبر منه والهند تصقيل منه والصديدة وبحق سببك العظيم ياد العرش المحيد إبيث على كل شيء فديرة وعديت عنك يا حاس كتابي هذا لهند تمداب من يد الشيوخ والشاب والشباب بهذه الأسماء العظيم، طيبيش حيوش قيوش هوش هيشا احما حميشة، وهو دلالقونا قبش فليشا عنش عبشلا وهو العاهر فوق عاده وهو الحكيم تحيير حجبت، وقيدت علك بالحامل كتابي هذا من تحيوب الشوائق لحاريات للواحق، والأجال والطابق برث السماء والطابق، وكان شرهم درماي شبدات به تربيح في يوم عاصف، وبلحق هذه الأسماء المكتونة على فلك تصوب عدد؟ المعوب عدد؟ العطوب عدد؟ العطوب عدد؟ العطوب عدد؟ العلوب عدد؟، هيهيئوب عدد؟، هيوب

اللهم إلي أمالك ياسمت الدي ستويت به على عرشك أب تُصبي على سيديا

محمل، رئساس بحق هده لأسماء عظاء و تورة مرسى والجيل عيسى، وبربود داورد و غرده سيدة محمد \$2 أل تحفظ حامل كتابي هد من الصرب بالحديد لصب الشديد باكير و الهملاي ألفش و بصبيد و بعديد، وعقدت عن حامل كابي هذا الهمد المداب من الشياح و نشاب بحق سد به العظيم حياش صيدش فيوش عدد قش علما عدد فرهو لعاهر بوق هاده وهو الحكيم الخبير ♦ ﴿عالم الغبيب والشهادة وهو الرحمن الرحيم ﴾ حجمت با حامل كتابي هذا وغيدت عنك الحبول سوائق الحاربات الله حد بالسماء والمحارق الإله المحان مرسل بصواعق ومعدد الحلائق، بحد هذه الأسماء المكتونة على عما موسى خية وهي هده ا

المسلوم الكرام الإيمال المام المام

سعن هذه الأسماء ﴿لا إله إلا هو فالق الحب والنوي ذَالكم الله وبكم خالق كل شيءٍ لا إله إلا هو فأنى تؤفكون﴾.

﴿مرح المحرين يلتقيان بينهما يورخ لا يمعيان

﴿ أَمَّٰكُ لَا ۚ إِلَٰهُ مُوَّ آمَكُمُ ٱلْقَيْوَمُ لَا تَأْخُذُوا بِنَّ وَلَا مَوْمُ لَمُ مَ فِي الشَّمْوَتِ وَمَ فِي ٱلأَرْصُ مَن وَا ٱلَّذِي يَشْعُمُ عِندُهُۥ إِلَّا بِإِذَمَاءُ لَعَنمُ مَا يَنِي أَيْدَبِهِمْ وَمَا شَلْقَهُمُّ وَلَا يُجِعلُونَ بِشَيْءٍ قِنْ هِلْهِوِهِ﴾ .

علم ما كان وما يكون قبل أن يكون، اسالك للهم بحق هذه الاسماء ل تُصلي على سيده محملي، لمهم بحق كتابك السرن ونيث المرسل وعرشك الأفصل وكرسيث الأكمل ووجهث لمبيريث أنت السميع النصير أن تحفظ حامل كتابي هذا من القوم الطالمين و نظاعين ومن شرّ الصرب بالحديد والحلف والحريد و لدهب و عصة والصفيح إلك أنت العربر المجد لحق ما أصمت له عبيك من أسمائك الفاضلات لمكرمات يث جواد بالحررات با خالق المحلوقات ويا كاشف الملبات وما قاصي الحاجات يا واقع الدّرجات يا مُجيب المُعوات يا دا لجلال والأكرام يا حي يا قيوم با قدوس يا سلام سمّم حامل كتابي هذا من صربات الحديد

100

make a \_\_\_\_

: .i., .....

... · i

----

· James

han made

معنی شر سعا

a character a

سب من نبا

. ....

مست في در

---

است س

- --

21 9-9 ----

- 2 mg --

ب أريد و حيد

حاوث من جيو

وحمليون عبا

ے یہ باید

سر د تحکید ا

W 2 2 7 -

- market

ar aga

in y age

سى ويانجيل عيسى، ويزو ي هذا من الضرب بالمحسيد لمديد، وعقدت عن حاسي الله العصيم طالم مر فوق عاده وهو الحكيد حجبتك يا حاصل كتابي هم مده والطارق الإنه بحدر مده المكونة على عد

المراكبية المرا

ا مَوْمُ لَهُمْ مَن فِي اَلْشَمْوَاتِ وَدِ ﴿ يُومُ وَمَا خَنْفَهُمْ وَلَا يُجِيدُ

الهم بحق هذه الأسماء أن السك المرسل وعرضد مع البصير أن تحفظ حامل ما مدامل و المحلم و المحلم و المحلم و المحلم و المحلوقات به عليك مرابل لمحلوقات به عليك مرابل المحلوقات با دا الحامل بي هذا من ضريات الحديد

سما والصديد واحجبه مما يقاه وعداه وحامده بحق مساه نورك وثائك السب وفدرات وخلالت وجودك وكرمت يا حدر دامنان بالد نقصل و لاحسان كام لمبيل والمعر المكين و سنعدا بعديم و عمود تعميم، بديم بي سامرك بدي بين لكف و لبود بالم يعدم داكان قبل أن يكون با عالما بنا عدور با دعت من في نقور دا من ربه نصبر الأمور يا محصي الأموام مود يا حاق ليب المعمود والسنف الموقع و بنجو المسجور.

المجم آس نعني في وحد نبث بالأت بعثوده في سريه الثعوب را صدان من عن النحمين في لأران و لأبد لأحد لمود المسمد أسالك المهم بغاء دات المحدث ، يا عني المهم أنت تعني عسب من شتت من عامك بالعوص لدي، حب من شتت باسفاء بلديد المعاني، أنت أعسب أهل لديا بوجود البدل الما لاحره بعلى التوحيد بالموات إليث، و مواران في الممال، و ان تُعني حب في كل أوال يه عله با آخر با فدهر با ياضي يا مُعني يا د الجلال و الإرام بالمحمد الراحمين.

أسألت المهم أن تحفظ حامل كتابي هذا من شر الحديرة رشر لطعاه الهيه ورا به بوراً بمشي به في الناس و اقصي حو تحه من حمل بناس، وكن له رياً حافظاً ومعيناً و يده بعولت بحق سمك المكنوب على باب حنت بنها مشرك لجميل على حامل كتابي هذا، وعظه برده عاهلت إبث أنت المعال بد بد واحفظه المهام من حميع خنقت بحق ما دعولت به وبحق با دعالاً به جميع أسماتك، وعربر كلامك و قصل ولبابك واكرم ملائكتك بوطائيون الصافون المسبحون.

لهم احدال لحامل هذا الكتاب في جا ولا تعطع له رحاء من رحدال اللهم يا خالق حويل الأمين والملائكة المقتراس اختال من حامل الانابي هذا حاليمين و لشدال الراحج عنه أنصر المنزم العالمين بحق عنه ويس مراد لحكيم وأحجيهم اللهم عن حامل كتابي هذا بما حجيت به لبدال الدجال عن عبل الكتار من حميع الأحد الرواججه بعرة الله وقارى بالمحاد عبد عامل كنابي هذا بما حجيد بعرة الله وقارى بالمحاد المناد عن أعين الكتار من حميع الأحد الرواججه بعرة الله وقارى بالمحاد المناد عن أعين الكتار من حميع الأحد الرواججه بعرة الله وقارى بالمحاد المناد عن المناد المناد

حامل كتابي هذا با معشر الرّوحانيون المتكبول من طارق بنيل و لنهار ومن طريات الأشرار بألف ألف لا حول ولا قوة إلا يافه العلي العطيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أنه وصحمه وسلم الله هذا الحجاب وكمل وداته شوفيل واحترس من العلط!

### حجاب نافع

لمنع الأوجوع ورحوج العارض والربح لأحمر والربح الأسود والصح والخمى والحمود والصحاع والسحر والعين والنظرة وكل ألم ومرض وسنة وصارق والرحم، وكل ما ينعزض من لحل والإنس والشاطس والقرناء والموامع والشنيقة وكل ما ينعزض من لحل والإنس والشاطس والقرناء والموامع والشنيقة وكل ما ينعدث في الجسم، وهذا هو إكتب وينحمل:

بسم به برحمل برحيه والصلاة على البي ﴿ وَ الْخَلَقُ وَاللَّهُ عَلَى الْجَلَّ الْخَلْقُ الْخُلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

من لريح لاحم لأفات، وهو حنط مو سم الله لرحم وسلم مع هذا الحال

وامعوا عى حرا للهم اصرف عرافيم اصرف الأحمر والربح الأحمر وأسالهم اصرفه بحرمه مران وحميع الملائكة لمذ المساه قائرلو ، وأسالهم اعتبالهم المحسورة مجسى المعترضين لحدم والإنس و شيات اللهم اصرف عرافيم المادة وته العجل الساعة، وته العمل وعمل والها الساعة، وته العمل وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل وعمد المهم المادة والمادة العمل والمادة العمل وعمل وعمد المادة وكمل وعمد المادة المادة

طارق الليل والنهار. ومر لمي العظيم. وصلى الله عس جاب وكمل. وبالله النومة

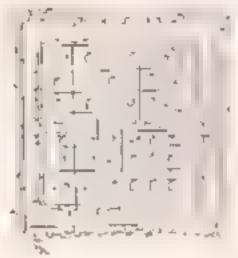
مر والربح الأسود والعائم على ألم ومرص وسمّ وضرق إلى والقرناء والتوابع والشقية

﴿إِذَا النَّبَشُ كُورَتُ ﴾ وله على الله والكلم والله الله على والربح الأحمر والربح بن والنظرة وكل ألم ومرص النس والشياطين، واصرف الشياطين، واصرف الشياطين، وهذا ه

### حجاب تافع

من لزيح الأحمر والزبح الأسود والسوء والعالج والخمى والجنون وحسم عام وهو حفظ من الحن والإنس وهو هذا يُكتب ويحمل:

سم الله لرحمل برحم وصمى بله على سيد، محمد وعلى آله وصحبه سمة مع هذا الحاتم هو و لآيات.



وامنعوا عن حامل كتابي هذا يحق هذه الأسماء.

اللهم صرف عن حامل كتابي هد من شؤ الحل و النبي و شياطين عن حدد "" و لربح الأحمر والعالج و للحمل والحلول والصدع والسحر و لعين والنظرة اللم ومرض ومنقم والطارق والرابح وكل به قرب وبعد من الحل والشياطين، حد صرفه محرمة جبر تبن وعرز تن ومكاتب وإسرائيل وبحق حملة المعرش حميم الملائكة المعربين احجو من قبل ما بعصب عليكم الحاز وبلهت فيكم الداركة المعربين احجو من قبل ما بعصب عليكم الحاز وبلهت فيكم الداركة المعربين احجو من قبل عالم عدد والسحلة مكم أحد إن كتم المعربوا، وإن كتم في السحاب فعظوا، وإن كتم في الأرض قالم حول المحسي وأسرعوا في قصاء حاجبي ومهملس والسعلة، وحجو المحرصين لحامل هذه الأسماء وحجوا عه كن سحر وساحر ومكر وماكر وملك حدر والأنس والشياطين

لنهم اصرف عن حسد ٢٥٢ بحرمه هذه لأمنده والحاتم المدارك الوحا محل الساحمة، فافه خير حافظاً وهو أرجم الراحمين، بارك الله فيكم وعليكم. عنى ثم وكمل وبالله النوفيق، وافهم!

### فصل في حلَّ المربوط

قعن ذلك باب حل المربوط وهو يحل عدد ٢٦٦ رباطاً، ولم يتحل به فإنه ليس بمربوط، وذلك مجرب صحيح ويُدهن به (قضيب) العريس والعروس من فرجها فإنه يتحل واحذر من طمس الحروف وهذا ما تكتب يا عجوج عدد متعوج عدد با سعقوج عدد قاشقوج عدد حلوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ . ﴿وتُقخ في علد با معمعاً وتركنا بعضهم يومئذ يسوج في بعض كذلك يموج فلان بكذا في فرج ٢٥٢ بحق هذه الأسماء الوحا العجل الساعة وهذا الخائم:

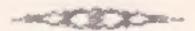
7)	96	٠٧.
78	٥٥	v)
AZ	11	20

تم وكمل.

-MOROLOGO

### باب حل آخر

يُكتب على عدد ٧ بيضات ثلاثة للزجل وثلاثة للمرأة وواحدة لكلب أسود. وهذا ما تكتب على البيض: ططهطيل مهطهطيل طهطهطيل فهطهطيل فهطهطيل فهطهطيل فهطهطيل الم ق ف ن ج ل حلّوا ذكر ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ الوحا عدد؟ العجل عدد؟ الساعة عدد؟. تم وكمل.



### باب حل آخر

يُكتب على مبعة بيضات أيضاً ويأكل الرجل خمسة والمرأة عدد عليه يشة يُكتب على الأولى: هذا رحمة من ربي، فإذا جاء وعد ربي جعله دكاً دكاً وعد ربي حقاً.

191

فحد

عمل

3 =

وتقرآ انطبق في كف

فتلحب لبان دة التوفيق وعلى الثانية: وتركنا بعضهم يومئذٍ يموج في بعض، ونفخ في الصور قجمعناهم جمعاء

وعلى الثالثة: فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخرّ موسى صعقاً.

وعلى الرابعة: قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيطله إن الله لا يصلح عمل المقسدين.

وعلى الخامــة: وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقًا. وعلى السادسة: وقدمنا إلى ما عملوا من عملٍ فجعلناه هباة منثوراً. وعلى السابعة: أب ج ده و زح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ فس ظغ. تم وكمل.



### باب لحل المربوط غيره

تكتب الخاتم المليمائي في بطن كفُ المربوط وتفرّق بين الكفّين قدر فترتين وتقرأ عليه في ضميرك بحيث لا يسمعك أحد، وتعزُّم عليه بأخر سورة يس، فإذا انطبق الكفين قهو رباط وقد انحل في وقته وساعته ويلحس المربوط الخاتم الذي في كفه اليمتي ويمسك ذكره بكفَّه اليسري الذي فيها الخاتم، ويدخل على زوجته فتلحمه، ثم يجامعها وهذا الحل أتقع الحلول إنه من ذخاتر الملوك. والبخور: لبان ذكر وقت العزيمة وأثت تقوأ الآية، وهذ هو الخاتم الهم. تم وكمل وبالله

التوفيق:

والمرأة عددا بيضة

اطأ، ولم ينحل به قإنه

العريس والعروس من

با عجوج عدد٣ متعوج

فرج ۲۵۲ . ﴿وَتُفْخَ فَي

لص كذلك يموج فلان

وهذا الخاتم:

بعله دكاً دكاً وعد ربي

وواحدة لكلب أسود.

مهطهطيل فهطهطيل

ر ۲۵۲ عن فرج ۲۵۲

### باب حل المربوط من حلول عبد الله بن سألام

وقال: ما حللت به أحداً إلا وقد حل من ساعته بإذن الله تعالى وهي أنك تكتب الفاتحة عدد ٣ مرات والإخلاص عدد ٣ مرات والمحوذتين عدد ٣ مرات وتكتب حللت ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ من كل عقدة في حديد، ومن كل عقدة في مطوى حجر ومن كل عقدة في محلول ومن كل عقدة في أحاس ومن كل عقدة في مطوى ومن كل عقدة في محين ومن كل عقدة في مسجد ومن كل عقدة في مسك ومن كل عقدة في مسك ومن كل عقدة في ومن كل عقدة في ومادة في ومن كل عقدة في ومادة في ومن كل عقدة في ومادة إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز، بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي ثم تكتب في ورقة ما ذكر وتعلق على الفخذ الأيمن ويكتب له في إناء هذه الأسماء ال م ص وتجعل شي، من العسل وشيء من الزبيب وتأكل منه المرأة وزوجها وتكتب له هذا الخاتم الآتي محيح. وهذا صفة الخاتم المقتور:

ينفع لإبطال السحر. يكتب على ٧ بيضات ويطعم المسحور يبطل سحره، وللمعقود بإبطال عقده.

يكتب على الأولى: سمحروا أعين الناس فوقع الحق ويطل ما كانوا يعملون، وهكذا إلى السابعة. تم وكمل.



يبطل جميع

وتكتب لا إلا الشريف العظيم الأه د ذر زس ش ص د د در زس ش ص العظيم المد يا مُذهب بياو آو أجم يأهيا شراهيا أجب يا ح الحلال، وافهم!

### باب حل المربوط

يُكتب ويعلَق على اللراع وهو هذا: بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله رب قل شيء بسم الله الذي قامت السموات بأمره وبسط الأرضين بقدرته، بسم الله إن الحركات بمشيئته أقسمت عليكم أينها لعروق الميئة بالذي يُحيي ويُعيت إلا ما أجمدت وأقمت وانتصبت واشتذيت با تكر فلان حتى تدخل في فرج فلانة بنت فلانة حاملة كتابي هذا، قال موسى: ما حتم به السحر إلى المفسدين ﴿وقدمنا إلى ما عملوا من عملٍ فجعلناه هباء مشوراً ﴾.

﴿ وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً ﴾.

كذلك يزهق ذكر ٢٥٢ حتى يدخل فرج ٢٥٢ بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، شجرب صحيح.

#### -MCCOOM-

### باب حل الصربوط

يبطل جميع السحر. تكتب عذه:

## to the

وتكتب لا إله إلا الله عدد ٨٥ مرة، وتقول: توكلوا يا خدام هذا الاسم لشريف العظيم الأعظم بفك إعاقة ذكر فلان عن فرج فلانة بحق أب ت ثجح خ د در رس ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وبحق أهيا شراهبا أجب با شدهب بياه آه أجب يا مرة بشام شام، أجب يا أحمر بيد مليخ تعليخ أجب يا يرقان ياهيا شراهيا أجب يا شمهورش بجلجمليش جلجميش أجب يا أبيض بسبوح يسوح، أجب يا ميمون يا زارا آزار بإذن الله، بارك الله فيكم وعليكم، تم فصل حدالًا. وافهم! والمعوذتين عدد ٣ مرات والمعوذتين عدد ٣ مرات حليد، ومن كل عقدة في مطوى ومن كل عقدة في مطوى كل عقدة في مسك ومن كل عقدة في مسك ومن كل عقدة في مسك ومن المعددة في وسادة ومن كل عقدة في ورقة ما ذكر أنا ورسلي إن الله ورقة ما ذكر أنه و من وتجعل شيء ورقة ما ذكر أنه و في الجماع فإنه مجرب و في الجماع فإنه مجرب

م المسحور يبطل سحره

متى وبطل ما كاثوا يعملون.